

ПРИНЯТО

Советом педагогов

МДОАУ «Детский сад №106» г. Орска

Протокол № 3 от 13.01.21 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОАУ «Детский сад

№ 106» г. Орска Н.В. Чистикова

Приказ № 15 Д от 13.01.21 г.

Подписано цифровой  
подписью: Чистикова  
Наталья Владимировна

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального дошкольного  
образовательного автономного учреждения  
«Детский сад № 106 «Анютинны глазки»  
комбинированного вида» г. Орска**

Программа выполнена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013)

№п/п	Содержание	Стр.
<b>Разделы программы</b>		
<b>1.Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>		
<i>1.1.Пояснительная записка</i>		
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	<b>5</b>
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>7</b>
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	<b>9</b>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения Программы и Части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных и индивидуальных различий, а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов.</i>		<b>40</b>
<b>2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>		
<i>2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:</i>		<b>66</b>
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<b>69</b>
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>85</b>
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	<b>104</b>
2.1.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	<b>118</b>
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	<b>144</b>
<i>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</i>		<b>154</b>
<i>2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей (ЗПР, ТНР в том числе детей-инвалидов)</i>		<b>158</b>
2.3.1.	Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ	<b>158</b>
2.3.1.1	Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ	<b>159</b>
2.3.1.2.	Психолого-педагогические условия осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ	<b>165</b>
2.3.1.3.	Социальная адаптация детей, в том числе с ОВЗ	<b>167</b>
2.3.1.4.	Организация комплексного всестороннего обследования	<b>168</b>
<i>2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и</i>		<b>171</b>

<i>культурных практик</i>		
<b>2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>		<b>179</b>
<b>2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>		<b>183</b>
<b>2.7. Характер взаимодействия ребенка с взрослыми, с другими детьми, система отношений к миру, к другим людям, к себе самому</b>		<b>185</b>
<b>2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</b>		<b>187</b>
<b>2.8.1. Программы, созданные самостоятельно:</b>		<b>187</b>
2.8.1.1.	<i>«Будем говорить правильно – программа ориентирована на потребности и интересы детей, а также возможности педагогического коллектива</i>	<b>189</b>
2.8.1.2.	<i>«Мой дом-Оренбуржье», программа создана авторским коллективом педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий</i>	<b>202</b>
<b>3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>		<b>210</b>
<b>3.1. Описание материально- технического обеспечения Программы</b>		<b>210</b>
<b>3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>		<b>266</b>
<b>3.3. Режим дня групп ДОУ</b>		<b>268</b>
<b>3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>		<b>271</b>
<b>3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды</b>		<b>287</b>
<b>4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.</b>		<b>294</b>
<b>4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации</b>		<b>294</b>
<b>4.2. Используемые программы</b>		<b>294</b>
<b>4.3. Характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей</b>		<b>300-304</b>

**Разработчики образовательной программы дошкольного образования  
МДОАУ «Детский сад № 106 «Анютини глазки» комбинированного вида»  
г. Орска:**

**Авторский коллектив:**

***Руководители авторского коллектива:***

- заведующий Чистикова Наталья Владимировна;
- старший воспитатель высшей квалификационной категории Горелова Татьяна Александровна.

***Члены авторского коллектива:***

***по речевому приоритетному направлению***

- учитель-логопед высшей квалификационной категории Шуваева Е.А.;
- учитель-логопед первой квалификационной категории Катюшина А.В.;
- учитель-логопед первой квалификационной категории Кочугурова Н.Ф.
- воспитатель первой квалификационной категории Рейдер Е.Ю.;

***по социально - коммуникативному направлению***

- воспитатель первой квалификационной категории Петухова В.С.;
- воспитатель первой квалификационной категории Подниколенко Ю.Ю.;
- педагог- психолог Дерябина А.С.;

***по познавательному направлению***

- учитель-дефектолог высшей квалификационной категории Лагутина С.Р.
- воспитатель первой квалификационной категории Долгих Г.А.;
- воспитатель первой квалификационной категории Калимуллина Л.Ш.

***по физкультурно- оздоровительному направлению***

- воспитатель первой квалификационной категории Каширская М.А.;
- воспитатель высшей квалификационной категории Маркова Ю.Г.

***по художественно- эстетическому направлению:***

- музыкальный руководитель первой квалификационной категории Баженова Л.Ю. ;

# 1. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 106 «Анютини глазки» комбинированного вида» г. Орска (далее – Программа МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска) является документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса учреждения.

Разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Программа МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее - образовательные области): физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками (в том числе для детей с тяжелыми нарушениями речи, для детей с задержкой психического развития), открывающих их возможности для формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств, успешной социализации, к обучению в школе, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

**Задачи программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создание условий для сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками и организации разных видов детской деятельности.
4. Создание в ДОУ развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.
5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

6. Осуществление квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии дошкольников с ОВЗ с учетом особенностей их психического развития и возможностей детей.
7. Обогащение личного опыта ребенка по формированию представлений о малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об традициях и праздниках.
8. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
9. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- 10 Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

**Цели и задачи части Программы части,  
формируемой участниками образовательных отношений.**

**Цели и задачи части Программы, «Будем говорить правильно», которая соответствует потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива;**

**Цель программы:**

раскрыть у дошкольников пути формирования речи и полноценной структуры речевой деятельности, создавая условия для овладения детьми родным языком.

**Задачи программы:**

- Профилактика и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ;
- Создание благоприятных условий для развития речи детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- Формирование речи как средства общения и культуры.
- Обогащение и активизация словарного запаса дошкольников;
- Формирование грамматического строя речи;
- Развитие правильного речевого поведения, умения слушать и слышать;
- Совершенствование монологической и диалогической связной речи.
- Овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация)
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие мелкой моторики руки и координации речи с движением.
- Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речевого дыхания.
- Формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии;
- Обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка и организация развивающей среды в семейных условиях.

**Цели и задачи Программы «Мой дом - Оренбуржье»,  
разработанной авторским коллективом педагогов,  
ориентированной на специфику социокультурных условий**

**Цель программы:** формирование духовно-нравственных качеств дошкольников в процессе знакомства с историей и культурой города Орска и Оренбургской области, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка.

**Задачи программы:**

Расширять представление о понятиях, относящихся к Орску и Оренбургской области: область, областной центр, деревня, город, район, микрорайон, улица, парки, исторические памятники.

Воспитывать любовь к родному городу, расширять представление о климатических и географических особенностях, его символике, историческом прошлом, достопримечательностях.

Создавать условия для расширения представлений о природных богатствах Оренбургской земли, растительном и животном мире, полезных ископаемых. Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска в соответствии с основными положениями возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска в соответствии с **подходами:**

- *лично-ориентированного взаимодействия*, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе;

- *деятельностный подход* предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов;

- *взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса*; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы;

- *компетентного подхода*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем;
- *средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей части формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
2. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
3. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
4. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
5. Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
6. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**При разработке Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска учитывались коррекционные принципы и подходы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода;

**В соответствии с подходами:**

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении основной общеобразовательной программы;
- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке с ОВЗ;
- комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с речевыми нарушениями, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации

коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов;

- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Цели и задачи деятельности по реализации Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится ДОУ.

#### **Кадровый потенциал:**

Дошкольное образовательное учреждение в настоящий момент укомплектовано педагогическими кадрами полностью. Образовательную программу дошкольного образования ДОО реализуют педагогические кадры (24 человека), из них: заведующий – 1, педагогический персонал – 24: старший воспитатель – 1; воспитатели – 16; музыкальный руководитель – 1; педагог-психолог – 1; учитель дефектолог – 1; учителя-логопеды – 4;

На момент разработки образовательной программы дошкольного образования 18 человек имеют высшее образование, 6 человек – среднее специальное. Все имеют педагогическое образование по направлению деятельности ДО.

#### **Квалификационный уровень педагогов на 01.09.2020 г.**

Высшая категория	<i>4 - 17%</i>
1 категория	<i>15 – 63%</i>
соответствие	<i>4 – 17%</i>
Без категории и соответствия	<i>1 – 4%</i>
Общее кол-во педагогов	<i>24</i>
Всего аттестовано	<i>80 %</i>

Подготовка кадров к реализации и внедрению ФГОС ДО осуществляется через обучение педагогов на курсах повышения квалификации, в 2019 – 2020 учебном году прошли обучение педагоги:

**Старший воспитатель Горелова Т.А.** - ОУ Фонд «Педагогический университет «Первое сентября» «Организация методической деятельности. Внедрение ФГОС ДО и обновление образовательного процесса» 72 ч., 2020 г.; ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов по программам: «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 22 ч., 2020 г.; «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в ОО» 16 ч. 2020 г.;

«Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в ОО» 24 ч. 2020 г.;

«Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющий вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования, в ОО» 16 ч. 2020 г.

**Воспитатель Абдулвалеева Наталья Геннадьевна** - Педагогический университет «Первое сентября» Москва «Новые подходы к художественно-эстетическому воспитанию детей в ДОУ» 72 ч; ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов по программам: «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 22 ч., 2020 г.;

«Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в ОО» 16 ч. 2020 г.; «Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в ОО» 24 ч. 2020 г.;

**Воспитатель Калимуллина Линера Шафкатовна** по программе «Реализация ОП в дошкольной инклюзивной группе в соответствии с ФГОС ДО» (на примере включения детей с ЗПР) в ОУ Фонд "Педагогический университет "Первое сентября" 72 ч. 2019 г.

**Воспитатель Гура Анастасия Андреевна** по программе «Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития» в ОУ Фонд «Педагогический университет "Первое сентября" 72 ч.; ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов по программе: «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 22 ч., 2020 г.;

**Учитель-логопед Лагутина Светлана Равиковна** по программе "Интегрированное (инклюзивное) образование для детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС» в КОГОАУ ДПО ИРС Кировской области; 72 ч.

**Воспитатель Каракат Наталья Александровна** по программе «Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития» в ОУ Фонд "педагогический университет "Первое сентября"; 72 ч. 2019 г.

**Учитель-дефектолог Булатова Регина Равильевна** - Отделение дополнительного профессионального образования ООО «Издательство «Учитель»; «Дефектологическая практика», 2020г., 72ч.; ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов по программе: «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 22 ч., 2020 г.;

**Воспитатель Турганова Гузалия Гарафияновна** - педагогический университет «Первое сентября» по программе «Новые подходы к художественно-эстетическому воспитанию детей в ДОУ» 72 ч; ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов по программе: «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 22 ч., 2020 г.;

**Педагог-психолог Дерябина Анна Сергеевна** - ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе «Формирование ИКТ - компетентности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта» 66 ч., 2020 г.

**Воспитатель Долгих Галина Алексеевна** - АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» по программе «Математика плюс – современная технология математического образования дошкольников» 24 ч., 2020 г.

**Учитель-логопед Катюшина Алевтина Викторовна** - ООО ВНОЦ «СоТех» «Современные образовательные технологии» г. Липецк по программе «Современные логопедические технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС», 72 ч. 2020 г.;

**Воспитатель Каширская Марина Александровна** - ОУ Фонд «Педагогический университет «Первое сентября»» г. Москва образования по программе «Игровые методы и приёмы развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: практические рекомендации по использованию в образовательной деятельности» 2020 г., 72 ч.;

**Воспитатель Петухова Валентина Семеновна** - АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» по программе «Предшкольная подготовка в условиях реализации ФГОС» 108 ч. 2020 г.;

**Воспитатель Прокудина Елена Евгеньевна** - ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов по программам: «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в ОО» 16 ч. 2020 г.; «Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в ОО» 24 ч. 2020 г.; «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 22 ч., 2020 г.; «Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющий вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования, в ОО» 16 ч. 2020 г.;

**Воспитатель Рейдер Екатерина Юрьевна** - АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» по программе «Эффективное применение ИКТ в дошкольном образовании в рамках ФГОС» 72 ч, 2020г.

**Воспитатель Соколова Ольга Александровна** - АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» по программе «Детская игра в условиях реализации ФГОС ДО» 16 ч. 2020 г.

ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов по программам: «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в ОО» 16 ч. 2020 г.; «Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в ОО» 24 ч. 2020 г.; «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 22 ч., 2020 г.; «Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющий вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования, в ОО» 16 ч. 2020 г.

**Учитель-логопед Шуваева Екатерина Александровна** - ООО ВНОЦ «СоТех» «Современные образовательные технологии» г. Липецк по программе «Современные логопедические технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС», 72 ч. 2020 г.; ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов по программе: «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 22 ч., 2020 г.;

**Учитель-логопед Кочугурова Нина Федоровна** - ООО ВНОЦ «СоТех» «Современные образовательные технологии» г. Липецк по программе «Современные логопедические технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС», 72 ч. 2020 г.;

**Воспитатель Куркина Анна Владимировна** - ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов по программе: «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 22 ч., 2020 г.; ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе «Формирование ИКТ - компетентности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта» 66 ч., 2020 г.;

**Профессиональную переподготовку по программе «Педагогика и методика дошкольного образования»** прошли 3 воспитателя: Дорошина Оксана Рауфовна, Прокудина Елена Евгеньевна, Куркина Анна Владимировна - в ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами»;

**Профессиональную переподготовку по программе «Цифровая грамотность педагогического работника»**, в ООО «Центр инновационного образования и воспитания» 285 ч.. 2020 г. прошли педагоги: Горелова Т.А., Гура А.А., Дорошина О.Р., Маркова Ю.Г., Подниколенко Ю.Ю., Соколова О.А., Лагутина С.Р., Турганова Г.Г.,

**Получили категорию в 2019 – 2020 учебном году следующие педагоги:**

Ф.И.О.	Должность	Категория до аттестации	Аттестованы
Горелова Т.А.	Старший воспитатель	1 категория	высшая
Маркова Ю.Г.	воспитатель	1 категория	высшая
Гура А.А.	воспитатель	Без категории	1 категория
Шуваева Е.А.	Учитель-логопед	1 категория	высшая

Турганова Г.Г.	воспитатель	Без категории	1 категория
Булатова Р.Р.	Учитель-дефектолог	Без категории	1 категория
Каракат Н.А.	воспитатель	Без категории	1 категория
Каширская Н.А.	воспитатель	1 категория	1 категория
Рейдер Е.Ю.	воспитатель	1 категория	1 категория
Петухова В.С.	воспитатель	1 категория	1 категория
Калимуллина Л.Ш.	воспитатель	1 категория	1 категория
Соколова О.А.	воспитатель	1 категория	1 категория

Таким образом за последние три года повышение квалификации прошли 100% педагогических работников. Это свидетельствует о высокой степени готовности педагогического коллектива к реализации ФГОС ДОО

### **Социальный статус родителей**

Родители воспитанников (лица их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения. **Социальное положение семей на 01.09.2020 г.**

<i>По количеству детей</i>				<i>По образовательному уровню</i>				
1 реб.	2 реб.	3 реб.	Более 3-х	Высшее	НВ	Среднее профессиональное	Среднее	Неполное среднее
148	94	53	3	110	7	136	56	3
<i>По социальному статусу</i>				<i>По возрасту родителей</i>				
Полные	Неполные	Формально полные		До 20 лет	20-25 лет	25-30 лет	30-40 лет	Старше 40 лет
204	13	94		76	289	111	54	19

Содержание Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений программы «Мой дом – Оренбуржье», нами учитывался социальный состав и категории семей воспитанников. Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер и представлен и представлен национальностями: казахи, татары, башкиры, основной контингент – дети из семей русской национальности.

### **Социальное окружение ДОО**

В ближайшем окружении с МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска находятся МОАУ «Гимназия № 3 г. Орска», Дошкольные образовательные учреждения № 104, № 98., ГАУЗ «ГБ №1», Детская школа искусств №1, Библиотека - филиал № 9 МУК "ЦБС города Орска", Детский домовый клуб «Искатель», МАУДО «ДЮСШОР г. Орска», что позволяет выстраивать взаимодействие указанных социальных институтов по принципу сотрудничества и преемственности.

### **Контингент воспитанников**

В МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска функционирует двенадцать групп для детей от 2 до 7 лет: 5 групп компенсирующей направленности для детей от 4 до 7 лет, имеющих ТНР (тяжелые нарушения речи), 3 группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 8 лет, с ЗПР (задержкой психического развития) и 4 группы общеразвивающей направленности.

Продолжительность воспитания и обучения детей с ТНР и ЗПР определяется в соответствии с диагнозом. Наполняемость групп МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска определяется с учетом возраста детей, спецификой Программы. Комплектование детей в группы компенсирующей направленности осуществляется на основании решения городской медико-психолого-педагогической комиссии.

Учреждение работает по пятидневной рабочей недели: понедельник – пятница. Группы функционируют в режиме полного дня (12-часовое пребывание в ДОУ).

Общий списочный состав на 01.09.2020 г. составил 265 детей, из них в группах с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – 43 ребенка, в группах с задержкой психического развития (ЗПР) – 38 детей, из них 13 детей-инвалидов;

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей контингента детей ДОО.

### **Возрастные особенности психофизического развития воспитанников дошкольного учреждения от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности психофизического развития детей 3 - 4 лет**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлением таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства не устойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. 3 - 4 - летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого. Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В три года ребенок начинает осваивать тендерные роли и тендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года - также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии

уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3-4 цвета по названию и 2-3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом - гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять), замечают соответствие определенных видов деятельности людей, природных изменений, частям суток, временам года («Елка - это когда зима»).

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2-3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. *Внимание* детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух- трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместе мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития - артикуляции, словарному запасу, беглости речи, пониманию прочитанного, запоминанию увиденного и услышанного - превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые и рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты,

составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко- тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **Возрастные особенности психофизического развития детей 4-5 лет**

4-5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* в полном объеме не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и

«пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно- гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно- ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая стрижка»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки

реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3—4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* - первый необходимый элемент

произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком»,

«смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно- бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Возрастные особенности психофизического развития детей 5-6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет большинство дошкольников совершает положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять

и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.). В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать/чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной

деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением»

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие

прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **Возрастные особенности психофизического развития детей 6-7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо».

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов

выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания). Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно

развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства

- картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («Мебель», «Посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными,

теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь- рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода- она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и интуитивно ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог

развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения,

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

### **Индивидуальные особенности воспитанников.**

<b>Тип темперамента</b>	<b>Сангвиник</b>	<b>Холерик</b>	<b>Флегматик</b>	<b>Меланхолик</b>
Количественные показатели детей по ДОО	<b>98 д. 41%</b>	<b>42 д. 17%</b>	<b>65 д. 27%</b>	<b>35 д. 15%</b>

#### **Сангвиник.**

Жизнерадостный, уравновешенный, подвижный, уверенный в себе.

Сангвиник быстрый, легко приспосабливается к переменам, происходящим в жизни, преодолевает «препятствия», умеет разрядить любую конфликтную ситуацию.

Ребенок сангвиник воспринимается окружающими как приветливый, открытый. Определить его легко – речь громкая, быстрая, выразительная с правильными интонациями и ударениями.

Такие дети, как правило, радуют взрослых. Родители, имея такого ребенка, чувствуют себя образцовыми. Это любознательный непоседа, но в тоже время его можно остановить и без труда переключить на другое занятие.

Дети сангвиники – желанные гости на детской площадке - это самый «игровой» темперамент.

Они сами играют и привлекают других, любят контакты им нравится поговорить как с ровесниками так и со взрослыми. Легко адаптируются в новом месте, очень любопытны, постоянно нуждаются в новых впечатлениях, быстро усваивают новую информацию. В ответственные моменты умеют собраться и сконцентрировать свое внимание. Такие дети не злопамятны, быстро прощают и забывают обиды.

Минусы темперамента. Когда ребенок увлекается каким-то занятием, он не может рассчитать свои силы, поэтому быстро устает от однообразия, и меняет надоевшее занятие. А если еще что-то не получается, он не будет расстраиваться и огорчаться, добиваться поставленной цели, а просто бросит это занятие и найдет себе другое. Зачем мучиться, можно же поступить проще – сменит цель! Сангвинику не хватает упорства, берется только за то, что дается ему легко.

### **Холерик.**

Сильный, неуравновешенный, безудержный.

Холерик поражает большой, неистощимой жизненной энергией, но ему не хватает самообладания. Он возбудим, вспыльчив, не сдержан и нетерпелив.

Дети-холерики беспокойны, раздражительны. Они трудно приспосабливаются к требованиям в детском садике и школе.

Говорят быстро, речь эмоционально ярко окрашена, они не любят тихих занятий, спокойных игр, предпочитая подвижные, шумные виды деятельности.

В общении со сверстниками стараются быть лидерами.

#### Минусы темперамента

Очень часто у холериков проблемы с речью из-за того, что им не хватает терпения проговаривать последовательно все звуки.

Ребенок холерик часто дерется, часто нарушает правила игры. Но не со зла, просто ему хочется быстрее – быстрее – быстрее. Именно в этом и заключается психология детского развития.

Предпочитает оживленные игры, сопровождающиеся шумовым оформлением, которое сам и создает.

Очень быстро схватывает новую информацию, но так же быстро ее и забывает, не любит играть в одиночестве, ему нужна публика, чтобы все видели его успех. Даже складывая мозаику, может громко комментировать все свои действия. Слышно его издали, он разговаривает быстро и громко.

Не любит проигрывать и склонен к истерикам.

### **Флегматик.**

Сильный, уравновешенный, спокойный, невозмутимый, рассудительный, Флегматик на любую ситуацию реагирует с невозмутимым спокойствием и медленно.

Очень не любит перемен в образе жизни, предпочитает устойчивость, привычный круг общения, знакомые виды деятельности.

Вывести его из равновесия бывает очень трудно и не часто окружающие могут увидеть эмоции флегматика.

Дети флегматики аккуратны и старательны, терпеливы, даже если испытывают физическую боль. Они очень быстро начинают говорить, и речь плавная, спокойная без ярких эмоций и жестикюляции. Быстро учатся читать, писать.

#### Минусы темперамента.

Флегматик не любит новизны и чтобы, научиться чему-то новому, ему потребуется немало времени. Но будьте уверенны – выучит хорошо на совесть. Такой малыш может раздать другим детям свои игрушки, но не попросит чужую.

Ребенка флегматика сложно чем-то увлечь, он практически не увлекается игрой, что предложили родители или сверстники в то и играет. Складывается впечатление, что флегматик течет по течению и живет так, как того хотят окружающие.

### **Меланхолик.**

Ребенка меланхолика можно охарактеризовать, как легкоранимого и глубоко переживающего всё происходящее вокруг него.

Его нервная система отличается повышенной чувствительностью, ему характерны глубокие эмоциональные переживания; присутствует чувство осторожности и нерешительности.

Меланхолики трудно привыкают к незнакомым людям и новой обстановке, не любят перемен.

В то же время меланхолики очень чувствительны, имеют тонкую интуитивную реакцию на малейшие оттенки эмоций и слов. Потому они безошибочно воспринимают внутренний мир людей и точно угадывают отношение окружающих к себе.

Дети меланхолики с чужими людьми ведут себя достаточно сдержанно, они бывают замкнуты, иногда мнительны.

В привычной обстановке легко справляются с привычными заданиями, сообразительны, внимательны и отзывчивы. Речь обычно тихая, размеренная. Ребенок меланхолик может проявлять пессимизм, быть чем-то недоволен, иногда выражает беспокойство в поведении, тревожность.

В играх со сверстниками он не стремится быть лидером. Потерпев неудачу в каком-либо деле, он расстроится, даже если внешне будет сохранять спокойствие.

### **Данные по ДОО о детях, имеющих индивидуальные особенности развития в эмоционально – волевой сфере.**

<b>Индивидуальные особенности</b>	<b>Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ)</b>	<b>Агрессивность</b>	<b>Тревожность</b>
<b>Количество по ДОО (240 д.)</b>	<b>35 д.</b>	<b>12 д.</b>	<b>32 р.</b>
<b>Процентный показатель от общего кол-ва детей в ДОО</b>	<b>14%</b>	<b>5%</b>	<b>13%</b>

К внешним проявлениям гиперактивности относят отвлекаемость, невнимательность, повышенную двигательную активность, импульсивность.

**Гиперактивность** — необязательный признак синдрома нарушения внимания с гиперактивностью. У части детей двигательная активность, наоборот, снижена. В дошкольном возрасте гиперактивные дети непрерывно или импульсивно бегают, ползают, карабкаются. В старшем возрасте они неусидчивы, постоянно вскакивают и опять садятся, суетливы. Двигательная активность и качественно, и количественно отличается от

возрастной нормы. С возрастом гиперактивность часто уменьшается, иногда исчезая вовсе, хотя другие симптомы могут оставаться.

**Нарушения внимания** включают: 1) неспособность сохранять внимание: ребенок не может выполнить задание до конца, не собран при его выполнении; 2) снижение избирательного внимания, неспособность надолго сосредоточиться на предмете; 3) частые забывания того, что нужно сделать; 4) повышенная отвлекаемость, повышенная возбудимость: дети суетливы, неусидчивы, часто переключаются с одного занятия на другое; 5) еще большее снижение внимания в непривычных ситуациях, когда необходимо действовать самостоятельно. Учителя и родители жалуются, что ребенок нигде не проявляет упорства — ни в учебе, ни в играх. Некоторые дети не могут досмотреть до конца любимую телепередачу, даже если она длится всего полчаса.

**Импульсивность** может проявляться: 1) неряшливым выполнением школьных заданий, несмотря на усилия все делать правильно; 2) частыми выкриками с места и другими шумными выходками во время уроков; 3) «влезаниями» в разговор или работу других детей; 4) неспособностью ждать своей очереди в играх, во время занятий и т. д.; 5) частыми драками с другими детьми (причина — не дурные намерения или жестокость, а неумение проигрывать). С возрастом проявления импульсивности могут меняться. У детей раннего и дошкольного возраста это может быть недержание мочи и кала; в начальных классах — излишняя активность в отстаивании собственных интересов невзирая на требования учителя (при том что противоречия между учеником и учителем вполне естественны), крайняя нетерпеливость; в старшем детском и подростковом возрасте — хулиганские выходки и асоциальное поведение (кражи, употребление наркотиков, беспорядочные половые связи). Чем ребенок старше, тем импульсивность выраженнее и заметнее для окружающих. Дети без гиперактивности менее агрессивны и враждебны к окружающим.

## ***ТРЕВОЖНОСТЬ.***

**Тревожность** - индивидуальная психологическая особенность, состоящая в повышенной склонности испытывать беспокойство в различных жизненных ситуациях, в том числе и тех, объективные характеристики которых к этому не предрасполагают. **Тревожность** как свойство личности во многом обуславливает поведение субъекта. Определенный уровень **тревожности** - естественная и обязательная особенность активной деятельной личности.

Одними из **причин появления тревожности у детей дошкольного возраста является:**

### ***1. Повышенная чувствительность ребенка***

Однако не каждый ребенок с повышенной чувствительностью становится тревожным. Многое зависит от способов общения родителей с ребенком. Иногда они могут способствовать развитию тревожной личности.

### ***2. Авторитарный характер общения взрослого с ребенком***

При таком виде общения ребенок теряет уверенность в себе и в своих собственных силах, он постоянно боится отрицательной оценки, начинает беспокоиться, что он делает что -нибудь не так, т. е. испытывает чувство тревоги, которое может закрепиться и перерасти в стабильное личностное образование - тревожность.

### ***3. Наличие страхов у родителей***

Существует зависимость между количеством страхов у детей и родителей, особенно матерей. В большинстве случаев страхи, испытываемые детьми, были присущи матерям в детстве или проявляются сейчас. Мать, находящаяся в состоянии тревоги, непроизвольно старается оберегать психику ребенка от событий, так или иначе напоминающих о ее страхах.

### ***4. Завышенные требования со стороны родителей и воспитателей***

Завышенные требования со стороны родителей и воспитателей, вызывают ситуацию хронической не успешности. Сталкиваясь с постоянными расхождениями между своими реальными возможностями и тем высоким уровнем достижений, которого ждут от него взрослые, ребенок испытывает беспокойство, которое легко перерастает в тревожность.

### **5. Частые упреки, вызывающие чувство вины**

Еще один фактор, способствующий формированию *тревожности*, - частые упреки, вызывающие чувство вины (“Ты так плохо вел себя, что у мамы заболела голова”, “Из-за твоего поведения мы с мамой часто ссоримся”). В этом случае ребенок постоянно боится оказаться виноватым перед родителями.

Неуверенность в себе, как черта характера - это самоуничтожительная установка на себя, на свои силы и возможности. Тревожность как черта характера - это пессимистическая установка на жизнь, когда она представляется как преисполненная угроз и опасностей.

## **ТИПЫ ТРЕВОЖНЫХ ДЕТЕЙ.**

**Застенчивые дети.** **Застенчивость**— это состояние психического здоровья и его поведение среди окружающих, главными характеристиками которого являются робость, нерешительность, стеснительность, боязливость и скованность. Чаще всего впервые проявляется ещё в раннем возрасте и придает детям такие черты, как скромность, послушность, сдержанность.

Различают несколько главных **причин** застенчивости у детей:

- + Генетическая предрасположенность.
- + Социальная среда.
- + Соматическая патология.
- + Неправильное воспитание.

**Замкнутые дети.** Это мрачные, неприветливые дети. Никак не реагируют на критику, в контакт со взрослыми стараются не вступать, избегают шумных игр, сидят сами по себе. Могут быть проблемы в учебе из-за отсутствия заинтересованности и включенности в процесс. Ведут себя так, как будто ото всех ждут подвоха. Как правило, такие дети очень привязаны к матери и очень болезненно переносят даже непродолжительное её отсутствие. Замкнутые дети стремятся большую часть своего времени проводить в одиночестве или с близкими людьми (мамой, папой). Обычно такие дети очень тяжело переносят даже непродолжительное расставание с близкими, они нервничают, плачут и не отпускают от себя родителей. У них активно проявляется страх оказаться отвергнутыми, брошенными.

**Замкнутость ребёнка, конечно, имеет свои истоки.** Она выступает в поведении ребёнка достаточно рано и обычно имеет свои предпосылки:

- + беспокойство
- + эмоциональная неустойчивость
- + плаксивость
- + общий сниженный фон настроения, ухудшение аппетита и нарушение сна в связи с малейшими изменениями в жизни ребёнка (поездка в гости, переезд на дачу и т. д.)
- + страх перед чужими людьми
- + долго не проходящее беспокойство и скованность при попадании в новую ситуацию
- + соперничество между детьми.

## **АГРЕССИВНОСТЬ.**

**Агрессивное поведение** выявляется у детей всех возрастов. Первично служит способом выражения негативных эмоций – раздражения, гнева, злости. Наблюдая результат такого поведения, ребенок оценивает его полезность. Вторично он демонстрирует агрессию с определенной целью – заполучить игрушки, еду, привлечь внимание родителей, доказать силу, значимость, подчинить окружающих. Чем чаще достигается желаемое, тем прочнее закрепляется агрессивность в поведении, становясь качеством характера. Распространенность данного феномена определить затруднительно, поскольку каждый ребенок в течение жизни проявляет агрессию.

**Причины агрессии** разнообразны – накопившееся эмоциональное напряжение, неумение выражать словами обиду, недостаток внимания взрослых, желание получить чужую игрушку, показать силу сверстникам. Часто дети причиняют вред окружающим или себе, потому что чувствуют беспомощность, грусть, обиду, но не могут разобраться в собственном состоянии, не владеют коммуникативными навыками для разрешения проблемы. Выделяют следующие группы причин агрессивности:

- ✚ Семейные отношения.
- ✚ Личностные особенности.
- ✚ Особенности нервной системы.
- ✚ Социально-биологические факторы.
- ✚ Ситуационные факторы.

### **Типы агрессии у детей и способы построения отношений.**

#### ***1. Гиперактивно-агрессивный ребенок.***

Двигательно расторможенным детям труднее быть дисциплинированными и послушными. Такие дети, воспитываясь в семье по типу "кумира" или в атмосфере вседозволенности, попадая в коллектив сверстников, могут становиться агрессивными. Необходимо грамотно выстраивать систему ограничений, используя в том числе и игровые ситуации с правилами. Стимулируйте умение у детей признавать собственные ошибки. Учите их не сваливать свою вину на других. Развивайте чувство эмпатии, сочувствия к другим, сверстникам, взрослому и живому миру.

#### ***2. Агрессивно-обидчивый и истощаемый ребенок.***

Обидчивость ребенка может быть связана не только с недостатками в воспитании или трудностями обучения, но и с болезнью роста, особенностями созревания нервной системы и организма. Повышенная чувствительность, раздражительность, ранимость могут провоцировать агрессивное поведение. Помогите ребенку разрядить психическое напряжение, повозитесь вместе с ним в шумной игре, поколотите что-нибудь. И стремитесь избегать ситуаций перенапряжения, если ребенок почти всегда агрессивен.

#### ***3. Агрессивный ребенок с оппозиционно-вызывающим поведением.***

Если ребенок часто грубит, но не всем, а только родителям, знакомым ему людям, то, наверное, в ваших взаимоотношениях что-то не так: вы редко занимаетесь и общаетесь с ребенком; вы уже не образец для подражания, как раньше; ребенку скучно, нечем заняться, и он переносит на вас собственное настроение и проблемы, перекладывает ответственность за свое поведение. Попробуйте решать проблемы вместе, в сотрудничестве с ребенком, но не за него.

#### ***4. Агрессивно-боязливый ребенок.***

Враждебность, подозрительность могут быть средством защиты ребенка от мнимой угрозы, "нападения". Работайте со страхами, моделируйте, т.е. создавайте опасную ситуацию и вместе с ребенком преодолевайте ее, при этом ситуация должна быть на грани приятного с неприятным с преобладанием приятного.

#### ***5. Агрессивно-бесчувственный ребенок.***

Есть дети, у которых способность к эмоциональному отклику, сопереживанию, сочувствию к другим нарушена. Причины могут быть в неблагоприятных условиях семейного воспитания, нарушениях интеллектуального развития ребенка, а также в чертах эмоциональной холодности, черствости, уплощенности, повышенной аффективной (эмоциональной) возбудимости, которые передаются от родителей или близких ребенка.

Такой ребенок часто раздражается или, наоборот, равнодушен, толкается, дерется, говорит обидные слова, грубо обращается с животными, и при этом ему трудно понять, что другому, т.е. обиженному, плохо или больно.

Старайтесь стимулировать гуманные чувства у такого ребенка: жалейте, гладьте кошек и собак, ухаживайте за животными; обращайтесь внимание ребенка на грустное, подавленное состояние другого человека и стимулируйте желание помочь.

### **Индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями.**

Общее недоразвитие речи — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов, речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте

**Общее недоразвитие речи I уровень**, характеризуемый в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи». Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (открывать - «древ» (дверь), и наоборот — названия предметов заменяются названиями действий (кровать — «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотносённость и вне конкретной ситуации понято быть не может. Пассивный словарь детей шире активного, наблюдается ограниченность импрессивной стороны речи детей, находящихся на низком уровне речевого развития. Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**Общее недоразвитие речи II уровень** определяется в литературе как «начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трёх, а иногда даже четырехсловной фразы. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов. Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предложениями в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций: смешение падежных форм («едет машину» в место на машине); нередко употребление существительных в именительном падеже, глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени; в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» — два карандаша, «де тун» — два стула); отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» — книга лежит на столе); возможна и замена предлога («гриб лятет на далеvim» — гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительное значение. Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных. Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» — пять книг; «папутька» — бабушка; «дупа» — рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» - ромашки, «кукика» - клубника). Многосложные слова редуцируются. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

**Общее недоразвитие речи III уровня** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического

недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Например, мягкий звук с', сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук с («сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба), щ («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сетка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёхсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика - «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности при обучении, овладении письмом, чтении учебного материала.

### **Возрастные психологические особенности дошкольников 3-4 лет с задержкой психического развития**

- Мышление носит наглядно – образный характер.
- Внимание, память, мышление остаются произвольными.
- Речь находится в стадии формирования.
- Ребенок познает мир, непосредственно окружающий его в данный момент.

### **Возрастные психологические особенности дошкольников 4-5 лет с задержкой психического развития**

- Детям присуще наглядно - действенное мышление.
- Интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т. е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.
- Речь находится в стадии формирования.

- Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния.
- Внимание, мышление, память - произвольно.

### **Возрастные психологические особенности дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития**

- Мышление носит наглядно-образный характер;
- Внимание, память, мышление остаются произвольными;
- Речь находится в стадии формирования;
- Ребенок познает мир, непосредственно окружающий его в данный момент.
- Сохраняется произвольный характер основных психических процессов: внимания, мышления, а также эмоциональная лабильность и потребность в эмоциональном комфорте.
- Ведущим типом общения становится – ситуативно-деловое

### **Возрастные психологические особенности дошкольников 6–7 лет с задержкой психического развития**

- Мышление носит наглядно-образный характер.
- Дети проявляют интерес к волшебным сказкам и легче воспринимают информацию, если она касается кого-то живого.
- Ребенок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями.
- В любом виде деятельности может выйти за пределы ситуативной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса.
- Ведущее значение приобретает развитие воображения.

Содержание Программы учитывает индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

*Внимание* детей с ЗПР характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Многие из детей испытывают трудности и в процессе *восприятия* (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий по сравнению с нормой уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентирования в свойствах предметов.

Их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Поэтому ребенок может правильно выполнить инструкцию, содержащую словесное обозначение признака («дай красный карандаш»), но самостоятельно назвать цвет показанного карандаша затрудняется.

Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали.

Отмечается замедленный темп формирования целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей с задержкой психического развития замедлен процесс *формирования межканализаторных связей*, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма.

*Память* детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается в развитии их *мыслительной деятельности*. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений, сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с задержкой психического развития, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования *мыслительных операций*. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются сравнивать предметы, сравнивая по случайным признакам, с трудом выделяют признаки различия.

*Нарушения речи* при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, то есть, затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети с ЗПР имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7–8 лет. Грамматический строй речи отличается некоторыми особенностями. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении

предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети затрудняются пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы. Наличие в структуре дефекта при ЗПР недоразвития речи обуславливает необходимость специальной логопедической помощи. Поэтому наряду с учителем-дефектологом с каждой группой детей работает учитель-логопед. При организации коррекционной работы с детьми педагоги учитывают и своеобразие формирования функций речи, особенно ее планирующей, регулирующей функции.

При задержке психического развития отмечается слабость словесной регуляции действий. Поэтому методический подход предполагает развитие всех форм опосредствования: использование реальных предметов и предметов-заместителей, наглядных моделей, а также развитие словесной регуляции. В различных видах деятельности детей учат сопровождать свои действия речью, подводить итог выполненной работы, а на более поздних этапах – составлять инструкции для себя и для других, то есть обучать действиям планирования.

Все названные особенности наиболее ярко проявляются на уровне игровой деятельности детей с задержкой психического развития. У них снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивая бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

Незрелость *эмоционально-волевой сферы* детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Старшие дошкольники с задержкой психического развития не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослыми в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения.

Отмечаются проблемы в формировании *нравственно-этической сферы*: страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Следует отметить некоторые особенности формирования *двигательной сферы* детей с задержкой психического развития. У них не наблюдается тяжелых двигательных расстройств, однако при более пристальном рассмотрении обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность таких двигательных качеств, как точность, выносливость, гибкость, ловкость, сила, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что тормозит формирование у детей моторных навыков

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы и Части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных и индивидуальных различий, а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов.**

Планируемыми результатами освоения Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками,

может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающее среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Программой предусмотрена система педагогической диагностики развития детей, их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью планирования их дальнейшей оптимизации;
  - детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
  - карты достижений ребенка.
- Результаты педагогической диагностики используются для:
- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  - оптимизации работы с группой детей;
- Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей) и проводится специалистом. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Для отслеживания результатов освоения Программы используются пособия, разработанные Ю.А. Афонькиной, отражающие пять образовательных областей, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года)

## **Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья (ТНР)**

### **4-5 лет**

#### **Дети с 1 уровнем речевого недоразвития и моторной алалией.**

Дети осваивают навыки разговорной речи. Умеют заканчивать фразу; договаривать слова и словосочетания в потешках, стихотворениях. Сформирован пассивный словарь.

#### **Дети со 2 уровнем речевого недоразвития**

Детям свойственна диалогическая речь. Они в состоянии начать пересказ сказки. С помощью вопросов взрослого могут продолжить ее. Способны поделиться увиденным и пережитым. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики.

**У детей с дизартрией** улучшилась подвижность речевой и мимической мускулатуры. Употребляют гласные и согласные звуки раннего онтогенеза в свободной речи. Выделяют гласные и согласные звуки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.

**У детей с СНР** развито слуховое и зрительное восприятие. Импрессивная речь на достаточном уровне. Экспрессивная речь: незначительно возрастает речевая активность; способны договаривать слова в потешках, стихотворениях. Дети осваивают навыки разговорной речи.

### **5-6 лет**

#### **Дети с 1 уровнем речевого недоразвития и моторной алалией.**

У детей возрастает речевая активность. Общение осуществляется посредством использования постоянного, но еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребляемых слов. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смешений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Неречевые звуки дети различают хорошо.

#### **Дети со 2 уровнем речевого недоразвития**

переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их

взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.

**Дети с 3 уровнем речевого недоразвития** переходят на 4 уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.

**У детей с ФФНР** уточнена артикуляционная основа для развития фонематического восприятия и звукового анализа. Дети овладевают полным звуко - слоговым анализом односложных трехзвуковых слов и двухсложных слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети практически усваивают термины: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласных звуки.

**У детей с дизартрией** улучшилась подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.

**У детей с СНР** возрастает речевая активность. Общение осуществляется посредством использования постоянного, но еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребляемых слов. У детей сформированы обобщающие понятия, но обобщать и классифицировать предметы по определенным признакам ребенок может только с помощью взрослого. Дети умеют устанавливать причинно – следственные связи между явлениями природы с помощью взрослого. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смешений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Неречевые звуки дети различают хорошо.

#### **6 -7 лет**

#### **Дети со 2 уровнем речевого недоразвития**

переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.

#### **Дети со 3 уровнем речевого недоразвития**

переходят на 4 уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.

**Дети с ФФНР** различают и дифференцируют на слух все фонемы родного языка. Дети овладевают полным звуко - слоговым анализом слов со стечением согласных в составе слога, двухсложных слов с одним закрытым слогом, некоторых трехсложных слов, произношение которых не расходится с написанием, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети преобразуют слова путем замены отдельных звуков. Дети овладевают сознательным послоговым чтением, умеют читать слова, простые предложения и отдельные тексты.

**У детей с дизартрией** улучшилась подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят звуки правильно в словах и предложениях, в связной речи, но у некоторых детей наблюдаются минимальные дизартрические расстройства. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.

### **Планируемые результаты освоения Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска детьми с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)**

В основе определения результатов освоения Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска лежит «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего Программу дошкольного образования, который является целевым ориентиром системы дошкольного образования и отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста.

Определенное количество выпускников (по рекомендации ПМПК) МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска продолжают обучение в коррекционных классах образовательных школ. В результате освоения Программы «МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска данные выпускники имеет следующие результаты (целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования):

- **ребенок овладевает основными культурными способами деятельности**, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- **ребенок обладает установкой положительного отношения к миру**, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- **ребенок достаточно хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- **у ребенка развита крупная и мелкая моторика**; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- **ребенок проявляет любознательность**, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Определенное количество выпускников (по рекомендации ПМПК) МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска продолжают обучение в специальном (коррекционном) образовательном учреждении восьмого вида.

В результате освоения Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска данные выпускники имеют следующие результаты:

- у ребенка в основном сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, владеет основными культурно-гигиеническими навыками. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Он способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Под руководством взрослого соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе.

- ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## **Индивидуальные особенности детей-инвалидов**

Детский сад посещают 13 детей-инвалидов с 5 до 7 лет на 01.09.2020 г.

### **Ребенок – инвалид № 1**

#### **Планируемые результаты:**

#### **Развитие способности к самообслуживанию**

##### Ребенок должен научиться:

- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями;
- вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой и вилкой, правильно держать их в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогают хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду;
- самостоятельно снимать и надевать одежду, обувь;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки.

#### **Развитие способности к ориентации**

##### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу;
- понимать значение понятий справа – слева, далеко – близко.

#### **Развитие способности к общению**

##### Ребенок должен научиться:

- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами);
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.
- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);

- находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

### **Развитие способности к обучению**

#### Ребенок должен научиться:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.
- различать свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой;
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из 4-5 частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый»);
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;
- дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок).

### **Развитие способности к контролю за своим поведением**

#### Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;
- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;
- соблюдать порядок выполнения задания;
- спрашивать у педагога о непонятном;
- уметь корректно выражать свои чувства.

## **Ребенок – инвалид № 2**

### **Планируемые результаты:**

#### **Развитие способности к самообслуживанию**

#### Ребенок должен научиться:

- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намывать руки круговыми движениями;
- вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой и вилкой, правильно держать их в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывать пищу; помогать хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду;
- самостоятельно снимать и надевать одежду, обувь;

- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки.

### **Развитие способности к ориентации**

#### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу;
- понимать значение понятий справа – слева, далеко – близко.

### **Развитие способности к общению**

#### Ребенок должен научиться:

- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами);
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.
- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);
- находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

### **Развитие способности к обучению**

#### Ребенок должен научиться:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- различать свойства и качества предметов: маленький – большой - самый большой;
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из трех - четырех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием.

### **Развитие способности к контролю за своим поведением**

#### Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;

- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;
- соблюдать порядок выполнения задания;
- спрашивать у педагога о непонятном;
- уметь корректно выражать свои чувства.

### **Ребенок – инвалид № 3**

#### **Планируемые результаты:**

#### **Развитие способности к самообслуживанию**

##### Ребенок должен научиться:

- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намывать руки круговыми движениями;
- вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой и вилкой, правильно держать их в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывать пищу; помогают хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду;
- самостоятельно снимать и надевать одежду, обувь;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки.

#### **Развитие способности к ориентации**

##### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу;
- понимать значение понятий справа – слева, далеко – близко.

#### **Развитие способности к общению**

##### Ребенок должен научиться:

- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами);
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.
- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);

- находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

### **Развитие способности к обучению**

#### Ребенок должен научиться:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- различать свойства и качества предметов: маленький – большой - самый большой;
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из трех - четырех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием.

### **Развитие способности к контролю за своим поведением**

#### Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;
- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;
- соблюдать порядок выполнения задания;
- спрашивать у педагога о непонятном;
- уметь корректно выражать свои чувства.

### **Ребенок – инвалид № 4**

#### **Планируемые результаты:**

#### **Развитие способности к самообслуживанию**

#### Ребенок должен научиться:

- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями;
- вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой и вилкой, правильно держать их в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогают хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду;
- самостоятельно снимать и надевать одежду, обувь;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки.

#### **Развитие способности к ориентации**

#### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу;
- понимать значение понятий справа – слева, далеко – близко.

### **Развитие способности к общению**

#### Ребенок должен научиться:

- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами);
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.
- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);
- находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

### **Развитие способности к обучению**

#### Ребенок должен научиться:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- различать свойства и качества предметов: маленький – большой - самый большой;
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из трех - четырех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием.

### **Развитие способности к контролю за своим поведением**

#### Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;
- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;

- соблюдать порядок выполнения задания;
- спрашивать у педагога о непонятном;
- уметь корректно выражать свои чувства.

## **Ребенок – инвалид № 5**

### **Планируемые результаты:**

#### **Развитие способности к самообслуживанию**

##### Ребенок должен научиться:

- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намывать руки круговыми движениями;
- вытирают руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой и вилкой, правильно держать их в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогают хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду;
- самостоятельно снимать и надевать одежду, обувь;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки.

#### **Развитие способности к ориентации**

##### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу;
- понимать значение понятий справа – слева, далеко – близко.

#### **Развитие способности к общению**

##### Ребенок должен научиться:

- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами);
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.
- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);
- находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

#### **Развитие способности к обучению**

##### Ребенок должен научиться:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.
- различать свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой;
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из 4-5 частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый»);
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;
- дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок).

#### **Развитие способности к контролю за своим поведением**

##### Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;
- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;
- соблюдать порядок выполнения задания;
- спрашивать у педагога о непонятном;
- уметь корректно выражать свои чувства.

#### **Ребенок – инвалид № 6**

##### **Планируемые результаты:**

##### **Развитие способности к самообслуживанию**

##### Ребенок должен научиться:

- мыть руки;
- самостоятельно вытирать руки;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, шапку, обувь;
- вытирать руки салфеткой;

##### **Развитие способности к ориентации**

##### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу.
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

## **Развитие способности к общению**

### Ребенок должен научиться:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям.

## **Развитие способности к обучению**

### Ребенок должен научиться:

- положительно реагировать на поощрение и нуждаться в одобрении со стороны взрослого;
  - положительно эмоционально реагировать на новую учебную и игровую деятельность;
  - проявлять интерес к предлагаемой деятельности;
  - уметь адекватно применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
  - принимать организующую, направляющую, разъясняющую помощь взрослого;
  - овладеть системой элементарных знаний, навыков и умений, необходимыми для деятельности, заданной педагогом в соответствии с психофизическими возможностями ребенка;
  - проявлять интерес к взаимодействию со взрослым и сверстниками;
  - уметь применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
  - пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
  - использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия;
  - воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого;
  - различать свойства и качества предметов;
  - воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов;
  - сличать основные цвета;
  - дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов;
  - складывать разрезную картинку из 2-х частей;
- дифференцировать звукоподражания.

## **Развитие способности к контролю за своим поведением**

### Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;
- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;
- соблюдать порядок выполнения задания;
- спрашивать у педагога о непонятном.
- пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

## **Ребенок – инвалид № 7**

### **Планируемые результаты:**

## **Развитие способности к самообслуживанию**

### Ребенок должен научиться:

- мыть руки;
- самостоятельно вытирать руки;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, шапку, обувь;
- вытирать руки салфеткой;
- пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

## **Развитие способности к ориентации**

### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу.
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

## **Развитие способности к общению**

### Ребенок должен научиться:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям.

## **Развитие способности к обучению**

### Ребенок должен научиться:

- положительно реагировать на поощрение и нуждаться в одобрении со стороны взрослого;
- положительно эмоционально реагировать на новую учебную и игровую деятельность;
- проявлять интерес к предлагаемой деятельности;
- уметь адекватно применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
- принимать организующую, направляющую, разъясняющую помощь взрослого;
- овладеть системой элементарных знаний, навыков и умений, необходимыми для деятельности, заданной педагогом в соответствии с психофизическими возможностями ребенка;
- проявлять интерес к взаимодействию со взрослым и сверстниками;
- уметь применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
- пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия;
- воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого;
- различать свойства и качества предметов;
- воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов;
- сличать основные цвета;
- дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов;

- складывать разрезную картинку из 2-х частей;
- дифференцировать звукоподражания.

### **Развитие способности к контролю за своим поведением**

#### Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;
- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;
- соблюдать порядок выполнения задания;
- спрашивать у педагога о непонятном.

### **Ребенок – инвалид № 8**

#### **Планируемые результаты:**

### **Развитие способности к самообслуживанию**

#### Ребенок должен научиться:

- мыть руки;
- самостоятельно вытирать руки;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, шапку, обувь;
- вытирать руки салфеткой;
- пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

### **Развитие способности к ориентации**

#### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу.
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

### **Развитие способности к общению**

#### Ребенок должен научиться:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям.

### **Развитие способности к обучению**

#### Ребенок должен научиться:

- положительно реагировать на поощрение и нуждаться в одобрении со стороны взрослого;
- положительно эмоционально реагировать на новую учебную и игровую деятельность;
- проявлять интерес к предлагаемой деятельности;
- уметь адекватно применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;

- принимать организующую, направляющую, разъясняющую помощь взрослого;
  - овладеть системой элементарных знаний, навыков и умений, необходимыми для деятельности, заданной педагогом в соответствии с психофизическими возможностями ребенка;
  - проявлять интерес к взаимодействию со взрослым и сверстниками;
  - уметь применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
  - пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
  - использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия;
  - воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого;
  - различать свойства и качества предметов;
  - воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов;
  - сличать основные цвета;
  - дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов;
  - складывать разрезную картинку из 2-х частей;
- дифференцировать звукоподражания.

#### **Развитие способности к контролю за своим поведением**

##### Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;
- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;
- соблюдать порядок выполнения задания;
- спрашивать у педагога о непонятном.

#### **Ребенок – инвалид № 9**

##### **Планируемые результаты:**

#### **Развитие способности к самообслуживанию**

##### Ребенок должен научиться:

- мыть руки;
- самостоятельно вытирать руки;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, шапку, обувь;
- вытирать руки салфеткой;
- пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

#### **Развитие способности к ориентации**

##### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу.
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

#### **Развитие способности к общению**

##### Ребенок должен научиться:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;

- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям.

### **Развитие способности к обучению**

#### Ребенок должен научиться:

- положительно реагировать на поощрение и нуждаться в одобрении со стороны взрослого;
  - положительно эмоционально реагировать на новую учебную и игровую деятельность;
  - проявлять интерес к предлагаемой деятельности;
  - уметь адекватно применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
  - принимать организующую, направляющую, разъясняющую помощь взрослого;
  - овладеть системой элементарных знаний, навыков и умений, необходимыми для деятельности, заданной педагогом в соответствии с психофизическими возможностями ребенка;
  - проявлять интерес к взаимодействию со взрослым и сверстниками;
  - уметь применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
  - пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
  - использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия;
  - воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого;
  - различать свойства и качества предметов;
  - воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов;
  - сличать основные цвета;
  - дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов;
  - складывать разрезную картинку из 2-х частей;
- дифференцировать звукоподражания.

### **Развитие способности к контролю за своим поведением**

#### Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;
- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;
- соблюдать порядок выполнения задания;
- спрашивать у педагога о непонятном.

### **Ребенок – инвалид № 10**

#### **Планируемые результаты:**

#### **Развитие способности к самообслуживанию**

#### Ребенок должен научиться:

- мыть руки;
- самостоятельно вытирать руки;

- самостоятельно снимать и надевать штаны, шапку, обувь;
- вытирать руки салфеткой;
- пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

### **Развитие способности к ориентации**

#### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу.
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

### **Развитие способности к общению**

#### Ребенок должен научиться:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям.

### **Развитие способности к обучению**

#### Ребенок должен научиться:

- положительно реагировать на поощрение и нуждаться в одобрении со стороны взрослого;
  - положительно эмоционально реагировать на новую учебную и игровую деятельность;
  - проявлять интерес к предлагаемой деятельности;
  - уметь адекватно применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
  - принимать организующую, направляющую, разъясняющую помощь взрослого;
  - овладеть системой элементарных знаний, навыков и умений, необходимыми для деятельности, заданной педагогом в соответствии с психофизическими возможностями ребенка;
  - проявлять интерес к взаимодействию со взрослым и сверстниками;
  - уметь применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
  - пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
  - использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия;
  - воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого;
  - различать свойства и качества предметов;
  - воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов;
  - сличать основные цвета;
  - дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов;
  - складывать разрезную картинку из 3-4-х частей;
- дифференцировать звукоподражания.

### **Развитие способности к контролю за своим поведением**

#### Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;
- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;
- соблюдать порядок выполнения задания;
- спрашивать у педагога о непонятном.

## **Ребенок – инвалид № 11**

### **Планируемые результаты:**

#### **Развитие способности к самообслуживанию**

##### Ребенок должен научиться:

- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намывать руки круговыми движениями;
- вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой и вилкой, правильно держать их в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывать пищу; помогать хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду;
- самостоятельно снимать и надевать одежду, обувь;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки.

#### **Развитие способности к ориентации**

##### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу;
- понимать значение понятий справа – слева, далеко – близко.

#### **Развитие способности к общению**

##### Ребенок должен научиться:

- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами);
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.
- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);

- находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

### **Развитие способности к обучению**

#### Ребенок должен научиться:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.
- различать свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой;
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из 4-5 частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?») — «Лимон кислый и желтый»);
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;
- дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок).

### **Развитие способности к контролю за своим поведением**

#### Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;
- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;
- соблюдать порядок выполнения задания;
- спрашивать у педагога о непонятном;
- уметь корректно выражать свои чувства.

## **Ребенок – инвалид № 12**

### **Планируемые результаты:**

#### **Развитие способности к самообслуживанию**

##### Ребенок должен научиться:

- мыть руки;
- самостоятельно вытирать руки;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, шапку, обувь;
- вытирать руки салфеткой;
- пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

#### **Развитие способности к ориентации**

##### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;

- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу.
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

### **Развитие способности к общению**

#### Ребенок должен научиться:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям.

### **Развитие способности к обучению**

#### Ребенок должен научиться:

- положительно реагировать на поощрение и нуждаться в одобрении со стороны взрослого;
  - положительно эмоционально реагировать на новую учебную и игровую деятельность;
  - проявлять интерес к предлагаемой деятельности;
  - уметь адекватно применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
  - принимать организующую, направляющую, разъясняющую помощь взрослого;
  - овладеть системой элементарных знаний, навыков и умений, необходимыми для деятельности, заданной педагогом в соответствии с психофизическими возможностями ребенка;
  - проявлять интерес к взаимодействию со взрослым и сверстниками;
  - уметь применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
  - пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
  - использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия;
  - воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого;
  - различать свойства и качества предметов;
  - воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов;
  - сличать основные цвета;
  - дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов;
  - складывать разрезную картинку из 2-х частей;
- дифференцировать звукоподражания.

### **Развитие способности к контролю за своим поведением**

#### Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;
- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;
- соблюдать порядок выполнения задания;

- спрашивать у педагога о непонятном.

### **Ребенок – инвалид № 13**

#### **Планируемые результаты:**

#### **Развитие способности к самообслуживанию**

##### Ребенок должен научиться:

- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намывать руки круговыми движениями;
- вытирают руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой и вилкой, правильно держать их в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогают хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду;
- самостоятельно снимать и надевать одежду, обувь;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки.

#### **Развитие способности к ориентации**

##### Ребенок должен научиться:

- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под;
- ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу;
- понимать значение понятий справа – слева, далеко – близко.

#### **Развитие способности к общению**

##### Ребенок должен научиться:

- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами);
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.
- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);
- находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

#### **Развитие способности к обучению**

##### Ребенок должен научиться:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;

- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- различать свойства и качества предметов: маленький – большой - самый большой;
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из трех - четырех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием.

### **Развитие способности к контролю за своим поведением**

Ребенок должен научиться:

- иметь потребность в осуществлении контроля и самоконтроля;
- обнаруживать самостоятельно и с помощью педагога простые ошибки;
- испытывать желание работать;
- стараться выполнять до конца заданное задание;
- адекватно относиться к возможному неудаче;
- ориентироваться в простом задании;
- соблюдать порядок выполнения задания;
- спрашивать у педагога о непонятном;
- уметь корректно выражать свои чувства.

## **Планируемые результаты освоения детьми программы части, формируемой участниками образовательных отношений «Будем говорить правильно»**

### **2-3 лет**

Называют по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения. Отвечают на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию. Отвечают на вопрос «Сколько тебе лет?», показывают на пальчиках. Рассказывают связно по картинке знакомую сказку. Отвечают на вопросы взрослого по сюжетной картинке. Умеют воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки. Передают словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки. Задают вопросы познавательного характера: «Куда? Почему?», «Когда? Где?»

### **3 - 4 лет**

Используют речь для инициирования общения, обращаются к взрослому с просьбами, вопросами, делятся впечатлениями из личного опыта. Отвечают на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения. Вступают в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь. Используют все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами. Рассматривают иллюстрации в книгах. Узнают и эмоционально реагируют на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любят слушать новые сказки, рассказы, стихи. Читают наизусть потешки и небольшие стихи.

#### 4-5 лет

Дети способны к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками; проявляют речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремятся к расширению понимания речи. Понимают названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи, пополняют активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы.

Понимают и выполняют словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями; различают лексические значения слов и грамматических форм слова; называют действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами.

Участвуют в элементарном диалоге (отвечают на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов,); рассказывают двуступенчатые и простые потешки.

Произносят простые по артикуляции звуки; воспроизводят звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

#### 5-6 лет

У детей развито понимание речи, уточнен и расширен запас конкретных представлений, расширен словарь, сформированы практические навыки словообразования и словоизменения. Дети умеют употреблять простые и распространенные предложения, а также некоторые виды сложных синтаксических структур. У детей формируется правильное произношение звуков, различают на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки, развит фонематический слух и восприятие. Они подготовлены к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза. У детей выработано умение передавать впечатление об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности пересказывать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказ-описание. Воспитанники применяют отработанные речевые операции в аналогичных ситуациях, используют полученные навыки в различных видах деятельности. Дети могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у них складываются предпосылки грамотности.

#### 6-7 лет

Дети достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Имеют богатый словарный запас. Умеют говорить связно, строят развернутые сложные предложения, без труда пересказывают рассказы и сказки, составляют рассказы по картине и серии сюжетных картинок. Дети умеют различать и дифференцировать на слух и в произношении все фонемы родного языка, осознанно контролировать звучание собственной и чужой речи, последовательно выделять звуки из состава слова, самостоятельно определять его звуковые элементы. Дети овладевают элементами грамоты, умеют читать не только слова, но и тексты. У детей сформирована готовность к обучению в школе.

### **Планируемые результаты освоения детьми с ОВЗ, в том числе детей инвалидов программы части, формируемой участниками образовательных отношений «Мой дом – Оренбуржье»**

#### 4-5 лет

- Сформировано понятие «город», «улица».
- Знает названия улицы, на которой находится детский сад.
- Знает название города, в котором он живет.

- Знает названия деревьев и кустарников, растущих в районе детского сада и дома, где он живет.
- Знает реку Урал г. Орска.
- Называет главный город Оренбургской области.
- Знает названия животных Оренбургской области.

#### 5-6 лет

- Знает названия центральных улиц г. Орска.
- Знает названия музеев и театра Орска.
- Называет исторические достопримечательности города.
- Знает названия городов области.
- Знает водоемы родного края, их обитателей.
- Имеет представление о Красной книге Оренбуржья.
- Знает названия животных, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.
- Знает названия птиц, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.
- Знает растения, занесенные в Красную книгу Оренбуржья.
- Знаком с национальностями народов, проживающих на территории Орска.
- Проявляет толерантное отношение к людям других национальностей.
- Знает подвижные игры народов Оренбуржья.

#### 6-7 лет

- Знает исторические факты из истории Оренбуржья.
- Знает символику г. Орска и Оренбургской области.
- Знает историю названий улиц Орска.
- Знает названия музеев, театров и спортивных комплексов Орска.
- Называет исторические достопримечательности города.
- Сформировано понятие «деревня».
- Знает названия городов области.
- Знает водоемы Оренбуржья, их обитателей.
- Знает названия животных, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.
- Знает названия птиц, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.
- Знает растения, занесенные в Красную книгу Оренбуржья.
- Знаком с национальностями народов, проживающих на территории Орска и Оренбургской области (русские, казахи, башкиры, татары, украинцы).
- Проявляет толерантное отношение к людям других национальностей.
- Знает элементы народных костюмов, свободно определяет их национальную принадлежность.
- Знает народные праздники.

## **2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### ***2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:***

1. Содержание Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом

их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2. Образовательная деятельность в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании).

### **Формы организованной образовательной деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Примерные формы работы</b>
Игровая	- Сюжетные игры; - Игры с правилами
Двигательная	- Подвижные игры с правилами; - Подвижные дидактические игры; - Игровые упражнения; - Соревнования
Коммуникативная	- Беседа; - Ситуативный разговор; - Речевая ситуация; - Составление и отгадывание загадок; - Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	- Совместные действия; - Дежурство; - Поручение; - Задание; - Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	- Наблюдение; - Экскурсия; - Решение проблемных ситуаций; - Экспериментирование; - Коллекционирование; - Моделирование; - Реализация проекта; - Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; - Реализация проектов
Музыкально-художественная	- Слушание; - Пение; - Музыкально-ритмические движения; - Музыкальное творчество; - Подвижные игры (с музыкальным сопровождением); - Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	- Чтение; - Обсуждение; - Разучивание

Образовательная деятельность может быть образовательной деятельностью или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3. Образовательный процесс носит светский характер.

4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

Географическое расположение г. Орска (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально – исторические условия обусловили многонациональный состав групп МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др., что влияет на речь детей.

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) при организации образовательного процесса в дошкольном учреждении учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями; педагоги с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

5. При проектировании содержания Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска учитываются специфические климатические, географические, экологические особенности образовательного процесса МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска, расположенного на границе Европы и Азии, которые оказывают огромное влияние на реализацию приоритетного направления, осуществление воспитательно - образовательной деятельности нашего дошкольного учреждения.. При разработке Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска учитываются природные особенности нашего края. Резко континентальный климат г. Орска (температура зимой – 30\*С, летом +30\* С) так же сказывается на воспитательно – образовательном процессе. В связи с этим, в Программе представлены варианты режима дня для холодного и теплого времени года.

6. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

Содержание Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МДОАУ «Детский сад № 106 » г. Орска; формирование позитивных установок к различным

видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности ( в быту, в социуме, природе);
- Развитие игровой деятельности;

#### ***СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ***

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **2-3 года**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### **3-4 года**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **4-5 лет**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **5-6 лет**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **6-7 лет**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### **2-3-года**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

#### **3-4-года**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **4-5-лет**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Привлекать к

обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### 5-6-лет

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### 6-7-лет

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать

представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
2. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **2-3-года**

##### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

##### **Самообслуживание.**

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

##### **Уважение к труду взрослых.**

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### **3-4-года**

##### **Культурно-гигиенические навыки.**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой (2 половина года), салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### **Самообслуживание.**

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

### **Общественно-полезный труд.**

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

### **Труд в природе.**

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого, птиц, поливать комнатные растения, цветы на клумбе, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **4-5-лет**

### **Культурно-гигиенические навыки.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

### **Самообслуживание.**

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

### **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять

хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

#### **Труд в природе.**

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

#### **Уважение к труду взрослых.**

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **5-6-лет**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

#### **Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

#### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **6-7-лет**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

#### **Самообслуживание.**

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

#### **Труд в природе.**

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих

растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

### **Задачи:**

1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе; воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них

4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **2-3-года**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### **3-4 года**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Безопасность на дорогах.**

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице,

держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### 4-5-лет

##### **Безопасное поведение в природе.**

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

##### **Безопасность на дорогах.**

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

##### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### 5-6лет

##### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

##### **Безопасность на дорогах.**

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

##### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах,

катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **6-7-лет**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

#### **Безопасность на дорогах.**

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Развитие игровой деятельности.**

#### **2-3 года**

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

### **Театрализованные игры.**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Дидактические игры.**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

### **3-4 года**

### **Сюжетно-ролевые игры.**

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

### **Театрализованные игры.**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

### **Дидактические игры.**

Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

### **4-5-лет**

### **Сюжетно-ролевые игры.**

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия,

поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### **Театрализованные игры.**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Дидактические игры.**

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **5-6 лет**

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые

взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### **Театрализованные игры.**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»), «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **6-7 лет**

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей посвоему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслам сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### **Театрализованные игры.**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой

обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### **Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Модель (на неделю) реализации образовательной области «Социально-коммуникативного развития» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Утренний прием	Дидактические игры, чтение художественных произведений, наблюдение, беседа, экспериментирование, ситуативные беседы поручения и задания, дежурства, формирование навыков самообслуживания рассматривание иллюстраций, словесные игры, беседы по патриотическому воспитанию, тематические беседы по ОБЖ индивидуальная работа, труд в уголке природы	Деятельность детей в развивающих центрах в группе, предполагающие общение со сверстниками и взрослым: сюжетно-ролевые игры, игры со строительным материалом и природным материалом, дидактические игры, настольно-печатные, словесные, трудовая деятельность, самообслуживание, дежурство, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, рассматривание картин, изготовление дидактических игр и др.
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Беседа, дежурство по столовой, формирование КГН, формирование навыков культуры еды, культуры общения индивидуальная работа по формированию КГН	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Наблюдение, беседа, подвижные игры и упражнения, экспериментирование целевые прогулки, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, трудовые	

	поручения	
Подготовка ко сну, пробуждение	Формирование навыков самообслуживания, восприятие худ. литературы, ситуативные беседы после сна	
Вторая половина дня	Проектная деятельность, развлечения, досуги, праздники, тематические беседы по ОБЖ, беседы по патриотическому воспитанию, чтение художественных произведений, театрализованные игры физкультурные досуги, викторины, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа, просматривание презентаций по ОБЖ.	

### **2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Направления</b>	<b>Основные цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»</b>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные,

	существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
<b>Ознакомление с миром природы</b>	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).**

#### **2-3-года**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и другие).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении;

#### **3-4-года**

**Количество.**

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать

вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

#### **Величина.**

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

#### **Форма.**

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

#### **Ориентировка в пространстве.**

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **4-5-лет**

#### **Количество и счет.**

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К двум зайчикам добавили одного зайчика, стало три зайчика и елочек тоже три. Елочек и зайчиков поровну — три и три» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали одну елочку, их стало тоже две. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### **Величина.**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

### **Форма.**

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

### **Ориентировка в пространстве.**

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## **5-6-лет**

### **Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и

заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно.

#### **Величина.**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### **Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### **Ориентировка в пространстве.**

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном

направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

#### **2-3 года**

##### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

##### **Дидактические игры.**

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец раз-ной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

#### **3-4 года**

##### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни в помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

##### **Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

#### **Дидактические игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. к совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **4-5 лет**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

#### **Сенсорное развитие.**

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства В качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

#### **Проектная деятельность.**

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого

колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### 5-6 лет

#### **Познавательльно-исследовательская деятельность.**

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

#### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

#### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## 6-7 лет

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов и помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии и познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер 68 действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### **Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Приобщение к социокультурным ценностям.**

### **2-3 года**

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов,

материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). Ознакомление с социальным миром. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **3-4 года**

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **4-5 лет**

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов,

побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **5-6 лет**

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства, качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Ознакомление с социальным миром. Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о

личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. И Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. 6-7 лет Ознакомление с предметным окружением. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении, на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности В каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям,

благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы.**

#### **2-3 года**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.**

Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.**

Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.**

Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### 3-4 года

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.**

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и

майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

#### **Лето.**

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды

#### **4-5 лет**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения

#### **Осень.**

Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

#### **Зима.**

Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

#### **Весна.**

Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

#### **Лето.**

Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов

деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **5-6 лет**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### **Сезонные наблюдения**

##### **Осень.**

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

##### **Зима.**

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

##### **Весна.**

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

##### **Лето.**

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **6-7 лет**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения

и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

#### **Осень.**

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

#### **Зима.**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

#### **Весна.**

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом

черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.

### **Лето.**

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих и природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Познавательное развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности**

Режимные процессы	Совместная деятельность	Самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности:
Утренний прием детей	Свободное общение на разные темы, дидактические игры, трудовые поручения в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям, дидактические игры, конструирование, создание проблемных ситуаций, заучивание стихов, пальчиковая гимнастика, индивидуальные занятия	Деятельность в развивающих центрах в группе: опыты, исследования, экспериментирование, дидактические, развивающие игры, рассматривание, наблюдение, решение проблемных ситуаций, просмотр познавательных фильмов с последующим обсуждением, создание тематических альбомов, оформление выставок.
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Беседа, наблюдение за деятельностью мл. воспитателя, дежурство по столовой	
Подготовка к прогулке, прогулка	Наблюдение, трудовые поручения, экспериментирование, экскурсия создание коллекций, подвижные игры, индивидуальная работа	
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Чтение художественной литературы, слушание аудиозаписи	
Вторая половина дня	Конструирование, развивающие игры, дидактические игры,	

	<p>исследовательская деятельность, проблемно-поисковые ситуации, просмотры фильмов, создание коллекций, беседы, просматривание презентаций по ознакомлению с окружающим миром, просматривание развивающих мультфильмов.</p>	
--	---	--

### **2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>Направления</b>	<b>Основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»</b>
<b>Развитие речи</b>	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
<b>Художественная литература</b>	<p>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>

### ***РАЗВИТИЕ РЕЧИ***

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

2. Развитие все компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи;

## 2-3 года

### **Формирование словаря.**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

### **Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

### **Связная речь.**

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные

фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### **Приобщение к художественной литературе.**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **3-4-года**

#### **Формирование словаря.**

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### **Звуковая культура речи.**

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### **Грамматический строй речи.**

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### **Связная речь.**

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Приобщение к художественной литературе.**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации

### **4-5-лет**

#### **Формирование словаря.**

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

#### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых

существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### **Связная речь.**

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## **5-6 лет**

### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. 84 Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

## **6-7-лет**

### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые

существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

### **Задачи:**

1. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
2. Воспитание желания и умения внимательно и заинтересованно слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
3. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
4. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
5. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

### **Примерный список художественной литературы для чтения детям 2 - 3 года**

#### **Русский фольклор:**

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки:** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

#### **Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

#### **Произведения поэтов и писателей России Поэзия.**

А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пиккулева. «Лисий

хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». **Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

### **Примерный список художественной литературы для чтения детям 3 - 4 года**

#### **Русский фольклор:**

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...»

#### **Сказки.**

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок-черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### **Фольклор народов мира. Песенки.**

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка 1. гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России Поэзия.**

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как

мышы с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница -то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она» Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жа-дина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия.**

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

### **Проза.**

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. 88 Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дукку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Примерный список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

## **Примерный список художественной литературы для чтения детям 4 - 5 лет**

### **Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко- ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О.

Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.

### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия.**

В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с 89 молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### **Для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы бы-ли?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### **Для пересказа**

При отборе художественной произведений для пересказа необходимо руководствоваться такими требованиями: небольшой объем; четко выраженная последовательность действий;

доступный детям словарь; несложный синтаксис (короткие фразы, простые формы прямой речи и т.п.). в средней группе дети могут пересказывать следующие художественные произведения: рус. нар. сказка «Куручка ряба»; нем. сказка «Зяц и еж» (в пересказе бр. Гримм); В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; рус. нар. сказка «Волк и семеро козлят»; рус. нар. сказка «Лиса, заяц и петух»; рус. нар. сказка «Колобок»; литовская нар. сказка «Почему кот умывается после еды?»; рассказы Л. Н. Толстого для маленьких – «Пришла весна, потекла вода», «Сел дед пить чай», «У Розки были щенки», «У Вари был чиж», «Хотела галка пить...»; К.Д.Ушинского – «Бишка», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Уточки»; Я. Танц «Праздник»; Н.Калинина «Вот так дежурные».

### **Примерный список художественной литературы для чтения детям 5-6 лет**

#### **Художественные тексты для длительного чтения:**

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», П.Ершов «Конек-горбунок», С. Аксаков «Аленький цветочек», В. Гауф «Маленький Мук». Карлик Ном», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», Былины: «Русские богатыри» (обработка для детей И.Карнауховой), А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А. Милн «Вини-Пух и все-все-все», Т. Ян-сон «Шляпа волшебника», «Волшебная зима», Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», Дж. Родари «Приключения Чиполлино» Волшебное в реальном: К.Чуковский «Доктор Айболит», Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина», Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот», «Крокодил Гена и его друзья», «Гарантийные человечки», А.Волков «Волшебник Изумрудного города», Г.Остер «Остров Эскадо», А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон», П. Трэверс «Мери Поппинс», Дж. Родари «Путешествие Голубой стрелы» Необычный взгляд на обычный мир: В.Бианки «Мышонок Пик», «Синичкин календарь», А. Секора «Муравья не сдаются», В. Бонзельс «Пчела Майя и ее приключения», Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», А.Чехов «Каштанка» Перевернутый мир: Д. Биссет «Забытый день рождения», Г. Остер «Сказочные рассказы: Привет мартышке. Зарядка для хвоста. Великое закрытие», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А», Ю. Дружков «Волшебная школа», Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» (часть 1), Б. Житков «Что я видел», Н. Забила «Катруся уже большая», Н. Носов «Дружок» «Фантазеры», «Огородники», «Мишкина каша» и др. рассказы, В. Драгунский «Денискины рассказы», Б. Емельянов «Дед Макабка», «Рассказы о маме», С. Баруздин «Равви и Шаши», Ю. Коваль «Алый», А. Гайдар 90 «Чук и Гек», М. Зощенко «Леля и Минька» (цикл рассказов), А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги», С. Маршак «Веселое путешествие от «А» до «Я»

#### **Художественные тексты для непродолжительного чтения:**

Сказки разных народов, в том числе Русские сказки (в обработке русских писателей): «Иван – царевич и Серый волк», «Царевна-лягушка», «По щучьему веленью», «Финист - ясный сокол», «Сивка-Бурка» и др. Немецкие сказки: «Бременские музыканты», «Король - Дроздовик», «Юный великан», «Храбрый портняжка» и др.

#### **Сказки и истории:**

Г.Х. Андерсен «Новое платье короля», «Стойкий оловянный солдатик», «Старый уличный фонарь», «Свинопас», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица», Р.Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Как было написано первое письмо», «Как была придумана азбука», «Откуда взялись броненосцы», В.Одоевский «Городок в табакерке», Д. Нагишкин «Айога», П.Бажов «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», С.Маршак «Двенадцать месяцев», А.Гайдар «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», К.Паустовский «Теплый хлеб» Реалистические истории: К.Ушинский «Дети в роще», Л. Толстой «Птичка», «Пожар», «Лев и собачка», «Филиппок» и пр., К.Паустовский

«Кот-ворюга», «Растрепанный воробей», А.Гайдар «Поход», «Совесть», Л.Письменный «Верный», «Веснушка», В.Бианки «Снежная книга», «Музыкальная канарейка», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Изобретатель», «Лесной доктор», «Лесной хозяин», «Как поссорились кошка с собакой», Г.Снегирев «Бобровая хатка», «Бобре-нок», «Морская сника», «Осьминог», «Обитаемый остров», Е. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья», «Птичье озеро», «Страшный рассказ», Б.Емельянов «Сапоги-собаки», «Котпожарный», «Васька», Н. Сладков «Птенцы-хитрецы»

#### **Поэтические произведения:**

Фольклорные стихотворные тексты (считалки, скороговорки, загадки, прибаутки, небылицы), Сказки в стихах (по фольклорным мотивам), В.Жуковский «Кот в сапогах», «Спящая красавица», А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др. Стихи-перевертыши: Э.Лир, Д. Хамс, Н. Заболоцкий, Э.Успенский, Г. Остер и др. Тематические подборки стихов для детей: К.Чуковский, С.Маршак, Б. Заходер, А. Барто, С.Михалков, Я.Ким, И. Токмакова, С. Баруздин, Г.Остер, В.Маяковский, Саша Черный, Ю. Тувим. Лирические стихи: В. Жуковский, А.Пушкин, М.Лермонтов, Ф.Тютчев, А.Фет, А. Плещеев, А. Майков, Н.Некрасов, С.Есенин, И.Бунин, А.Блок др. Для пересказа: «Лиса и рак» (рус. нар.сказка); К. Ушинский «Сила не право»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Л. Толстой «Котенок»; Л. Толстой «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Из детских воспоминаний»; К. Ушинский «Лекарство»; Я. Таций «По грибы»; Д. Лукич «Четыре девочки.» пер. с сербского Е. Покрамович.

### **Примерный список художественной литературы для чтения детям 6-7 лет**

#### **Русский фольклор**

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

#### **Сказки и былины.**

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко- Филиппко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — при-годится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С.

Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. ««Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия.**

Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### **Дополнительная литература**

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

### **Литературные сказки.**

А. Усачев. «Про умную собачку Сою» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой. Пересказ: «Лиса и журавль» (русская народная сказка); «Лиса и козел» (рус.н.с.); Л. Толстой «Косточка»; В. Бианки «Купание медвежат»; Я. Таций «По ягоды»; В. Катаев «Грибы»; Е. Пермяк «Первая рыбка»; С. Михалков «Как друзья познаются»; М. Пришвин «Еж»; Л. Пенъевская «Как Миша варежку потерял»; И. Соколов - Микитов «Год в лесу» (гл. «На

лесной дороге»; «Глухарь»); В. Сухамлинский «Стадо перед соловушкой» подобранные В. В. Гербовой.

Для старшей и подготовительной к школе групп подбор текстов дан в «Хрестоматии для детей старшего дошкольного возраста» (М., 1976, 1981). В подготовительной к школе группе можно предлагать детям более сложные по форме бессюжетные, описательные произведения («Кот Васька» К. Д. Ушинского, «Разлились реки» Г. Скребицкого), а также рассказы-миниатюры или отрывки из произведений о природе поэтического характера («Зеленые бабочки» Н. Сладкова и др.).

**Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Речевое развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности**

Режимные процессы	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей в различных видах детской деятельности
Утренний прием детей	Беседа, чтение, игровые и творческие задания, обучающие и развивающие игры, дидактические игры, проблемные ситуации рассматривание иллюстраций книг разучивание стихов, тематическая беседа, эвристическая беседа, обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), индивидуальная работа	Используются все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками и взрослыми, чтение и обсуждение произведений, дидактические игры по развитию речи, театрализованные игры, коммуникативные игры, подвижные игры с речевым сопровождением
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Использование художественного слова при выполнении гигиенических процедур	
Подготовка к прогулке, прогулка	Экскурсия в библиотеку, использование художественного слова, индивидуальная работа, повторение пословиц, считалок и т.д.	
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Чтение литературы, беседа	
Вторая половина дня	Литературная викторина, конкурсы, выставка	

	произведений, тематические досуги, игры с правилами по сюжетам сказок, театрализация сказок, организация книжной мастерской	
--	--	--

## **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **2-3 года**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.**

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов, линий, которые дети

нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **Лепка.**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **3-4 года**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### **Рисование.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной

деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### **Лепка.**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме, цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **4-5 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над

столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии В. точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация.**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить

вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

#### **5-6 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. 99 Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным, комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в

лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **6-7 лет**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,

произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу в одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### **Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых

предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать и рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

### **Прикладное творчество: работа с природным материалом.**

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать

### **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

### **Прикладное творчество: работа с тканью.**

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **Конструктивно-модельная деятельность. 2-3 года**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **3-4 года**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **4-5 лет**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть

строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные ча-ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и шири-не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. 5-6 лет Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.) Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

#### **6-7 лет**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## **МУЗЫКАЛЬНО – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

1. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3. Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4. Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **2-3 года**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **Слушание.**

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение.**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **3-4 года**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание.**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Песенное творчество.**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **4-5 лет**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Слушание.**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение.**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной

формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста-вить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **5-6 лет**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### **Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед-ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **6-7 лет**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### **Слушание.**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение.**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество.**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Примерный музыкальный репертуар для детей раннего дошкольного возраста (2-3 года)**

#### **Слушание.**

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. СенСанса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Крякря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к 110 игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

## Примерный музыкальный репертуар для детей 3-4 лет

**Слушание** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чич-кова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Каприз-уля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### **Пение Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. заличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Заличка солнца», сл. .:р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения.**

«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш, муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович «Марш»; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где

погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А.Лядова; «Лрогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Хороводы и пляски.**

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с ли-сточками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выченных в течение учебного года. Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

### **Примерный музыкальный репертуар для детей 4-5 лет**

#### **Слушание**

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик ел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

#### **Пение Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. 112 Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-

мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

#### **Песни из детских мультфильмов.**

«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

#### **Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения.**

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К.Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

#### **Этюды драматизации.**

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафон-никова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

#### **Хороводы и пляски.**

«Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложка-ми» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А.Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

#### **Характерные танцы.**

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а

также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятя-повороты», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры.**

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

### **Игры с пением.**

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня. Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры.**

«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий. Примерный музыкальный репертуар для детей 5-6 лет. Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;

Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### **Пение Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, 114 обраб. Е.Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл.М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки.

### **Песни.**

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можже-велова, сл. Н.Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан.Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз.М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тявтяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр.нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песен-ку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнеси-ной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

### **Упражнения с предметами.**

«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Переда платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

### **Этюды.**

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

### **Танцы и пляски.**

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус.нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шайдар;

«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агаронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. Музыкальные игры Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

### **Игры с пением.**

«Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тили-чеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ёжик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества. «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

## **Примерный музыкальный репертуар для детей 6-7 лет**

### **Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. П-жаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского аль-бома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб.«Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### **Пение Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. У Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черицкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

### **Песенное творчество**

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения Упражнения.**

«Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем покругимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

#### **Танцы и пляски.**

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия. **Характерные танцы.**

«Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

#### **Хороводы.**

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

#### **Музыкальные игры**

«Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

#### **Игры с пением.**

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;

«Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мостумосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога. Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития»**

Режимные процессы	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей в различных видах детской деятельности
Утренний прием детей	Создание благоприятной эмоциональной атмосферы (музыкальное сопровождение), слушание	Игры (дидактические, театрализованные) Интегрированная детская деятельность

	<p>музыкальных произведений, рассматривание (народных игрушек, произведений художников и т. д); рассматривание иллюстраций книг, произведений искусства, изделий народных промыслов, выставка произведений; Театрализация под музыкальное сопровождение; проведение утренней гимнастики и физкультуры; игры с конструктором индивидуальная работа по художественному творчеству</p>	<p>Рассматривание картин Изобразительная деятельность в не занятия - лепка, аппликация, конструктивное моделирование, рисование, художественный труд, творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности, оформление выставок, рассматривание репродукций, иллюстраций, альбомов Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, - музыкальных игрушек, - театральных кукол, - атрибутов для ряженья; - элементов костюмов, - различных персонажей, ТСО.</p>
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Эстетическое оформление стола, формирование эстетических навыков приема пищи	
Подготовка к прогулке, прогулка	Наблюдение, слушание звуков природы, творческая деятельность, использование закличек, песен и т. д. пение знакомых песен во время игр, прогулок (в теплую погоду);	
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Слушание аудиозаписи, после сна: выполнение гимнастики под музыкальное сопровождение. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Музыкально-дидактические игры; - игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», где дети исполняют известные им песни; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах.	

	Слушание народной, классической, современной, детской музыки, игра на детских музыкальных инструментах.	
Вторая половина дня	Посещение: выставочного зала, краеведческого музея, театрализованных представлений. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений; -детские игры, забавы, потешки. Изготовление: декораций для драматизации, атрибутов к сюжетно-ролевым играм, играм-драматизациям	

### 2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

2. Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

3. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

5. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.  
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **2-3 года**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **3-4 года**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **4-5 лет**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. и Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **5-6 лет**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух, вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с

доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **6-7 лет**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности и жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### ***ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА***

#### **Цель:**

формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

#### **Задачи:**

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
2. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
4. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **2-3 года**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, о продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### **Подвижные игры.**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

#### **3-4 года**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и

высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

#### **Подвижные игры.**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **4-5 лет**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

#### **Подвижные игры.**

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **5-6 лет**

Продолжать формировать правильную осанку умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать

замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Подвижные игры.**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

#### **6-7 лет**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

### **Подвижные игры.**

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Примерный перечень игр с правилами на развитие физических качеств для детей.**

#### **2-3 года**

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

### 3-4 года

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто, где кричит», «Найди, что спрятано»

### 4-5 лет

**С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др. 5-6 лет С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед-ведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За-брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

### 6-7 лет

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!», лапта.

**Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Физическое развития» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности**

Режимные процессы	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей в различных видах детской деятельности
Утренний прием детей	Прием детей на открытом воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика, выполнение гигиенических процедур, игровые упражнения, решение проблемных ситуаций, беседы о здоровом образе жизни, индивидуальная работа, рассматривание картин о спорте, знакомство с разными видами спорта	Игровые упражнения подражательные движения физкультурные минутки, динамические паузы, подвижные игры, игры-соревнования; хороводные, народные, пальчиковые игры, игры: игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр, игры с элементами спортивных упражнений.
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Формирование культурно-гигиенических навыков, беседа о пользе продуктов, формирование навыком правильной осанки	
Подготовка к прогулке, прогулка	Двигательная активность на прогулке, подвижные игры, индивидуальная работа по физическому развитию	
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Гимнастика после сна	

Вторая половина дня	Организация выставки детских работ, спортивные праздники, праздники здоровья, организация спортивных развлечений, чтение произведений, заучивание стихов о спорте	
---------------------	---	--

### Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных; задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### Модель организации двигательной активности воспитанников

Мероприятие	Возрастная группа			
	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Утренняя гимнастика	Ежедневно в физкультурном зале, в облегчённой одежде - в носках или босиком; в тёплый период при t °от +10 на улице			
	6-8 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
Физическое развитие	3 раза в неделю: одно в физкультурном зале, одно на воздухе. В летний период – образовательная деятельность по физическому развитию - одно на воздухе, одно – в зале.			
	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Прогулка: подвижные игры; спортивные	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день	2 раза в день
	3 ч 20 мин в день	3 ч 40 мин в день	3 ч 50 мин в день	3 ч 50 мин в день

игры и упражнения;	не гуляют: t ° ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с	Прогулка не проводится t° ниже минус 20°C скорости ветра более 15 м/с.		
самостоятельная двигательная активность	-не менее 2 - 4 раз в день по 30 минут - целенаправленно не реже 1 раза в неделю			
Гимнастика после сна: закаливающие процедуры: ходьба по ребристой дорожке, массажным коврикам, соляной дорожке и сухой	Ежедневно по мере пробуждения 5-7 минут			
Физкультурные досуговые	1 - 2 раза в месяц			
	10-15 мин	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин
Физкультурные праздники	2 - 4 раза в год			
	-	30 мин	30 мин	35-40 мин
<b>Недельная двигательная активность</b>	5 часов	6 часов	6 часов	6-7 часов

### Модель организации закаливающих мероприятий

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе хождения по солевым дорожкам) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей появляется для проведения закаливающих процедур, и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объеме организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются закаливающие мероприятия.

### Перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (в день)			
		2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
<b>В ходе образовательной деятельности</b>					
Утренняя гимнастика (в теплую	Сочетание воздушной ванны с физическими	5-7 мин	5-10 мин	7-10 мин	7-10 мин

погоду проводится на улице)	упражнениями				
Физическая культура (в теплое время года проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
<b>В ходе режимных моментов</b>					
Утренний прием на воздухе	Сочетание воздушных ванн с организацией двигательной активности	до 30 мин		до 35 мин	до 40 мин
Дневной сон без маек (в теплое время года)	Воздушная ванна с учётом сезона года, климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребёнка	В соответствии с действующим САНПиНом 2.4.1.3049-13			
Гимнастика после сна: - закаливающие процедуры: ходьба по ребристой дорожке, массажным коврикам, соляной дорожке и сухой	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7 мин	5-10 мин	7-15 мин	7-10 мин
Контрастные воздушные ванны	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7 мин	5-10 мин	7-15 мин	7-10 мин
Прогулка в первой и второй половине дня с организацией	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза по 2 ч		2 раза по 1ч 50мин-2 ч	2 раза по 1 ч 40 мин-2 ч
		до 15 мин	до 20 мин	до 25 мин	до 30 мин

подвижных игр и физических упражнений					
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
<b>Специально организованные профилактические мероприятия в холодный период года</b>					
Витаминизация третьего блюда	Дополнительное оснащение витамином С	Ежедневно витамином С в составе меню			
Кислородный коктейль	Сочетание витаминотерапии с обогащением кислорода	Индивидуально курс 10 дней 2 раза в год			
Полоскание горла с солью	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7 мин	3-7 мин	3-5 мин	3-5 мин
Кварцевание помещений групп	Профилактика распространения инфекций	В отсутствие детей. Продолжительность - 20 минут, в карантинный период – до 40 минут			

## ***2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов***

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательной деятельности с дошкольниками зависит от: возрастных особенностей воспитанников; их индивидуальных и особых образовательных потребностей; личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей; степени организации деятельности воспитанников (занятия, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Ранний возраст ( 2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка</li> </ul>

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

**Организация деятельности участников воспитательно – образовательного процесса**

совместная партнерская деятельность взрослого с детьми		свободная самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями воспитанников
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	<i>Гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда и деятельность ребенка в ней:</i>	

<p><b>Игровые:</b> Сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, <i>музыкально-дидактические игры</i></p> <p><b>Словесные:</b> Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, чтение, обсуждение, разучивание</p> <p><b>Практические:</b> Совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальное творчество, наблюдение, экскурсия</p> <p><b>Наглядные:</b> рассматривание картин, альбомов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (сюжетные, с правилами);</li> <li>- Совместные действия;</li> <li>- Настольно-печатные игры;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Театрализованные игры;</li> <li>- Реализация проекта;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Коллекционирование;</li> <li>- Моделирование;</li> <li>- Слушание;</li> <li>- Рассматривание картин, альбомов;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Просмотр видео фильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семинары;</li> <li>- Тренинги;</li> <li>- Консультации, газеты;</li> <li>- Родительский клуб;</li> <li>- Реализация проекта;</li> <li>- Выставки, праздники;</li> <li>- Сайт дошкольного учреждения;</li> <li>- Конкурсы</li> </ul>
--	---	--

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников**

<b>Психологические особенности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Тип темперамента холерик	Индивидуальная. совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельн	Беседа, малоподвижные игры, спокойные игры, настольные игры, игры с командами, конструирование, рисование, лепка	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание	Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, разноуровневые задания, материал для

	ая деятельность детей		Поручение Музыкальное сопровождение	изодеятельности и конструирования, аудиотека с спокойной музыкой
Тип темперамента сангвиник	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместные игры с детьми;	Игра-ситуация Чтение Показ способов действия Напоминание Поручение Сюжетно-ролевая игра Продуктивная деятельность	Индивидуальные Словесные Наглядные Практические Метод проговаривания	Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и инвентарь для игры и занятия
Тип темперамента флегматик	Групповая Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность	Игры соревновательного характера. подвижные игры, трудовые поручения, конструирование, совместные игры в коллективе сверстников	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривания	Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности
Тип темперамента меланхолик	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая	Показ способов действия Напоминание Беседа Малоподвижные игры Игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми продуктивная деятельность	Создание ситуации успеха Метод проговаривания Индивидуальные Словесные Метод повышения самооценки	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, разноуровневые задания

Для воспитанников, которые обладают некоторыми особенностями психической сферы, используются те же формы работы, способы, методы и средства, и с данной категорией детей проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Программа</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
«Будем говорить правильно» осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов.	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая	Показ способов действия Напоминание Беседа Малоподвижные игры Игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми продуктивная деятельность Беседа Рассуждение Чтение художественной литературы Изобразительная деятельность Сюжетно-ролевые игры Прослушивание музыкальных Игра на прогулке Разучивание стихов Игра – экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Словесные Практические Наглядные Игровые методы	Игровой материал Дидактический материал Музыкальная Аудиотека Материал для чтения художественной литературы ТСО и ИКТ Макеты Альбомы Сюжетные картинки Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы объекты

Для детей с ОВЗ и детей инвалидов, используются те же формы работы, способы, методы и средства, но возможно постепенное увеличение нагрузки, более медленный темп работы.

## **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.**

### **2.3.1. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР, в том числе детей инвалидов)**

### **2.3.1.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ.**

Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи по освоению Программы.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

Возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Возможность освоения детьми с ЗПР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам

образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень), механизмом и видом речевой патологии (дизартрия, алалия, афазия, риноплазия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем адаптированной образовательной программы ДО ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая реализуется в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

## **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР**

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов- корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.).

Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов.

Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок.

В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков;
- формирование понимание обобщающего значения слов;
- подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);
- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа

«Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков);
  - понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);
  - развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие-шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.
  - закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.)
  - обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»;
  - анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
- развитие лексико-грамматических средств языка.

Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей:

расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от

названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии. Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова. На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение слышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма. Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема,

в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими - слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канавы), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки. Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения. Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой — жадный, добрый — милосердный, неряшливый — неаккуратный, смешливый — веселый, веселый — грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной — портниха, повар — повариха, скрипач — скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать — читатель — читательница — читающий);

развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать опико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для детей старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие

глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

### **2.3.1.2 Психолого-педагогические условия осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ**

**Содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья с целью создания индивидуального образовательного маршрута.**

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в условиях компенсирующей группы является обеспечение оптимальных условий для адаптации, обучения, воспитания и развития ребенка исходя из его индивидуальных особенностей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение комплекса задач:

Интеграция в социальную среду:

- подготовка интеграционных процессов со стороны сверстников и их близких;
- психологическое сопровождение ребенка на приеме и адаптации;
- профилактика и предупреждение проблем в эмоциональном и социально-коммуникативном развитии детей.

Определение и реализация оптимальных путей и средств сопровождения ребенка:

дифференциальная психологическая диагностика с целью выявления психологической структуры нарушения и выбора в соответствии с этим оптимальной стратегии корректирующего воздействия;

оказание содействия ребенку с ОВЗ в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.

Совершенствование интегративных механизмов в деятельности участников педагогического процесса:

- оптимизация взаимодействия всех специалистов, сопровождающих обучение, воспитание и развитие ребенка с ОВЗ;
- развитие психолого-педагогической компетентности, повышение психологической культуры педагогов ДОО и родителей.

Основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность индивидуализации образования и личностный рост ребенка с ОВЗ:

- многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор дидактических и художественных материалов, игрушек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- активизация позиции детей по отношению к разным видам деятельности, формирование опыта самоорганизации, самостоятельности, саморазвития;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей).

Модель программы индивидуального развития включает следующие компоненты:

- психолого-педагогическая диагностика развития ребенка как основа для разработки индивидуального маршрута развития;
- вид индивидуальной программы, обусловленный выявленными индивидуальными особенностями ребенка;

- направления деятельности, реализующие стратегию коррекции и развития детей с учетом индивидуального профиля обучения.

Индивидуальный маршрут развития ребенка разрабатывается специалистами дошкольного образовательного учреждения путем коллегиального обсуждения результатов первичной диагностики и изучения анамнеза по результатам обследования территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

После периода адаптации детей, поступивших в ДОО, проводится их скрининговое обследование с целью выявления детей, нуждающихся в организации для них СОУ. Обследование ребенка специалистами может осуществляться по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников ДОО с письменного согласия родителей (законных представителей). Скрининговое обследование проводится воспитателем, логопедом, психологом ДОО. По результатам скрининга проводится коллегиальное обсуждение специалистами консилиума, на котором принимается предварительное решение о необходимости создания для некоторых детей СОУ.

Психолого-педагогическая характеристика является итогом психолого-педагогического обследования ребенка, представляет собой оценку его актуального состояния развития и зоны ближайшего развития, служит основой для формулировки заключения ПМПк ДОО и определения приоритетного направления и специалиста ДОО, разрабатывающего, реализующего и/или координирующего программу индивидуального развития ребенка.

Индивидуальная программа развития ребенка составляется совместно с родителями сроком на один учебный год. Может корректироваться по результатам промежуточного ПМПк ДОО с целью оценки динамики развития и коррекции индивидуального маршрута.

### **2.3.1.3. Социальная адаптация детей, в том числе с ОВЗ**

Одним из механизмов социальной адаптации детей является психопрофилактика и коррекция социально-личностного, коммуникативного развития ребенка через формирование навыков общения; гармонизацию отношений ребенка в семье и со сверстниками; коррекцию некоторых личностных свойств, которые препятствуют общению, либо изменение проявления этих свойств так, чтобы они не влияли негативно на процесс общения; а также коррекцию самооценки ребенка с целью приближения её к адекватной. Интеграция ребенка в естественную социальную среду предполагает подготовку интеграционных процессов со стороны сверстников и их близких, и создание системы поддержки каждого ребенка в период его адаптации в новой группе ДО. Интегративные процессы социально-личностного развития дошкольников связаны с формированием социально-бытовой адаптации, овладением детьми нормами поведения в быту и различных общественных учреждениях, развитии доброжелательного отношения к детям и взрослым, налаживанием партнерских отношений, овладением различными формами и средствами взаимодействия со сверстниками, формированием положительной самооценки.

Работа по социально-личностному развитию детей пронизывает всю коррекционно-педагогическую деятельность ДОО: в повседневной жизни, в процессе ознакомления с окружающим миром; акцентировании внимания на социальных отношениях в сюжетно-ролевых играх; специально подобранных играх по формированию межличностных отношений детей и развитию эмоциональной сферы; в деятельности по развитию речи - путем обогащения словаря и обучения детей речевому общению.

Социально-психологическую адаптацию ребёнка с ОВЗ в образовательной среде, коллективе сверстников обеспечивает следующая направленность психологического сопровождения:

диагностика оценки состояния ребёнка и его адаптивных возможностей;  
выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи психолога;

определение причин и механизмов конкретного варианта отклоняющегося развития;  
разработка коррекционных мероприятий с целью обеспечения максимальной социально-психологической адаптации ребёнка в образовательной среде, коллективе сверстников;  
создание специальных педагогических и социально-психологических условий, позволяющих осуществить развивающую, коррекционно-развивающую работу с детьми, испытывающими различные адаптационные трудности.

Формы сопровождения ребенка: через организованную образовательную деятельность в совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности с семьей.

Оказание содействие ребенку с ОВЗ в решении актуальных задач развития, обучения, социализации в условиях инклюзии предполагает осуществление собственно психологической коррекционной и развивающей работы на протяжении всего образовательного процесса.

В сфере развития социальной компетенции детей с ОВЗ соблюдаются следующие обязательные направления коррекционной работы:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослым, чтобы попросить помощи.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Овладение навыками коммуникации.

Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных навыков.

#### **2.3.1.4. Организация комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.**

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционной работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста

#### Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д. Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах:

«Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

#### Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и

т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

#### Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

#### Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком

слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д..

Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного,

определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Результаты обследования фиксируются в речевой карте, оформляются в виде диагностических таблиц и индивидуальных профилей. Речевая карта заполняется на каждого воспитанника в ходе всестороннего логопедического обследования в начале учебного года. При повторном обследовании в речевой карте фиксируется динамика и итоги работы (в январе и мае). В случае необходимости уточнения диагноза дети направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для обследования врачами-специалистами (невропатологом, психиатром, отоларингологом, офтальмологом) и в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (далее – ПМПК). Вопрос о переводе ребенка в другое учреждение или группу другого профиля решается на территориальной ПМПК в соответствии с уточненным диагнозом ребенка и с согласия родителей (законных представителей).

## **Педагогическое обследование.**

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Методы диагностики: непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение, в том числе за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности

педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата(продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагоги «Детского сада № 106» г. Орска широко используют также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации они включают **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Данные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования,

экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Организованная образовательная деятельность** в МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** в МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** в МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** в МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** в МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13.

**Образовательная деятельность в МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность в МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **Культурные практики МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска**

Во второй половине дня в МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения,

сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**В основе реализации Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МДОАУ № 106**

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям;

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. В конце каждой темы прописаны варианты итоговых мероприятий (праздников, выставок) для каждого возраста.

Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **Циклограмма образовательной деятельности по комплексно-тематическому принципу I - й период обучения**

Месяц	Неделя обучения	Младший, средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
<b>Сентябрь</b>	1-я	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!
	2-я	Собираем урожай.	Собираем урожай. Овощи.	Собираем урожай. Овощи.

		Овощи.	Труд людей.	Труд людей.
	3-я	Фрукты и ягоды.	Фрукты и ягоды	Фрукты и ягоды
	4-я	Хлеб	Хлеб. Посуда	Хлеб. Посуда
<b>Октябрь</b>	1-я	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень
	2-я	Грибы	Грибы	Грибы
	3-я	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы
	4-я	Домашние животные и их детеныши.	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши
<b>Ноябрь</b>	1-я	Мои друзья	Мои друзья	Мои друзья
	2-я	Поздняя осень. Как звери к зиме готовятся.	Поздняя осень. Как звери к зиме готовятся.	Поздняя осень. Как звери к зиме готовятся.
	3-я	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы
	4-я	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья

**Циклограмма образовательной деятельности  
по комплексно-тематическому принципу II - й период обучения**

Месяц	Неделя обучения	Младший, средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
<b>Декабрь</b>	1-я	Начало зимы	Начало зимы	Начало зимы
	2-я	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
	3-я	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы Зимние виды спорта
	4-я	Праздник елки	Новогодний праздник	Новогодний праздник
<b>Каникулярный период</b>				
<b>Январь</b>	2-я	Животные севера	Животные севера	Животные севера
	3-я	Животные юга	Животные юга	Животные юга
	4-я	Рыбы и пресмыкающиеся	Рыбы и пресмыкающиеся	Рыбы и пресмыкающиеся
<b>Февраль</b>	1-я	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда, обувь, головные уборы
	2-я	Мое тело	Мое тело	Мое тело
	3-я	Наши защитники	Защитники Отечества	Наша Родина. Армия Защитники Отечества
	4-я	Транспорт	Транспорт	Транспорт

**Циклограмма образовательной деятельности  
по комплексно-тематическому принципу III-й период обучения**

Месяц	Неделя обучения	Младший, средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
-------	-----------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

Март	1-я	8 Марта – Мамин день	8 Марта.	8 Марта.
	2-я	Профессии	Профессии	Профессии
	3-я	Весна пришла	Ранняя весна. Приметы весны.	Ранняя весна. Приметы весны.
	4-я	Дикие животные и их детеныши	Дикие животные и их детеныши	Дикие животные и их детеныши
Апрель	1-я	Мой город	Мой город. Страна	Мой город. Страна
	2-я	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики
	3-я	Спорт	Спорт	Спорт
	4-я	Весна-Красна	Весна-Красна. Пасха	Весна-Красна. Пасха
Май	1-я	Защитники отечества	Защитники отечества. День Победы	Защитники отечества. День Победы
	2-я	Насекомые	Насекомые	Насекомые
	3-я	Цветы	Цветы, кусты, деревья весной	Цветы, кусты, деревья весной
	4-я	Скоро лето!	Скоро лето!	Скоро лето!

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Детская инициатива в группах МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска соблюдают такие *требования*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для каждого возрастного этапа характерна своя приоритетная сфера инициативы, которая определяет деятельность педагога по её поддержке.

### **2-3-года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как

дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей.

- Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

### 3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
  - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
  - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
  - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
  - помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
  - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
  - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
  - Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
  - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
  - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
  - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

### 4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном

- согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно- личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать

концерты для выступления детей и взрослых.

○

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

МДОАУ «Детский сад №106 г. Орска является общественным институтом, регулярно взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска заложены следующие принципы:

- Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- Открытость дошкольного учреждения для родителей;
- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- Уважение и доброжелательность друг к другу;
- Дифференцированный подход к каждой семье;
- Ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Цель взаимодействия МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска с семьей:** создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение.

**Задачи:**

- Формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска с родителями включает:**

- Ознакомление родителей с результатами работы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска на общих родительских собраниях, конференциях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- Ознакомление родителей с содержанием работы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## Модель сотрудничества семьи и МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год  1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные - Конференции для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

## Методическое обеспечение работы с родителями

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год
Микляева Н.В.	Семейный и родительские клубы. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера	2012
Цветкова Т.В.	Социальное партнерство детского сада с родителями. Сборник материалов	М.: ТЦ Сфера	2013
Цветкова Т.В.	Детско- родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы.	М.: ТЦ Сфера	2012
Свирская Л.	Работа с семьей: необязательные инструкции	М.: ЛИНКА-ПРЕСС	2009
Лопатина Л., Скребцова М.	Семейные заповеди. Практические материалы.	М.: Амрита-Русь	2010
Данилина Т.А.	Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. Практические материалы.	М.:АРКТИ	2009
Козлова А.В. Дешеулина Р.П.	Работа с семьей. Диагностика, планирование, консультации, мониторинг.	М.: ТЦ Сфера	2010

### ***2.7. Характер взаимодействия ребёнка со взрослыми, с другими детьми, система отношений к миру, к другим людям, к самому себе.***

Содержание Программы МДОАУ «Детский сад №106» г. Орска отражает аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

Предметно пространственная развивающая образовательная среда	Характер взаимодействия со взрослыми
Характер взаимодействия с другими детьми	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе

**1. Предметно – пространственная развивающая среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.** Предметно-пространственная среда МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта, так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми. Поэтому, созданная в МДОАУ «Детский сад №106» г. Орска предметно - пространственная среда многогранно влияет на развитие воспитанников, способствует их всестороннему развитию и обеспечивает психическое и эмоциональное благополучие.

В построении предметно-пространственной среды в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска опирались на модель личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Так как окружение позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия детей, включить их в активную познавательную деятельность. Окружающая среда при этом выступает движущей силой в целостном процессе становления личности ребенка, стимулирует развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей ребенка, его самостоятельности, способности овладевать разными видами деятельности.

В развивающей предметно – пространственной среде МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска дошкольники развивают свои физические функции, формируют сенсорные навыки, накапливают жизненный опыт, учатся упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получают опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретают знания.

При формировании развивающей предметно-пространственной среды МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска учитываются следующие принципы её построения, рекомендованные ФГОС:

- принцип дистанции позиции при взаимодействии;
- принцип активности самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды);
- принцип открытости и закрытости (природе, культуре, Я - образ);
- гендерный принцип реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с общественными нормами;
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.

В процессе воспитания и образования дошкольников в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска обеспечивается формирование первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры.

Таким образом, организация развивающей предметно - пространственной среды в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска в соответствии с ФГОС строится так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среди отношений к другим людям педагоги МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска выделяют отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

**Характер взаимодействия со взрослыми.** Отношение ко взрослому. Задача овладения личностно ориентированным стилем общения взрослого с детьми - одна из центральных в работе по Программе МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска. Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего, в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

В старшем дошкольном возрасте в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска формируется отношение ребёнка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

**Характер взаимодействия с другими детьми.** Отношение к сверстникам в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска - обеспечивать соблюдение

прав каждого ребёнка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определённых норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребёнку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создаётся за счёт отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

**Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.** Становление отношения к самому себе включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребёнку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях - важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребёнка как личности.

Работа носит системный и комплексный характер и обеспечивает социально-коммуникативное развитие ребенка в рамках возрастных возможностей и коммуникативную готовность к школе в качестве результата.

## ***2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***

### **2.8.1. Программы, созданные самостоятельно**

**Основной целью реализации Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска является создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками (в том числе для детей с ТНР, ЗПР, в том числе для детей инвалидов), открывающих их возможности для формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств, успешной социализации, к обучению в школе, обеспечения безопасности жизнедеятельности.**

**Цель коррекционно-развивающей работы:** устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- Формировать полноценные произносительные навыки.
- Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
- Формировать лексико-грамматические средства языка.
- Развивать самостоятельную фразовую речь.
- Готовить к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска созданы специальные условия для диагностики и коррекции речевых нарушений и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию детей.

*Психолого-педагогическое обеспечение:*

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, посещение культурно-оздоровительных центров города, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий, проводимых в МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска, микрорайоне, муниципалитете.

#### *Программно-методическое обеспечение.*

В процессе реализации Программы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда. В группах *компенсирующей направленности* применяется Адаптированная образовательная программа для детей с ТНР и Адаптированная образовательная программа для детей с ЗПР, в том числе для детей инвалидов, с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

#### *Кадровое обеспечение*

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Все специалисты, работающие в группах компенсирующей направленности прошли курсовую подготовку и переподготовку, имеют 1 квалификационную категорию. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, коррекции ТНР и ЗПР в штатное расписание введены ставки педагогических работников: учителя-логопеды - 4 ставки, педагог-психолог- 1 ставка, учитель-дефектолог – 2 ставки; Уровень квалификации работников МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Систематически члены педагогического коллектива, занимающиеся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья, проходят курсы повышения квалификации, участвуют в муниципальных и

региональных семинарах, выступают с трансляцией опыта в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска и муниципальных мероприятиях. В рамках работы коррекционно-развивающей службы проходят теоретические семинары, на которых обсуждаются вопросы особенностей психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### *Материально-техническое обеспечение*

В МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска имеется материально-техническая база, позволяющая обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения. Функционирует музыкальный зал, оборудованы кабинеты учителей-логопедов, учителя-дефектолога и педагога-психолога, лицензированный медицинский кабинет, спортивная площадка, библиотека в методическом кабинете. Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения речи различной степени тяжести на базе МДОАУ № 106 действуют 5 логопедических групп. В группах имеются уголки «Будем говорить правильно» для работы воспитателя и детей и 3 группы для детей с задержкой психического развития, в том числе детей инвалидов.

#### *Информационное обеспечение*

Для реализации Образовательной Программы ДО МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска создана информационная образовательная среда, которая предусматривает возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий и используется программа «Будем говорить правильно», ориентированная на образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Реализация коррекционно - развивающей работы с детьми осуществляется за счет использования Адаптированной образовательной программы для детей с ТНР, Адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР, в том числе для детей инвалидов и программы «Мой дом – Оренбуржье», созданной авторским коллективом педагогов, ориентированной на специфику национальных., социокультурных условий.

### **2.8.1.1. Программа «Будем говорить правильно»**

#### **Пояснительная записка**

Готовность ребенка к обучению в школе в значительной мере зависит от уровня его сенсомоторного и речевого развития. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка и в то же время имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

К концу дошкольного возраста у нормально развивающихся детей должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий как результат правильно организованного обучения и практики. У детей с нарушениями речи, как правило, их формирование затруднено и несколько отсрочено во времени, а восприятие характеризуется недостаточной точностью и гибкостью. У многих детей отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности; недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность движений рук; несформированность слуховых функций. Недостатки в развитии названных функций встречаются у детей как изолированно, так и в комплексе, что делает еще более выраженными различия в их стартовых возможностях при включении в систематическое обучение школьного типа. Подобные отклонения могут быть обусловлены как поражением центральной нервной системы, так и являться вторичными по отношению к речевой патологии. В связи с этим работа с детьми – логопатами должна быть направлена на создание комплексного подхода, т.е. - на

преодоление не только речевых, но и неречевых нарушений. Комплексный подход в работе предполагает, что нейропсихологическая и логопедическая идеология в нем призваны дополнять и интенсифицировать друг друга.

Нейропсихологические исследования последних лет убедительно доказывают, что профилактика, коррекция и абилитация именно сенсомоторной сферы ребенка позволяют создать необходимый базис для нормального функционирования речи, как, впрочем, и других высших психических функций. Т.е. развитие сенсомоторных функций в процессе коррекции ОНР является одним из ключевых способов формирования речемыслительной деятельности. Эта закономерность не случайна, поскольку сенсомоторный уровень любого психического процесса (будь то восприятие, движение или речь) обеспечивается близкими, а подчас идентичными мозговыми системами и процессами. А так как эти функции не только существенно влияют на темп и качество формирования навыков письма, чтения и счета, но и в значительной мере определяют успешность всего овладения будущими школьниками общеучебными и предметными умениями, полноценность усвоения всего учебного материала, следовательно являются *школьно-значимыми*, то формирование у детей этих функций, а так же коррекция их недостатков в дошкольном возрасте является чрезвычайно актуальной.

**Цель программы:** раскрыть у дошкольников пути формирования речи и полноценной структуры речевой деятельности, создавая условия для овладения детьми родным языком. Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

**Задачи:**

- Профилактика и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ;
- Создание благоприятных условий для развития речи детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- Формирование речи как средства общения и культуры.
- Обогащение и активизация словарного запаса дошкольников;
- Формирование грамматического строя речи;
- Развитие правильного речевого поведения, умения слушать и слышать;
- Совершенствование монологической и диалогической связной речи.
- Овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация)
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие мелкой моторики руки и координации речи с движением.
- Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речевого дыхания.
- Формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии;
- Обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка и организация развивающей среды в семейных условиях.

**Направленность программы**

Данная программа рассчитана на детей, в возрасте от 2 до 7 лет без речевой патологии и имеющих речевой диагноз: общее недоразвитие речи в возрасте от 4 до 7 лет.

**Планируемые результаты:**

**2-3 лет**

Называют по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения. Отвечают на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию

Отвечают на вопрос «Сколько тебе лет?», показывают на пальчиках. Рассказывают связно по картинке знакомую сказку. Отвечают на вопросы взрослого по сюжетной картинке. Умеют воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки. Передают словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки. Задают вопросы познавательного характера: «Куда? Почему?», «Когда? Где?»

### **3 - 4 лет**

Используют речь для инициирования общения, обращаются к взрослому с просьбами, вопросами, делятся впечатлениями из личного опыта. Отвечают на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения. Вступают в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь. Используют все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами. Рассматривают иллюстрации в книгах. Узнают и эмоционально реагируют на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любят слушать новые сказки, рассказы, стихи. Читают наизусть потешки и небольшие стихи.

### **4-5 лет**

Дети способны к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками; проявляют речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремятся к расширению понимания речи. Понимают названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи, пополняют активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы.

Понимают и выполняют словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями; различают лексические значения слов и грамматических форм слова; называют действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами.

Участвуют в элементарном диалоге (отвечают на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов,); рассказывают двуступища и простые потешки.

Произносят простые по артикуляции звуки; воспроизводят звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

### **5-6 лет**

У детей развито понимание речи, уточнен и расширен запас конкретных представлений, расширен словарь, сформированы практические навыки словообразования и словоизменения. Дети умеют употреблять простые и распространенные предложения, а также некоторые виды сложных синтаксических структур. У детей формируется правильное произношение звуков, различают на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки, развит фонематический слух и восприятие. Они подготовлены к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза. У детей выработано умение передавать впечатление об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности пересказывать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказ-описание. Воспитанники применяют отработанные речевые операции в аналогичных ситуациях, используют полученные навыки в различных видах деятельности. Дети могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у них складываются предпосылки грамотности.

### **6-7 лет**

Дети достаточно хорошо владеют устной речью, могут выразить свои мысли и желания. Имеют богатый словарный запас. Умеют говорить связно, строят развернутые сложные предложения, без труда пересказывают рассказы и сказки, составляют рассказы по картине и серии сюжетных картинок. Дети умеют различать и дифференцировать на слух и в произношении все фонемы родного языка, осознанно контролировать звучание собственной

и чужой речи, последовательно выделять звуки из состава слова, самостоятельно определять его звуковые элементы. Дети овладевают элементами грамоты, умеют читать не только слова, но и тексты. У детей сформирована готовность к обучению в школе.

В результате систематической работы у детей с ОНР расширится познавательноречевая компетентность, произойдет коррекция патологических явлений: снятие сопутствующих движений (синкинезий, патологических ригидных телесных установок), навязчивых стереотипных движений, осуществится коррекция межполушарного обеспечения психического развития ребенка, обнаруживающего себя как дефицит опто-моторных, опторальных, опто-мануальных взаимодействий; синергических и реципрокных координаций. Целенаправленное, интегрированное и организованное по принципу единства мозговой организации воздействие на весь спектр психических функций ребенка (адекватное его возрасту) может привести не только к преодолению имеющегося дефицита, но и позволит детям с ОНР активизировать свои потенциальные возможности при подготовке к организованному школьному обучению.

### **Содержание программы**

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Опыт показывает, что многие трудности, связанные с низким уровнем развития школьно-значимых функций заявляют о себе уже в период дошкольного детства. В связи с этим тактика выжидания или игнорирования имеющихся у детей признаков неблагополучного развития в надежде, что «все образуется», «пройдет само», как только они начнут организованно учиться, совершенно ошибочна и приводит лишь к усугублению первичных неблагополучий в развитии. В школе такие ученики испытывают большее, по сравнению с другими учащимися класса, напряжение при овладении школьными навыками, нередко отстают в темпе учебной деятельности, у них чаще других детей возникают нервно-психические срывы, а в крайних вариантах – категорический отказ от выполнения любых заданий в школе и дома. Поэтому очень важно вовремя установив у ребенка нежелательные и требующие коррекции особенности и недостатки в развитии школьно-значимых сенсомоторных функций, разработать и провести адекватную коррекционно-развивающую работу по преодолению названных трудностей.

Теоретической основой нашей программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. Так же теоретической базой нашего исследования служили работы ученых, рассматривающих возможности формирования сенсомоторных функций у детей дошкольного возраста (Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер, М. Монтессори, Н.П. Саккулина, А.В. Запорожец), и ученых, исследовавших нарушения школьно-значимых функций у детей (А.Р. Лурия, Т.Н. Ланина, Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, А.Н. Гвоздев, Г.А. Каше, А.Н. Корнев, Р.Е. Левина).

Программа ориентирована на формирование, коррекцию и профилактику базового сенсомоторного уровня речи, которое невозможно без соответствующей интенсификации функций движения, восприятия, памяти. Работа по интеграции сенсомоторного репертуара детей с ОНР накладывается на основную речевую деятельность и является программой нейропсихологического сопровождения всего логопедического процесса. Обучение строится с опорой на все виды речевой деятельности, особое внимание уделяется формированию

умения объяснять свои действия, доказывать их целесообразность, умению выражать в речи установленные причинно – следственные связи и правильно оформлять свое высказывание. Ведущей формой для коррекции нами была выбрана игра, как наиболее оптимальный, естественный для ребенка вид деятельности. В игре дети реализуют не только разнообразные впечатления и знания, но и свои основные духовные потребности. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, уровня их знаний и умений. Занятия проводятся преимущественно в игровой форме, с периодичностью – 1 раз в неделю.

Эффективность занятий определяется при проведении диагностического обследования, способного показать уровень сформированности сенсомоторных навыков детей в каждой возрастной группе. Для этого используются диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольника Н.О.Озерецкого, Н.И.Гуревича, а так же «Методика раннего выявления дислексии» А.Н. Корнева. На основе этих методик мы разработали карты сенсомоторного развития дошкольников. В ходе проведения диагностического обследования детям предлагается выполнить ряд тестовых заданий. Выполнение заданий фиксируется в протоколе, на основе которого 2 раза в год заполняются карты сенсомоторного развития, разработанные отдельно для каждого возрастного периода. Составленные карты сенсомоторного развития дошкольников просты в применении и достаточно информативны по содержанию.

### Учебно-тематический план

Название разделов Тематика занятий	Количество занят.	Содержание занятий
<b>2-3 года</b>		
Диагностика, заполнение карт сенсомоторного развития	2	Проводится 2 раза в год: в начале учебного года и в конце.
Знакомство с цветом: «Бабочки» «Разноцветная страна» «Подарки осени» «Разноцветные игрушки» «Зайкин огород» «В гостях у снеговика» «Мамин день» «Морская прогулка» «В гостях у лесного жителя» «Круглый год» «Цветные флажки» «Черное и белое» «Волшебный мешочек»	13	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «Вот так позы», «Пожалуйста», «Загораем», «Кто там?», «Жарко – холодно», «Повтори за мной», «Бабочки – жуки», «Слушай команду», «Это я! Это мое!», «Снеговик тает». 2. Дыхательная гимнастика: «Подуй на бабочку», «Подуй на снежинку», «Летят листочки», «Одуванчик», «Мимоза». 3. Артикуляционная гимнастика – сказка о Веселом язычке (упражнения типа «блинчик», «спрячем конфетку», «чашечка», «лошадка», «кошечка сердится» и т.д.). 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «ладошки», «пальчики здороваются», «зайка», «бабочка», «мишка», «фонарики», «печем блины». 5. Речевые д/игры и упражнения: «назови ласково», «назови детенышей», «кто что делает? (называние действий)», «назови все красное (желтое, зеленое, белое и т.д.)», «наоборот (подбор антонимов)», «кто где живет», «назови, какой, чей (подбор определений,

		притяжательных местоимений, прилагательных)», «кто как кричит?», «один – много». 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «бусы для мамы», «елочка», «каждой бабочке свой цветок (подбор цветов к данному фону)», «домики и флажки», «сделай, как у меня», «найди место», «кто спрятался?», «дорожка к дому».
Знакомство с формой: «Кораблики» «На что похоже колесико» «Веселые квадратики» «Треугольник, круг, квадрат»	4	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «не покажу!», «ежик», «колобок», «пуговицы», «заводные игрушки». 2. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «шарик», «дом», «хлопки». 3. Речевые д/игры и упражнения: «чего не хватает?», «запомни, назови», «найди такой же», «что на что похоже» 4. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «дом», «составь бусы», «найди одинаковые», «почтовый ящик», «картинка из фигур».
Величина: «Большой – маленький» «Карлики и великаны» «В гостях у куклы Маши» «Матрешки»	4	1. Элементы психогимнастики с использованием пиктограмм: «карлики и великаны»; «цветы»; «большой - маленький»; «живой - игрушечный». 2. Дыхательная гимнастика: «дует ветер», «сдуваем пылинку». 3. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «согреем ладошки, ушки, ножки», «варежка», «зеркало». 4. Д/игры и упражнения: «назови ласково», «наоборот (подбор антонимов)», «кто где живет», «назови, какой, чей (подбор определений, притяжательных местоимений, прилагательных)», «кто как кричит?», «один – много».
Восприятие пространства: «Где чей дом?» «Я и мое тело» «Игра в прятки»	3	1. Элементы психогимнастики с использованием пиктограмм: «весело – грустно»; «цветы»; «замерзли»; «капли». 2. Дыхательная гимнастика: «далеко - близко», «фонетическая зарядка», «согреем ладошки». 3. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «семья», «насос». 4. . Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: составление предметов из палочек, складывание разрезной картинки, «собери узор».
Восприятие времени: «Осеннее путешествие» «Путешествие в зимний лес» «Весенняя прогулка» «Скоро лето»	4	1. Элементы психогимнастики с использованием пиктограмм: «весело – грустно»; «падают листья»; «замерзли»; «капель». 2. Дыхательная гимнастика: «дует ветер», «сдуваем снежинку», «согреем ладошки». 3. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа:

		«снежный ком», «осьминожки», «сосулька», «кошки-мышки». 4. Д/игры и упражнения: «противоположные действия», «не перепутай», «бывает – не бывает», «любопытные», «украсим елочку», «посидим в тишине».
Восприятие особых свойств предметов: «В мире запахов» «В мире звуков» «Весело – грустно» «Зима. Холода» «Водное путешествие»	5	1. Элементы психогимнастики с использованием пиктограмм: «весело – грустно»; «цветы»; «замерзли»; «капли». 2. Дыхательная гимнастика: «дует ветер», «сдуваем снежинку», «согреем ладошки». 3. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «цветы», «дельфины», «варежка», «кошки-мышки». 4. Д/игры и упражнения: «где звучит?», «веселый, грустный», «что холоднее?», «сухой - мокрый», «узнай по запаху», «звенит – жужжит», «свистит – шипит».
<b>3-4 -года</b>		
Диагностика, заполнение карт сенсомоторного развития	2	Проводится 2 раза в год: в начале учебного года и в конце.
Знакомство с цветом: «Красная сказка» «Желтая сказка» «Синяя сказка» «Зеленая сказка» «Голубая сказка» «Белая сказка» «Оранжевая сказка» «Фиолетовая сказка» «Разноцветная сказка» (2 занятия)	10	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «на полянку мы пойдем», «загораем», «лошадки», «за малиной», «белый снег», «стрекоза», «дождик», «океан». 2. Дыхательная гимнастика: «дуем на одуванчик», «подуем на варенье», «лодочка», «снежинка», «холодный ветерок» 3. Артикуляционная гимнастика – сказка о Веселом язычке (упражнения типа «блинчик», «лопата», «спрячем конфетку», «вкусное варенье», «чашечка», «лошадка», «кошечка сердится» и т.д.). 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «пальчики вышли гулять», «капля раз..», «в лесок», «соберем урожай», «кто быстрее?», «будем листья собирать». 5. Речевые д/игры и упражнения: «назови, какого цвета (подбор определений, притяжательных местоимений, прилагательных)», «сколько (согласование предметов в роде, числе, падеже)», «что делает? (называние действий)», «светофор (дифференциация основных цветов)», «четвертый лишний», «карусель», «где жучок (употребление предлогов)». 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «сложи картинку», «разноцветные камушки», «сделай так же», «я рисую лето»,

		«письмо», «каждому свой дом», «радуга».
Знакомство с формой: «Квадратные дома» «Маленькие елочки» «Составные картинки» (2 занятия)	4	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «делай, как я», «сильные, слабые», «раз, два, три, к предмету такой формы беги», «зеркало». 2. Дыхательная гимнастика: «птички», «веселая зарядка», фонетические упражнения. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «раз квадрат, два квадрат», «погреем наши ручки (ножки и т.д.)», «волшебный карандаш». 5. Речевые д/игры и упражнения: «четвертый лишний», «строю дом», «цепочка», «запомни, повтори», «я сажу, ты не зевай и за мною повторяй». 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «подбери по форме», «праздничный салют», «где чей дом?», домино «предмет и форма», складывание предметов из геометрической мозаики, счетных палочек по образцу и словесному описанию.
Величина: «Большой – маленький» «Высота» «Толщина» «Чудесные превращения»	4	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «любящие родители», «карлики – великаны!», «разные настроения». 2. Дыхательная гимнастика: «отдых», фонетические упражнения на усиление, ослабление голоса. 3. Артикуляционная гимнастика 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «музыканты», «толстый и тонкий», «вырастем большие». 5. Речевые д/игры и упражнения: «кто больше назовет», «сбор фруктов», «подбери соседа», «превращения». 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «найди такой же», «что сначала, что потом».
Восприятие пространства: «Магазин игрушек» «Я и мое тело» (2 зан.) «Сложи узор»	4	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «игра с шишками», «зеркало», «делай как я», «худой ребенок» 2. Дыхательная гимнастика: «ветерок», «я дышу». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Речевые д/игры и упражнения: «зимние узоры», «парочки», «пойдешь и найдешь», «найди, где лежит». 5. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «сходства и различия», «разложи по коробкам», «паровозики», «башни», ориентировка на листе бумаги, в пространстве «от себя».
Восприятие времени: «Какая сегодня»	4	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление:

<p>погода?» «В гостях у солнышка и Снежной королевы» «Поможем Золушке» «Волшебные часы»</p>		<p>«солнышко и туча», «мы тоже можем так (знакомство со временем)» 2. Артикуляционная гимнастика. 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа. 5. Речевые д/игры и упражнения: «что сначала, что потом?», «небылицы», «цепочка», «задом наперед», «четвертый лишний», «первые листья». 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «осенние листья», «ветка вербы»</p>
<p>Восприятие особых свойств предметов: «Теплое или холодное» «Путешествие на Северный полюс» «Наш помощник – вода» «В мире запахов» «Мы музыканты» «Путешествие на кухню» «Наше настроение»</p>	7	<p>1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «холодно – жарко», «игры в воде», «северный полюс», «соленый чай» 2. Дыхательная гимнастика: «духовые инструменты» 3. Артикуляционная гимнастика 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «погреем ладошки», «твердый, мягкий». 5. Речевые д/игры и упражнения: «цепочка», «назови одним словом», «что плавает, что тонет», «какого вкуса?». 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «незаконченные картинки». Д/игры и упражнения: «где звучит?», «веселый, грустный», «что холоднее?», «сухой - мокрый», «узнай по запаху», «звенит – жужжит».</p>
<b>5-7</b>		
<p>Диагностика, заполнение карт сенсомоторного развития</p>	2	<p>Проводится 2 раза в год: в начале учебного года и в конце.</p>
<p>Знакомство с цветом: «Цветной салют» «Путешествие в красную страну» «Путешествие в желтую страну» «Путешествие в коричневую страну» «Путешествие в оранжевую страну» «Путешествие в голубую страну» «Путешествие в синюю страну» «Путешествие в зеленую страну» «Цветик – семицветик» (2 зан.)</p>	10	<p>1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: самовыражение в цвете, «полет в голубом небе» 2. Дыхательная гимнастика: «цветные пуговицы», «зеленая змейка», «полет бабочки» 3. Артикуляционная гимнастика 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «мою руки», «лес», «шла лисица» 5. Речевые д/игры и упражнения: «разговор красок», «шкатулка со сказками», «четвертый лишний», «цвета и оттенки», «цветной волчок», «волшебные превращения», «ощущение цвета», «он, она. оно, они», «кто самый внимательный», «дары осени», 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «у кого какое платье?», «разноцветные обручи», «отгадай, что спрятано», «все цвета радуги», «разноцветная вода», «подбери по цвету», «четвертый лишний», «чего на свете не бывает?», «разноцветный сарафан», деление слов на</p>

		слоги, автоматизация поставленных звуков, спряжение глаголов
Знакомство с формой: «Шоферы»: «Чудесный мешочек»	2	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «принюхиваемся, прислушиваемся» 2. Дыхательная гимнастика. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: 5. Речевые д/игры и упражнения: «опиши, узнай», «моя любимая игрушка», «четвертый лишний». 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «подбери фигуру», «кому какая форма?», лото «цвет и форма»
Величина: «Путешествие в страну» «Наоборот» «В гостях у матрешки» «Лесные подарки»	3	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «спящий котенок», «звери и птицы», «скульптурная группа» 2. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: 3. Речевые д/игры и упражнения: «грибы», «наоборот», «угадай, что получится», «что умеют предметы» 4. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «геометрическое лото», «три квадрата», «матрешки», «лесенка», «домики для животных», «новогодние елочки», «четвертый лишний».
Восприятие пространства: «Внутри, снаружи» «Дорога к лому» «Коврики в подарок»	3	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «грязная бумажка», «Ванька-встанька», «запомни, повтори», «тропинка» 2. Дыхательная гимнастика. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: 5. Речевые д/игры и упражнения: «внутри – снаружи», «коврик», «положи и скажи». 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «составь бусы», «медвежата (корректирующая проба)», «башня», «орнамент», «украшим елочку», графический диктант
Восприятие времени: «Времена года» «Морозная зима» «Лето красное» «Золотая осень» «Разноцветная весна» «Сутки» «Дни недели»	7	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «игра с пчелкой», «в уши попала вода» 2. Дыхательная гимнастика: 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: 5. Речевые д/игры и упражнения: «волшебная кисточка», «когда это бывает?», «что сначала, что потом?», «бывает, не бывает», «раньше или позже»,

		«живое-неживое», «шустрик и мямлик», «лесные силачи».
Восприятие особых свойств предметов: «Жарко, холодно» «Путешествие с Юга на Север» «Сухой - мокрый» «В мире запахов» «Мы музыканты» «Ароматы» «Наше настроение» «Твердый – мягкий»	8	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «отдых», «гадкий утенок», «сердитый дедушка» 2. Дыхательная гимнастика: 3. Артикуляционная гимнастика 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «я бы вырезал...» 5. Речевые д/игры и упражнения: «запретное слово», «конфеты (определение на вкус)», «четвертый лишний», «коричневый запах», «узнай по описанию», «доброта (характеристика определенных качеств)». 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «съедобное – несъедобное», «Что за чем?», «настроение».
<b>7-й год жизни</b>		
Диагностика, заполнение карт сенсомоторного развития	2	Проводится 2 раза в год: в начале учебного года и в конце.
Знакомство с цветом: «Страна цвета» «Путешествие в серебряную страну» «Путешествие в розовую страну» «Путешествие в синюю страну» «Путешествие в красную страну» «Путешествие в белую страну» «Путешествие в коричневую страну» «Путешествие в желтую страну» «Путешествие в черную страну» «Путешествие в золотую страну» «Разноцветный мир чудес»	12	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: самовыражение в цвете, «отражение в зеркале», «шоколадная дорога» 2. Дыхательная гимнастика: «ветерок», 3. Артикуляционная гимнастика 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «сидит белка на тележке», «орехи», «за малиной», «цветочек» 5. Речевые д/игры и упражнения: «сколько звуков в слове?», «кто как бежит, прыгает, ходит», «сколько слов в предложении?», «подбери название к действию», «четвертый лишний», «ощущение цвета», «он, она, оно, они», «кто самый внимательный», составление описательного рассказа, придумывание конца сказки, подбор родственных слов, решение логических задач, объяснение сложных слов, автоматизация поставленных звуков, спряжение глаголов, «аналогии и ассоциации». 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «чтение цветов», «все цвета радуги», «разноцветная вода», «подбери по цвету», «четвертый лишний», «чего на свете не бывает?»
Знакомство с формой: «Треугольная поляна» «Прямоугольный город» «Подарок для мамы» «Овальная картина»	6	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: 2. Дыхательная гимнастика: «воздушные шарик» 3. Артикуляционная гимнастика 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа:

«Многоугольники» «Веселый квадрат»		«шарик», «забор», 5. Речевые д/игры и упражнения: «геометрические тела», «четвертый лишний», «на что это похоже?», «фотография». 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: создание коллективных картин из геометрических фигур.
Величина: «Зимняя картина» «Дорога в гости» «Дерево счастья» (2 зан.)	4	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «артисты пантомимы», «снеговик тает», 2. Дыхательная гимнастика. 3. Артикуляционная гимнастика 4. Речевые д/игры и упражнения: «если бы...», «вспомни, повтори», разложи по росту, «найди дорогу (классификация предметов по двум признакам) » 5. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «снеговик», «подскажи словечко».
Восприятие пространства: «Лесная прогулка» «В гости к фее» «Два берега» «Скоро в школу!»	4	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «бал осенних листьев», «цветные дорожки», «задавака». 2. Дыхательная гимнастика. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Речевые д/игры и упражнения: «грибы и грибники», «дальше, ближе», «кто живет на том берегу», «что внутри?». 5. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «звездное небо», «кто быстрее сложит картинку», решение кроссвордов, лабиринты, корректурные пробы.
Восприятие времени: «Зима, весна, лето, осень» «Что показывают часы?» «Заколдованный лес»	3	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «сломанная кукла», «вчера, сегодня». 2. Дыхательная гимнастика. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа: «волшебный лес», «незаконченные рисунки», «покажем букву». 5. Речевые д/игры и упражнения: «четвертый лишний», «когда не страшно», «небылицы в лицах», «цепочки», «хвостун». 6. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: «что сначала, что потом», «цепочка», «когда это бывает?»
Восприятие особых свойств предметов: «На суше и в воде»	4	1. Элементы психогимнастики, развитие общей моторики и координации, напряжение - расслабление: «разные настроения», «пингвины».

<p>«Ароматы весны» «Характер и я» «Твердый – мягкий»</p>	<p>2. Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа. 3. Речевые д/игры и упражнения: «четвертый лишний», «серебряный звон (определение высоты звука)», «я ль на свете всех милее? (описание характера)», «вкусное варенье», подбор родственных слов, «чем похожи, чем отличаются?» 4. Игры и упражнения на классификацию, сериацию, конструирование: составление фигур по образцу, разрезных картинок, дорисовывание недостающих элементов, решение ребусов, кроссвордов, лабиринтов.</p>
--	---

### Список литературы

1. Аксенинко Л.Н., Федяшева О.Ю., Будаева Л.Б. Сенсорная комната как новая форма коррекционного сопровождения развития малышей. // Развитие и коррекция. – 2001. – вып. 9.
2. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. – СПб.: Лань., 1999.
3. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет./ Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б.; Под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред Л.А.Венгера. – М., 1978.
5. Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем. – М.: АРКТИ, 2004.
6. Коррекция сенсорного и интеллектуального развития младших школьников с нарушением слуха./ Под ред. И.А.Михаленковой. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2003.
7. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. СПб., 1998.
8. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! – М.: «Генезис», 2002.
9. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная пресса, 2002.
10. Нодельман В.И., Арсентьева О.В. Формирование и коррекция слухо-зрительно-двигательных координаций средствами игры у детей при подготовке к обучению грамоте / Вопросы диагностики и коррекции развития детей с ограниченными возможностями. Иркутск. 1997.
11. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2002.
12. Семенович А.В., Ланина Т.Н. Интеграция сенсомоторного репертуара ребенка – фундамент коррекции общего недоразвития речи. // Практическая психология и логопедия. – 2004. - № 2 (9).
13. Сиротюк А.Л. Коррекция интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
14. Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей у детей. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
16. Хомутская Е.Ю. Развитие психических процессов в структуре коррекционно-логопедического воздействия // Коррекционно-логопедическая работа по преодолению нарушений речи у детей. Сборник научных трудов/ под ред. Е.А.Чаладзе. – Самара, 2003.
17. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Нижний Новгород, 1995.
18. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., 1983.
19. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника / Т.В.Башаева, Н.Н.Васильева, Н.В.Клюева и др. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.

**2.8.1. 2. Программа «Мой дом - Оренбуржье», ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий**  
**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Пояснительная записка**

Программа «Мой дом-Оренбуржье» является разделом Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска и направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у детей от 4 до 7 лет в группах компенсирующей направленности.

**Актуальность программы** заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль становления у дошкольников ценностного отношения к родному краю, городу, воспитания основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности.

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Ценностное отношение к Родине является важной составляющей аксиологического опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека - дошкольного образования.

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Любовь к своему дому, к своему детскому саду, городу, где он родился, чувство восхищения родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13.

**Педагогические условия**

Содержание раздела Программы «Мой дом - Оренбуржье» МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска реализуют педагогические кадры: воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальные руководители. Квалификация педагогических работников МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска соответствует квалификационным характеристикам,

установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

### По результатам аттестации

высшая		I кат.		Нет кат.		соответствие	
всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
4	17%	15	63	1	4%	4	17%

Общее количество		Распределение по образованию											
		по образованию				имеют педагогическое образование				имеют педагогическое специализированное (дошкольное) образование			
всего	%	высшее		среднее специальное		высшее		среднее специальное		высшее		среднее специальное	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
24	100	19	82	4	17	21	91	4	17	9	36	8	32

#### Содержательные условия.

Общее количество		Распределение по стажу работы							
		0- 5 лет		5-10 лет		10-20 лет		Свыше 20 лет	
всего	%	всего		всего		всего		всего	
		всего	%	всего	%	всего	%	всего	%
24	100	2	8	3	13	8	33	12	50

Содержание образовательной деятельности по реализации программы «Мой дом - Оренбуржье» определяется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

#### Организационные условия.

Организация образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации программного материала строится с учетом ряда **особенностей**: национально-культурных, демографических, климатических условий.

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально-культурных, климатических и других особенностей нашего региона – Оренбуржья. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (температура зимой -30\*, летом +30\*) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Орска: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др. Поэтому в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основным языком, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский. В

дошкольном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем их мире, о любви к близким людям, к родному городу.

Любовь маленького ребенка дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, с любовью к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу, к ближайшей зеленой зоне; у них формируются начальные навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в окружающем мире.

Освоение программным материалом осуществляется по принципу концентричности, в ходе которого происходит расширение содержания по принципу от простого к сложному.

Основу организации образовательного процесса МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

**Материально-технические условия.** При реализации программы «Мой дом - Оренбуржье» организация предметно-развивающей осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования; санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и режиму воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Предметно - развивающая среда: коллекция кукол в народных костюмах (русский, татарский, башкирский, украинский, казахский) и атрибутов, яшма и изделие из нее; коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья, открытки «Достопримечательности города Орска», картотека народных подвижных игр, развивающие игры: «От козочки до платка», «Уральские мастера»; «Назови место на карте», «Достопримечательности города», «Кем и чем славен мой город?», «От зернышка до булочки», «Обитатели степей и водоемов города»

**Социокультурные условия.**

Реализация программного материала осуществляется с привлечением родителей воспитанников и организации взаимодействия с социо культурными институтами. Анализ социального статуса семьи воспитанников показал:

<i>По количеству детей</i>				<i>По образовательному уровню</i>				
1 реб.	2 реб.	3 реб.	Более 3-х	Высшее	НВ	Среднее профессиональное	Среднее	Неполное среднее
148	94	53	3	110	7	136	56	3
<i>По социальному статусу</i>				<i>По возрасту родителей</i>				
Полные	Неполные	Формально полные		До 20 лет	20-25 лет	25-30 лет	30-40 лет	Старше 40 лет
204	13	94		76	289	111	54	19

Дети, посещающие образовательное учреждение из многонациональных семей: русские, казахи, башкиры, татары;

Для более эффективного решения программных задач осуществляется взаимодействие с социокультурными институтами: детская библиотека, детская школа искусств, музыкальная школа, Орский краеведческий музей, центр детского и юношеского туризма и спорта, городской выставочный зал.

**Основные принципы и положения, на которых базируется программа**

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с **принципами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

#### **Содержание образовательной программы в соответствии с подходами:**

- *личностно-ориентированного взаимодействия*, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОО, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.
- *деятельностный подход* предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание.
- *операционно-деятельностный компонент*, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.
- *компетентного подхода*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.
- *средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**Основная педагогическая цель** программы - формирование духовно-нравственных качеств дошкольников в процессе знакомства с историей и культурой города Орска и Оренбургской области, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка.

#### **Задачи:**

Расширять представление о понятиях, относящихся к Орску и Оренбургской области: область, областной центр, деревня, город, район, микрорайон, улица, парки, исторические памятники.

Воспитывать любовь к родному городу, расширять представление о климатических и географических особенностях, его символике, историческом прошлом, достопримечательностях.

Создавать условия для расширения представлений о природных богатствах Оренбургской земли, растительном и животном мире. Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению.

**Планируемые результаты освоения детьми  
программы «Мой дом - Оренбуржье»  
Характеристики достижений ребенка 4-5 лет**

- Сформировано понятие «город», «улица», «парк», «памятник».
- Знает определение понятия микрорайон.
- Знает названия улиц, памятника, парков, района, где находится детский сад
- Знает (2-3) названия городов области
- Знает (3-4) названия деревьев и кустарников, растущих в районе детского сада и дома, где живет воспитанник
- Знает реки г. Орска
- Называет (3-4) города Оренбургской области
- Знает (по 3-4) названия животных Оренбургской области
- Имеет представление о Красной книге Оренбуржья.
- Знает 2-3 объекта природного мира, занесенных в Красную книгу Оренбуржья;
- Знаком с национальностями народов, проживающих на территории Орска и Оренбургской области.
- Узнаёт казахский народный костюм.

**Характеристики достижений ребенка 5-6 лет**

- Знает исторические факты из истории возникновения г. Орска.
- Знает символику г. Орска
- Знает историю названий центральных улиц Орска.
- Знает названия музеев и театра Орска.
- Называет (2-3) исторических достопримечательностей города.
- Знает (5-6) названий городов области.
- Знает заповедные места Оренбургской области.
- Знает (3-4) водоемы родного края, их обитателей.
- Знает (2-3) названия животных, занесенных в Красную книгу Оренбуржья
- Знает (2-3) названия птиц, занесенных в Красную книгу Оренбуржья
- Знает (1-2), растения, занесенные в Красную книгу Оренбуржья;
- Знаком с национальностями народов, проживающих на территории Орска и Оренбургской области.
- Проявляет толерантное отношение к людям других национальностей.
- Знает элементы народных костюмов, свободно определяет их национальную принадлежность
- Знает подвижные игры народов Оренбуржья, определяет их национальную принадлежность
- Знает народные праздники, свободно определяет их национальную принадлежность.

**Характеристики достижений ребенка 6-7 лет**

- Знает исторические факты из истории Оренбуржья.
- Знает символику г. Орска и Оренбургской области.
- Знает историю названий улиц Орска.
- Знает названия музеев, театров и спортивных комплексов Орска.
- Называет (3-4) исторических достопримечательностей города.
- Сформировано понятие «деревня» знает (3-4) названия.
- Знает (5-6) названий городов области.
- Знает заповедные места Оренбургской области

- Знает (4-5) водоема Оренбуржья, их обитателей.
- Знает (4-5) названия животных, занесенных в Красную книгу Оренбуржья
- Знает (4-5) названия птиц, занесенных в Красную книгу Оренбуржья
- Знает (2-3), растений, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.
- Знаком с национальностями народов, проживающих на территории Орска и Оренбургской области (русские, казахи, башкиры, татары, белорусы, украинцы).
- Проявляет толерантное отношение к людям других национальностей.
- Знает элементы народных костюмов, свободно определяет их национальную принадлежность
- Знает(2-3) подвижные игры народов Оренбуржья, определяет их национальную принадлежность
- Знает народные праздники, определяет их национальную принадлежность.

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Данный раздел Программы МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска расширяет содержание образовательной области «Познавательное развитие» и рассчитан на детей от 4 до 7 лет.

**Формы организации детей в структуре образовательной деятельности** представлены в таблице

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Утренняя гимнастика Подвижные игры Тематические беседы Чтение Слушание музыкальных произведений Рассматривание репродукций местных художников Наблюдения: *целевые, *долгосрочные, *краткосрочные. Игры:	Познавательная исследовательская деятельность Проектная деятельность: краткосрочные, долгосрочные. <i>Продуктивные:</i> коллаж, фотовыставки, выставки творческих работ вернисаж. Наблюдения Игры	Организация игровой деятельности: Сюжетно-ролевая игра Игры-драматизации Настольно-печатные Рассматривание альбомов, коллекций Подвижные игры	Консультации, Семинары, Беседы, Семинар -практикум, Круглый стол, Родительский клуб Организация выставки, мини-музея Совместное посещение музея, театра Проектная деятельность Коллекционирование

*ролевые, *театрализованные, *дидактические, *сюжетно-ролевые, *настольно – печатные Чтение	Праздники Развлечения Досуги Забавы Коллекционирование Организация тематических выставок Интегрированная деятельность Чтение Физкультурные занятия Моделирование Просмотр видео		Освещение деятельности ДОУ через Сайт ДОУ Совместные праздники и развлечения
---	---	--	---

### Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Построение образовательного процесса по освоению программного материала осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что позволяет организовать развитие и обучение дошкольников в различных видах детской деятельности (игровой, экспериментирование, продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, чтение художественной литературы); организовать информацию оптимальным способом; развития основных навыков, понятийного мышления.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. На каждом возрастном этапе происходит расширение содержания образования по принципу концентричности. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах развития.

В Программе МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска выделен перечень развлечений и праздников, тематических экскурсий и прогулок, перечень подвижных игр, обеспечивающих решение задач по формированию основ краеведения и воспитания гражданственности, патриотизма, позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Освоение программного материала осуществляется в рамках организованной образовательной деятельности детей по познавательному развитию

#### Объем освоения программного материала по программе «Мой дом - Оренбуржье»

Направление деятельности	Образовательная область	Объем образовательной деятельности в неделю		
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Программа «Мой дом – Оренбуржье»	Познавательное развитие	5-10 минут	10 минут	20 минут

#### Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности по программе «Мой дом - Оренбуржье»

Наименование	Авторы	Год издания
<b>Парциальные программы</b>		
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью	Н.В. Алешина	М.: УЦ Перспектива, 2011
Я – человек	С.А. Козлова	М., 2003
<b>Методические пособия</b>		
С чего начинается Родина?	Л.А. Кондрыкинская	М.: ТЦ Сфера, 2004
Знакомство дошкольников с родным городом и страной	Н.В. Алешина	М.: УЦ Перспектива, 2011

### **Материально-технические условия для реализации программы «Мой дом - Оренбуржье».**

При реализации программы «Мой дом - Оренбуржье» организация предметно-развивающей осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к созданию предметно-развивающей среды.

Предметно - развивающая среда: коллекция кукол в народных костюмах (русский, татарский, башкирский, украинский, казахский) и атрибутов; яшма и изделие из нее; коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья, «Достопримечательности города Орска», картотека народных подвижных игр, развивающие игры: «От козочки до платка», «Уральские мастера»; «Назови место на карте», «Достопримечательности города», «Кем и чем славен мой город?», «От зернышка до булочки», «Обитатели степей и водоемов города»;

#### **Перечень развлечений и праздников, отражающих содержание программного материала «Мой дом - Оренбуржье»**

Тематика праздников и развлечений	Срок проведения	Ответственные
День матери	Ноябрь	Музыкальный руководитель Педагоги групп
Рождество	Январь	Музыкальный руководитель Педагоги групп
Прилет птиц	Март	Музыкальный руководитель Педагоги групп
Масленица	Февраль - март	Музыкальный руководитель Педагоги групп
Пасха	Апрель-май	Музыкальный руководитель Педагоги групп
«Мама, папа, я – спортивная семья»	Март	Педагоги групп
Фестиваль чтецов «Любимое произведение с детства»	Апрель	Музыкальный руководитель Педагоги групп
Фестиваль детского творчества «Золотые роднички»	Май	Музыкальный руководитель Педагоги групп

День семьи	Июнь	Музыкальный руководитель Педагоги групп
Мой любимый город Орск	Август	Музыкальный руководитель Педагоги групп

### **3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Развивающая среда в МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска - это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. В детском саду к ним относятся природные объекты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда организованной образовательной деятельности и др. Такая среда позволяет ребенку активно действовать в ней и творчески ее видоизменять.

#### **Материально-технические условия реализации Программы включают в себя требования:**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту, на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Орска. Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстоянии, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных и направлений деятельности учреждения. Общая площадь территории МДОАУ «Детский сад № 106 «Анютинины глазки» комбинированного вида» г. Орска составляет 10340 кв. м. Общая площадь здания ДОУ составляет 3022,3 кв. м., общая площадь групповых помещений - 620 кв. м. Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Все системы жизнеобеспечения (водоснабжение, канализация, отопление, освещение) находятся в хорошем состоянии и соответствуют требованиям безопасности. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена металлическим забором, протяженность 469,54м. Учреждение имеет 11 самостоятельных входов (выходов) для детей и 2 въезда (выезда) для автотранспорта. Установлены 4 камеры наружного видеонаблюдения, имеется домофон, что не позволяет проникать посторонним лицам на участки учреждения. Наружное электрическое освещение территории имеется по всему периметру здания и над входом в дошкольное учреждение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. В МДОАУ «Детский сад № 106 «Анютинины глазки» комбинированного вида» г. Орска имеется в наличии паспорт дошкольного

учреждения, документация по комплексной безопасности и охране труда. Состояние эвакуационных выходов в удовлетворительном состоянии, имеются 3 эвакуационные лестницы. Имеется план эвакуации обучающихся на случай возникновения пожара, согласованный с органами пожарного надзора с инструкцией, определяющей порядок действий при пожаре. Здание оснащено средствами речевого оповещения людей о пожаре, установлена АПС 3 типа, на обслуживание автоматической пожарной сигнализации заключён договор. В наличии ручные огнетушители – 12 шт., состояние удовлетворительное. В наличие кнопка тревожной сигнализации. Структурными компонентами детского сада являются: 12 групповых ячеек, включающих игровую, спальную, туалетную зоны и комнату для раздачи пищи; музыкально-спортивный зал; медицинский блок (кабинет приёма, процедурный кабинет); 2 кабинета логопеда, кабинет педагога-психолога, кабинеты старшего воспитателя, заведующего; музработника, пищеблок; прачечная, кастаньянная. Все группы оснащены детской мебелью, соответствующей требованиям СанПиН, игровым оборудованием для построения сюжетно-ролевых игр («Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Строитель» и пр.). В каждой группе созданы условия для детского экспериментирования (например, в ясельной и младшей группах имеется «зона воды и песка», в остальных возрастных группах – мини-лаборатории), для продуктивно-творческой деятельности, для чтения и рассматривания книг, театрализованной деятельности и пр. Кабинеты оснащены компьютерами, проведён интернет. Все помещения функционируют по назначению. На прилегающей территории МДОАУ «Детский сад № 106 «Анютины глазки» комбинированного вида» г. Орска имеются спортивная площадка, огород, участки для прогулок на каждую группу - 12 шт. Установлены беседки, выровнены земельные участки, разбиты цветочные клумбы. В 2017г. установлены 3 малых стационарных игровых комплекса на участках МДОАУ. В групповых помещениях МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска, в соответствии с современными требованиями к организации предметно-развивающей среды и требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, организованы разграниченные зоны - «центры» для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).

#### **Оснащение музыкально-спортивного зала**

<b>Помещение ДОУ</b>	<b>Оснащение</b>	<b>Количество</b>
<b>Музыкально- спортивный зал</b>	Специализированный программно-аппаратный комплекс педагога	1
	Музыкальный центр LD	1
	Музыкальный инструмент Ямаха	1
	Зеркало настенное 5м <sup>2</sup>	12
	Ковер 4,5*6	2
	Палас	1
	Стул к пианино	2
	Пианино Ритм	1
	Манеж	1
	Стол дидактический	2
	Стул детский	37
Мольберт	1	

Ковровое покрытие	1
Маты	3
Скамья гимнастическая	3
Стенка гимнастическая	4
Игра «Кегли»	12
Палка гимнастическая 71 см	30
Ворота с сеткой	2
Гантели (пластмас.) 0,5кг (2шт) - пустые	15
Гантели (пластмас.) 1 кг (2шт) - пустые	15
Мяч массажный	25
Мяч футбол.	15
Мяч баскетбол.	15
Набор для спортигр 16 эл.	1
Комплект шаров запаянных д/сухого бассейна, D=8см, цв.	6
Обруч пластмассовый	16
Скакалки	30
Канат для перетягивания	1
Набор для бадминтона	10
Дуги для подлезания	3
Шнур короткий	1
Мяч резиновый	15
Мешочки с грузом (малые)	20
Мячи набивные	12
Комплекты мягких модулей	2

**Оборудована спортивная площадка:**

Бревно - балансир	1
Стенка гимнастическая	4
Рукоход	1
Разновысокие перекладины	1
Лесенка-дуга для лазания	1
Яма для прыжков в длину	1
Заборчик с вертикальными перекладинами	2
Дорожка «Здоровье»	1
Скамейки	7
Волейбольная сетка	1

**Оснащение кабинета музыкального руководителя**

№ п/п	Перечень материалов и оборудования, в музыкальном кабинете
1.	Библиотека музыкального руководителя:

	<p>Программы по музыкальному воспитанию детей в ДООУ;</p> <p>Методическая литература по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (картотека);</p> <p>Перечень журнальных статей по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста;</p> <p>Сборники нот (картотека);</p> <p>Фонотека (с перечнем аудио и грамзаписей);</p> <p>Перечень оборудования: музыкальных инструментов (для детей и взрослых); музыкальных игрушек; музыкально-дидактических игр и пособий для музыкальных игр-драматизаций, атрибутов и костюмов.</p>
2.	<p>Методические рекомендации к организации воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию детей в ДООУ:</p> <p>содержание работы музыкального руководителя, его должностные обязанности;</p> <p>документация музыкального руководителя: график работы музыкального руководителя, планирование занятий с детьми (календарное, календарно-перспективное), план проведения досугов и развлечений;</p> <p>методические рекомендации по планированию воспитателей в группах по музыкальному развитию детей с ОВЗ;</p> <p>наличие консультативного материала по различным видам музыкальной деятельности: слушание музыки; музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация; материалы из опыта работы;</p> <p>конспекты занятий;</p> <p>сценарии праздников (по тематикам);</p> <p>сценарии развлечений;</p> <p>выступления на педсоветах;</p> <p>наличие опыта работы - работа по самообразованию (участие в работе проблемных семинаров, методических объединений и т.д.)</p>
3.	<p>В кабинете музыкального руководителя</p> <p>- музыкальные инструменты для взрослых (аккордеон, баян)</p>
4.	<p>Детские музыкальные инструменты - со звуком определенной высоты:</p> <p>Погремушки (30)</p> <p>Бубны (12)</p> <p>Бубенцы (2)</p> <p>Колокольчики (20)</p> <p>Маракасы (11)</p> <p>Трещотка- вертушка (1)</p> <p>Музыкальный молоточек (1)</p> <p>Треугольник (2)</p> <p>Скрипка (1)</p> <p>металлофоны (диатонические и хроматические) (6)</p> <p>цитры, цимбалы (3)</p> <p>ксилофоны (2)</p> <p>деревянные ложки (30)</p> <p>ритмические палочки (30)</p>
5.	<p>Музыкально-дидактические пособия</p> <p>портреты композиторов;</p> <p>фотоматериалы;</p>

	репродукции;
6.	Музыкально-дидактические игры и пособия
7.	Не озвученные музыкальные игрушки: Пианино (1) балалайки (15) гармошки (2)
	Озвученные музыкальные игрушки Шкатулки; Волчки; Музыкальная книжка;
8.	Игрушки-забавы
9.	Аудиовизуальные пособия и оборудование: -Музыкальный центр; -магнитофон; -аудиокассеты, видеокассеты;
10	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций -костюмы карнавальные -атрибуты для игр, шапочки-маски -ширма для кукольного театра (2) декорации (23) -мольберт (1) -различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы бибабо, ростовые куклы и т.д.

#### Оснащение кабинета педагога-психолога

№	Оборудование	Кол-во
<b>предметы мебели</b>		
1	Шкаф для документации и метод. литературы	1
2	Стол письменный	1
3	Стул мягкий	2
<b>технические средства</b>		
4	Компьютер с выходом в интернет	1
5	Принтер	1
<b>дополнительные средства</b>		
6	Подушки для детей	12
7	Песочница	1
8	Куб эмоции	1
9	Мяч массажный	12
10	Театральные куклы.	6
11	Кукла	2
12	Волшебный мешок	1
13	Набор игрушек для песочной терапии	1
14	Набор Бусы	1
15	Фигурки с прищепками в корзинке.	1
16	Металлофон	2

17	Погремушки	12
<b>перечень методических средств кабинета</b>		
18	Учебно-методический блок (график работы, годовой план, тематические планы)	1
19	Диагностический материал (социометрия)	1
20	Диагностический материал (по группам)	1
21	Материал для родительских уголков	1
22	Занятия (планы, конспекты)	1
23	Разработки консультаций, семинаров	1
<b>диагностические методики</b>		
24	Графическая методика «Кактус» автор М. А. Панфилова (возраст с 4 лет) Проективный тест тревожности (тест М. Дорки, В. Амен, Р. Тэммл). Детям 4-7	1
25	Опросник «Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей» А. И. Захаров (для педагогов и родителей)	1
26	<i>Тест А. И. Захарова</i> на оценку уровня тревожности ребенка (для педагогов и родителей)	1
27	Проективный рисуночный тест « <i>Несуществующее животное</i> » с 5 лет.	1
28	Статус в группе « <i>Два дома</i> » Агаева Е. Л., Брофман В. В. и др. с 4 лет. Задачи и функции психолога в дошкольном учреждении. М., 1998.	1
29	Тест на <i>определение уровня самооценки</i> детей 4-10 лет (В. Щур «Лесенка»)	1
30	Методика изучения эмоционального самочувствия ребенка в детском саду <i>Тест "Я в детском саду"</i> с 5 лет	1
31	Тест – <i>опросник родительского отношения</i> (А. Я. Варга, В. В. Столин). Для родителей	1
32	Проективный тест тревожности (тест М. Дорки, В. Амен, Р. Тэммл). Детям 4-7 лет	1
33	Методика «Кинетический рисунок семьи». Автор Р. Бернс, С. Кауфман	1
34	«Разрезные картинки» (Е. Е. Кравцовой) с детьми 4-7 лет.	1
35	Методики «Нелепицы», возраст с 4 лет	1
36	«Собери картинку», возраст с 3 лет	1
37	Диагностики уровня нервно-психического развития детей раннего возраста (разработана К. Л. Печерой, Г. В. Пантюхиной, Л. Г. Голубевой). Возраст 1,5 – 3 года.	1
38	Тест «Запоминание картинок». Забрамная С. Д.«От диагностики к развитию» – М. Новая школа, 1998	1
39	Методика «Дорисовывание фигур» (О.М.Дьяченко)	1
40	«Детский апперцептивный тест» (Л.Беллак, С.Беллак).	1

41	Методика «Мотивационная готовность ребенка к школе»	1
42	«Рисование бус» (И.И. Аргинской)	1
43	«Продолжи узор» (модифицированный вариант методики Г.Ф. Кумариной)	1
44	«Запоминание картинок и предметов»	1
45	«Чтение схем слов» (методика Н.В. Нечаевой)	1
46	«Математический диктант» (методика И.И.Аргинской)	1
47	«Развитие устной речи» (методика Н.В. Нечаевой)	1
48	Экспериментальная беседа по определению внутренней позиции школьника	1
<b>материалы для развивающей работы</b>		
49	Таблица «Сходство-различие»	2
50	Таблица «4-й лишний»	2
51	Куб логический (геометрические фигуры)	1
52	Куб на развитие эмоциональной сферы	1
53	Д.игра «Путешествие в мир эмоций»	1
54	Д. игра: «Азбука настроения»	1
55	Д.игра «Танграм»	2
56	Пирамидка	3
57	Вкладыши	1
58	Домик логический	1
59	Цветные столбики	2
60	Конструктор напольный	1
61	«Сложи узор» (кубики 4 шт.)	1
62	Вкладыши мягкие	1
63	Шнуровка	2
64	Д.игра «Ассоциации»	1
65	Картотека игр для гиперактивных детей	1
66	Картотека игр на управления гневом	1
67	Д.Игра «Ассоциации»	1
68	Д.игра «Собери похожее»	1
69	Д.игра «Что к чему?»	1
70	Театр сказка «Курочка ряба»	1
71	Д.игра «Расскажи сказку»	1
72	«Фигуры»	1
73	Мозаика большая.	1
74	«Логические блоки Дьенеша».	1
75	«Цветные коврики» Развиваем зрительное восприятие и внимание.	1
76	Тренажер межполушарного развития «Левое-правое»	1

## Методический кабинет

### Оснащение:

- \* Библиотека печатных, методических, периодических и электронных изданий - 520 экземпляров;
- \* Пособия для занятий;
- \* Опыт работы педагогов;
- \* Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов;
- \* Иллюстративный материал;
- \* Демонстрационный материал для занятий с детьми;
- \* Игрушки, муляжи, гербарий;

### Оснащение логопедических кабинетов:

#### 1. Перечень диагностических методик

2. Развитие речевого дыхания	
Пособия для развития длительной воздушной струи:	Количество
- игра «Задуй свечу»	8
- игра «Покорми животных»	12
- игра «Клоун»	1
- игра «Мышка и сыр»	3
- игра «Горячий чай»	1
- игра «Паутина и паук»	1
- игра «Гусеница и яблоко»	1
- игра «Муравей и клубника»	1
- игра «Ромашка и пчелка»	2
- игра «Кто спрятался под одуванчиком?»	1
- игра «Спасём бабочку от паука»	2
- игра «Горох»	1
- игра «Мухи и варенье»	1
- игра «Воздушный шарик»	1
- игра «Осеннее дерево»	1
- игра «Солнышко и тучки»	1
- игра «Мишка футболист»	1
- игра «Грибок»	1
- игра «Снежинки»	1
- игра «Чайник»	1
- игра «Морской котик»	1
- игра «Летний луг»	1
- игра «Кто спрятался под листочком?»	1
- игра «Кораблик»	1
- игра «Варежка»	1

- тренажёр «Задуй мяч в корзину»	1
<b>3. Развитие артикуляционной моторики</b>	
Зеркало настенное	1
индивидуальные зеркала	4
лягушонок Квака	1
сборник артикуляционных сказок	1
комплексы артикуляционной гимнастики в картинках	1
<b>Дидактические игры</b>	
игра «Артикуляционные часы»	3
игра «Артикуляционные крутилки»	3
игра «Укрась дерево»	1
игра «Укрась дерево»	1
игра «В ледяном плену»	1
игра «Артикуляционный поезд»	1
игра «Гусеница»	1
игра «Тучка»	1
игра «Артикуляционные бродилки»	9
игра «Артикуляционные улитки»	1
<b>Литература</b>	
Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет. Литера	1
Лазаренко О. И. Артикуляционно – пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. М.: Айрис - Пресс.	1
<b>4. Развитие слухового восприятия и внимания</b>	
погремушка	2
игрушки – пищалки	2
шумовые коробочки	1
<b>Музыкальные инструменты:</b>	
бубен	1
дудочка	1
барабан	1
колокольчик	1
гармошка	1
<b>1. Развитие фонематического восприятия</b>	
Символы звуков (гласный - согласный, звонкие - глухой)	4
схемы для определения позиции звука в	7

слове	
звуковые дорожки	5
фронтальные и индивидуальные фишки для схем звукового анализа	7
<b>Дидактические игры</b>	
«Разложи письма по ящикам»	1
«Рыбаки»	1
«Снежный ком»	1
«Поварята»	1
«Пчела и соты»	1
«Украшаем воздушного змея»	1
«Летаем, звуки закрепляем»	1
«Составь слово»	1
«Попугай и пираты»	1
<b>Литература</b>	
Варенцова Н. С. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников – М.: «Акалис», 1995	1
Ткаченко Т. А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2005.	1
Кислякова Ю. Н. Звуковая мозаика.	1
Т. А. Ткаченко. Фонематическое восприятие. Логопедическая тетрадь. Учебно – методический комплект.	1
Миронова Н. М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы – конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.	1
Миронова Н. М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями. М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2008.	1
Агранович З. Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи. - СПб., «Детство-Пресс», 2005г.	1
<b>6. Развитие голосовой функции и просодических компонентов речи</b>	
<b>Опорные картинки:</b>	<b>Количество</b>
«громко-тихо» (девочка-малыш)	2

«медленно-быстро» (черепаха-зайчик)	2
«высоко-низко» (елочки)	10
маски	10
фигурки животных на прищепках	10
Картотека наглядного материала для развития просодических компонентов речи	1
<b>Игры и упражнения для развития компонентов интонационной стороны</b>	
«Спой песенку»	3
«На ладошку посмотри, силу голоса смени»	1
«Лесенка»	1
«Пианино»	1
«Волшебная линия»	1
«Постучи в дверь»	1
«Послушай и повтори так же	1
«Матрёшки»	9
«Снежинки»	20
<b>7. Слоговая структура слова</b>	
«Пианино»	1
«Матрёшки»	4
«Бабочки и цветы»	1
«Цветы»	1
«Футбол»	1
«Весёлый клоун»	1
«Кого мы видим в окошках»	1
«Ладочки»	1
«Следы»	1
«Наводим порядок»	2
«Угадай игрушку»	1
«Собери сказку»	1
«Расскажи, что видишь»	1
«Новый год»	1
«Белка на ёлке»	1
«Игрушки для зайчика»	1
«Солнышко»	1
«Коврик»	1
«Продолжи ряд»	1
«Танцующие снежинки»	1
«Грузовики и кубики»	1
«Цыплята»	1
«Щенки и косточка»	1
« Кто где едет?»	1
«Зайчик – барабанщик»	1
«Молоточки»	1
«Медвежата»	1
«Мишень для охотника»	1
<b>Методическая литература</b>	
Четверушкина Н. С. «Слоговая структура слова» (система коррекционных	1

упражнений) и картинный материал	
Логопедия (уточнение и коррекция слоговой структуры слова)	1
Курдвановская Н. В., Ванюкова Л. С. Формирование слоговой структуры слова (логопедические задания)	1
Ткаченко Т. А. «Коррекция нарушений слоговой структуры слова» (альбом для индивидуальной работы)	1
Черенкова М. А. Играя, учимся говорить (дидактический материал по преодолению нарушений слоговой структуры слова)	1
Голубева Г. Г. «Преодоление нарушений звуко – слоговой структуры слова у дошкольников»	1
Артюшина С. Е. Соловцова Л. С. «Учим звуки по слогам»	1
Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи». Учебно –методическое пособие. – М.: Книголюб, 2005.	1
Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Альбом для обследования восприятия и произнесения слов различной структурной сложности. – М.: Книголюб, 2005	1
Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Картинный материал для проведения игр. – М.: Книголюб, 2005.	1
Большакова С. Е. Формируем слоговую структуру слова»	1
Дидактические игры для формирования слоговой структуры слова: Ценина Н. Б. «Раз, два, три – слоги повтори» (учебно – игровой материал)	1
<b>8. Словарь и грамматика</b> <b>Дидактические игры:</b>	
« За забором»	1
«Конура и щенок»	1
«Бабушкины пирожки»	1
«Мама и дочка моют посуду»	1
«Букет добрых слов»	1
«Раскрась фрукты»	1

«Поможем маме»	1
«Полочки»	1
«Эскимо»	1
«Сварим суп и компот»	1
«Поварята»	1
«Чей, чья, чьё, чьи?»	1
«Бабушка гладит бельё»	1
«Машины варежки»	1
«Кто кем (чем) был?»	1
«Мой, моя, моё, мои»	1
«Домики» (он, она, оно, они)	1
«Разложи по вазам»	1
«Какая каша у Маши?»	1
«Кто о чём мечтает?»	1
«С какого дерева лист?»	1
«Один – много»	1
«У кого кто?»	1
«Холодильник»	1
Карточки по теме «Предлоги»	1
пособие «Многозначные слова»	1
<b>Методическая литература</b>	
Алтухова Т. А. Егорова Н. А. Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с ОНР. М.: АРКТИ, 2005.	1
Безрукова О. А. Грамматика русской речи/ учеб. метод. пособие для работы с детьми дошк и мл шк. Возраста – М. : Русская Речь, 2011.	1
Кривовяз И. С. Играем с глаголами. Выпуск № 1, 2 – М.: Книголюб, 2005.	1
Созонова Н. Куцина Е. Грамматика для дошкольников. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи.	1
Косинова Е. М. Грамматическая тетрадь № 1, 2, 3, 4 для занятий с дошкольниками – М.: ТЦ Сфера, 2009.	1
Яцель. О. С. Учимся правильно употреблять предлоги. Конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах. – М.: ООО Издательство ГНОМ и Д» 2006.	1
Яцель. О. С. Учимся правильно употреблять предлоги. Демонстрационный материал – М.: ООО Издательство ГНОМ и Д» 2006.	1

Агранович З.Е. Преодоление лексико – грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: ООО «Изд. «Детство-Пресс», 2015. - картинный материал «Предлоги»;	1
Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом № 1,2,3,4. М.: ООО Издательство ГНОМ и Д»	1
Формирование лексико – грамматических представлений. Сборник упражнений и методических рекомендаций. М.: ООО Издательство ГНОМ и Д» 2003.	1
Александрова Т. В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. СПб.: ООО «Изд. «Детство-Пресс», 2003.	1
<b>9. Связная речь</b> <b>Дидактические игры:</b>	
«Построй снеговика»	1
«Платье для мамы»	1
«Найди различия»	1
Сюжетные картинки по лексическим темам	1
мнемотаблицы для составления предложений и рассказов	5
схемы для составления описательного рассказа	12
<b>Методическая литература:</b>	
Ткаченко Т.А., Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников, (Выпуск 2, 3).- Гном,2006г.	1
Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009	1
Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей группе.	1
Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной логогруппе. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.	1
Гомзяк О. С. Говорим правильно. Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовительной группе.	1

Алифанова Е. А. Егорова Н. Е. Фразовый конструктор.	1
Нищева Н. В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию Выпуск 1 – СПб: «Детство-Пресс, 2007.	1
Коноваленко В.В. Коноваленко С. В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003.	1
Коноваленко В.В. Коноваленко С. В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003.	1
Коноваленко В.В. Коноваленко С. В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003.	1
<b>10. Формирование звукопроизношения. Дидактические игры</b>	
Игра «Сосчитай»	1
Звуковые «дорожки»	1
«Звуковые улитки»	1
«Угости мышку сосиской»	1
«Забери»	1
«Соня и Саня»	1
«Покорми собачку косточками»	1
«Соня едет в отпуск»	1
«Заяц к зайке приходил»	1
«Строитель»	1
«Сны Микки – Мауса»	1
«Кто полетит на самолёте?»	1
«Насос и колёса»	1
«Снежинки для снеговика»	1
«Зажги звезду»	1
«Морковки для зайца»	1
<b>Игры для дифференциация звуков [с] – [з]</b>	
«Угости зайчиков морковкой»	1
«Разложи грибы по корзинам»	1
«Козочка – хозяйюшка»	1
«Кто спрятал звезду?»	1
<b>Игры для автоматизации звука [ц]:</b>	

«Курица и цыплята»	1
«Цилиндры для фокусника»	1
«Гнездо и яйца»	1
«Соберём пуговицы в сумочку»	1
«Помоги бабушке»	1
«Спасем лягушек от цапли»	1
<b>Игры для автоматизации звука [ш]:</b>	
«Котёнок – шалун»	1
«Разрезные картинки»	1
«Найди шишку»	1
«Спаси мышек от кошки»	1
«Кто (что) больше?»	1
«Наш-наши»	1
«Петушок и пёрышки»	1
«Машины и гараж»	1
«Бабушкины клубочки»	1
«Шапочки для Фунтика»	1
«Аквариум»	1
«Заправь машину»	1
«Подушки для Илюшки»	1
«Ромашки для Наташки»	1
«Малыши и погремушки»	1
«Снежное облако»	1
«Мешки для мельницы»	1
<b>Игры для автоматизации звука [ж]:</b>	
«Запасливый ёжик»	1
«Медвежонок видит сны»	1
«Собери жёлуди»	1
«Ежика и ежата»	1
<b>Игры для автоматизации звука [ч]:</b>	
«Налей чай»	1
«Баба Яга и ступы»	1
«Семечки для синички»	1
«Забей мяч в ворота»	1
«Мишкины бочки»	1
«Весёлый Петрушка»	1
«Чаепитие у самовара»	1
«Кто спрятал?»	1
«Пятачок читает книги»	1
<b>Игры для автоматизации звука [щ]:</b>	
«Алёша – богатырь»	1
<b>Игры для дифференциации звуков [з] – [ж]</b>	
«Грибы для ежей»	1
<b>Игры для дифференциации звуков [ш] – [ж]</b>	
«Лягушки и мухи»	1
«Кошельки и монетки»	1
«Забей шайбу в ворота»	1
«Курочки и яйца»	1
<b>Игры для автоматизации звука [л`]:</b>	

«Морской котик и мячи»	1
«Остров дельфинов»	1
<b>Методическая литература</b>	
Коноваленко В. В. Коноваленко С. В. Коррекция произношения звуков [Н],[Т],[Д]. Дидактический материал. – М.: ГНОМ и Д, 2008.	1
Лебедева и. Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки С, СЬ, - З, ЗЬ. М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2004	1
Лебедева и. Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ш, Ж, Щ. М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2004 Лебедева и. Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л-ЛЬ. М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2004	1
Комарова Л. А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях	1

### 11. Развитие мелкой моторики

<b>Нетрадиционное оборудование</b>	<b>Колич</b>
шарики Су - Джок	6
мячики – ёжики»;	6
- шестигранные карандаши;	6
- пальцеходы;	6
бигуди;	6
прищепки;	12
решетки;	4
«моталочки»	6
зубные щетки;	6
резинки для волос	12
«сухой» бассейн	1
пуговицы;	
фасоль;	
бархатная бумага и шерстяные нитки;	12
счетные палочки;	12
картотека «Фигуры из палочек»;	1
- пособие «Выложи узор»;	6
- трафареты-обводки;	10
- пособие «Сплети коврик»	1
- трафареты по лексическим темам	10
Картотека пальчиковых игр	1
<b>Методическая литература</b>	

Фадеева Ю. А., Пичугина Г. А., Жилина И. И. Игры с прищепками: творим и говорим. М.: ТЦ Сфера, 2011.	1
Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005	1
Зажигина О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013 .	1
Галкина Г. Г., Дубинина Т. И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. М.: Издательство «ГНОМ», 2005.	1
Чернова Е. И. Тимофеева Ю. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. СПб.: КОРОНА – Век, 2007.	1
Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо - моторных навыков у детей 5-7 лет. М.: Владос, 2005.	1
Рахманова Е. М. Графические диктанты для дошкольников, М.: Владос, 2008.	1
Пятница Т. В. Пальчиковые игры и упражнения :	1
Массаж карандашами – Мн.: Аверсвэв, 2005.	1
Крупенчук О. И. Тренируем пальчики - развиваем речь! Старшая группа детского сада. - Санкт-Петербург: Издательский дом Литера, 2009г.	1
Узорова О. В. Нефедова Е. А. Пальчиковая гимнастика. М.: АСТ- Астрель, 2003.	1
Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. М.: Аркти, 2006.	1
Дидактический материал для занятий в ДОУ. Игры с элементами Су-джок терапии.	1

<b>Дидактические игры:</b>	<b>Кол-во</b>
«Разложи косточки по мискам»	1
«Бегемотик чистит зубки»	1
«Поиграем в шашки»	1
«Карандаши»	1
<b>Пособия:</b>	
- куклы-звуки;	3
- карточки для выкладывания букв;	На подгруппу

-стихотворные и картинные «запоминалки» для букв;	33
- таблицы для чтения слогов;	4
- буквы с наложением контуров;	10
<b>Методическая литература:</b>	
Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Система занятий, конспекты, дидактический материал. Волгоград, Учитель, 2009	1
Г. Глинка «Буду говорить, читать, писать правильно», 2003	1

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды  
1 младшей группы общеразвивающей направленности № 12**

<b>«Центр познавательного развития»</b>
<p>Самообучающие, или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат). Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки). Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде. Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании. Мелкая и крупная геометрическая мозаика</p> <p>Предметы и игрушки одного типа, различные по цвету и размеру, форме и размеру. Пирамидки из колец двух-трех цветов одного размера, чередующихся в определенной последовательности. Пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец. Сборно-разборные игрушки. Пособия на липучках. Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). Наборы разрезных картинок (2-4 части). Кубики с предметными картинками (2-4 кубика). Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов). Объемные вкладыши из 3 элементов. Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов. Мозаика (цветная, крупная). Набор кубиков с цветными гранями. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, мишка, играющий на балалайке, пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь и пр.). Заводные игрушки-забавы. Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами. Набор для забивания: молоточек с втулками, «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.). Клеенчатые полоски различной длины, ширины. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития. Парные картинки (мяч большой - мяч маленький; лопата красная - лопата зеленая; ведро красное - ведро желтое и пр.). Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?». Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка, неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку. «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры). Фланелеграф. Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупными, бумагой,</p>

лоскутками и пр).
<b>«Центр воды и песка»</b>
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, ёмкости 2-3 размеров и разной формы. Предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки: рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные). Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разных форм, ёмкости разного размера предметы-орудия - совочки, лопатки, ведерки, игрушки.
<b>«Центр природы»</b>
Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». Коллекции камней, ракушек, семян. Игротека экологических развивающих игр. Библиотека познавательной природоведческой литературы. Картины-пейзажи по временам года. Комнатные растения с крупными листьями. Комнатные растения с мелкими листьями. Реалистически выполненные игрушки-животные, в том числе озвученные (мычащая корова и т. п.) Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко). Календарь погоды; календарь природы. Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). Иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов. Иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых (бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек) Растения, характерные для времен года (ветки вербы - весной, букет желтых листьев - осенью и т. д.). Серия тематических картин «Животные и их детеныши» (собака со щенком; кошка с котятками; корова с теленком; лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами). Серия тематических картин «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).
<b>«Центр конструирования»</b>
Мягкие (поролоновые) крупные модули. Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор»), людей и т. д. Схемы-образцы построек. Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. Крупные объемные геометрические формы. Строительный материал из коробок разной величины. Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.
<b>«Центр социально-коммуникативного развития».</b>
Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают). Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость). Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу. Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой). Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада. Зеркала разной величины и формы. Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Сюжетные картины,

изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр..  
Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.

#### **«Центр физического развития»**

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия 1(80 х 40 см); горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. Оборудование для прыжков: куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см) Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая; колечко с лентой (диаметр 5 см); Нестандартное физкультурное оборудование. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. Плоскостные дорожки, ребристая доска. Набивные мешочки для бросания. Кегли. Игрушки-качалки;

#### **«Центр игры»**

Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). Игрушки, изображающие предметы труда и быта.

Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетным играм, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, к игре «Шофер»). Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие фигуру ребенка (слоненок в фартуке, поросенок в платье, мишка в штанишках, собачка в шапочке и фартуке и т. п.). Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.). Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). Игрушки-двигатели, коляски и тележка, автомобиль и пр.). Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: «Кукольный уголок»: Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, т. п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка- младенца (голыши); коляски для кукол.

Спальня (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек.. Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов.. Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленки, веник, щеточка, совок для уборки помещения и т. д.. «Прачечная»: гладильная доска, утюжки.

«Парикмахерская» игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накладки). «Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов. «Гараж»: различные машины, набор «инструментов».
<b>«Центр театра»</b>
Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый. Игрушки-забавы. Маски, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках. Ширмы; домик (избушка) для показа фольклорных произведений Фланелеграф.
<b>«Центр ряжения»</b>
Одежда для ряжения (для надевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. Стойка, плечики для одежды. Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов
<b>«Центр музыки»</b>
Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, игрушечный рояль и пр.) Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки. Игрушки с фиксированной мелодией (электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). Неозвученные музыкальные инструменты. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы
<b>«Центр книги» или «Центр речевого развития»</b>
Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку, и т. д. Фланелеграф, картинки на фланелеграфе. Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные). Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные и т. д.) Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы. Сюжетные картинки разнообразной тематики
<b>«Центр изобразительности» или «Центр Художественно-эстетического развития»</b>
Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда). Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Иллюстрации скульптур малых форм, изображающая животных. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (дерева, цветы, различные предметы и т. д.). Бумага тонкая и плотная, картон. Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. Глина, салфетки для вытирания рук во время и после лепки. Фартуки для детей. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кистей от краски. Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, животных и т. д. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
<b>«Уголок уединения» или «Центр психологической разгрузки»</b>

Альбом с фотографиями родных и близких. Игрушечный телефон, по которому можно "позвонить" маме с папой. Мягкие, красивые подушки, игрушки-обнимашки, релакс – подушечки, наполненные шариками. Ростовые куклы, изображающие семью.

### Содержание развивающей предметно-пространственной среды во 2 младшей группе № 10 общеразвивающей направленности

#### «Центр познавательного развития»

Самообучающие, или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат). Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки). Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде. Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании. Мелкая и крупная геометрическая мозаика

Предметы и игрушки одного типа, различные по цвету и размеру, форме и размеру. Пирамидки из колец двух-трех цветов одного размера, чередующихся в определенной последовательности. Пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец. Сборно-разборные игрушки. Пособия на липучках. Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). Наборы разрезных картинок (2-4 части). Кубики с предметными картинками (2-4 кубика). Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов). Объемные вкладыши из 3 элементов. Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов. Мозаика (цветная, крупная). Набор кубиков с цветными гранями. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, мишка, играющий на балалайке, пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь и пр.). Заводные игрушки-забавы. Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами. Набор для забивания: молоточек с втулками, «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.). Клеенчатые полоски различной длины, ширины. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития. Парные картинки (мяч большой - мяч маленький; лопата красная - лопата зеленая; ведро красное - ведро желтое и пр.). Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?». Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка, неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку. «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами). Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры). Фланелеграф. Мягконабивные игрушки из разных тканей, наполненные различными материалами (крупой, бумагой, лоскутками и пр.).

#### «Центр воды и песка»

Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, ёмкости 2-3 размеров и разной формы. Предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки: рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные). Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разных форм, ёмкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки, ведерки, игрушки.

### **«Центр природы»**

Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». Коллекции камней, ракушек, семян. Игротека экологических развивающих игр. Библиотека познавательной природоведческой литературы. Картины-пейзажи по временам года. Комнатные растения с крупными листьями. Комнатные растения с мелкими листьями. Реалистически выполненные игрушки-животные, в том числе озвученные (мычащая корова и т. п.). Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко). Календарь погоды; календарь природы. Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). Иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов. Иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых (бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек). Растения, характерные для времен года (ветки вербы - весной, букет желтых листьев - осенью и т. д.). Серия тематических картин «Животные и их детеныши» (собака со щенком; кошка с котятками; корова с теленком; лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами). Серия тематических картин «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).

### **«Центр конструирования»**

Мягкие (поролоновые) крупные модули. Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор»), людей и т. д. Схемы-образцы построек. Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, брусочки и т. д. Крупные объемные геометрические формы. Строительный материал из коробочек разной величины. Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.

### **«Центр социально-коммуникативного развития».**

«Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают). Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость). Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу. Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой). Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада. Зеркала разной величины и формы. Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.. Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых»

### **«Центр физического развития»**

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия 1(80 х 40 см); горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. Оборудование для прыжков: куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см). Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см)

Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая

<p>короткая; колечко с лентой (диаметр 5 см); Нестандартное физкультурное оборудование. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. Плоскостные дорожки, ребристая доска. Набивные мешочки для бросания. Кегли. Игрушки-качалки;</p>
<p><b>«Центр игры»</b></p>
<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетным играм, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, к игре «Шофер»). Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие фигуру ребенка (слоненок в фартуке, поросенок в платье, мишка в штанишках, собачка в шапочке и фартуке и т. п.). Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.). Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). Игрушки-двигатели, коляски и тележка, автомобиль и пр.). Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: «Кукольный уголок»: Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, т. п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); коляски для кукол. Спальня (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек.. Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов.. Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленки, веник, щеточка, совок для уборки помещения и т. д.. «Прачечная»: гладильная доска, утюжки. «Парикмахерская» игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накидки). «Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов. «Гараж»: различные машины, набор «инструментов».</p>
<p><b>«Центр театра»</b></p>
<p>Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибобо, «живая рука», пальчиковый, ложковый. Игрушки-забавы. Маски, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках. Ширмы; домик (избушка) для показа фольклорных произведений Фланелеграф.</p>
<p><b>«Центр ряжения»</b></p>
<p>Одежда для ряжения (для надевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д. Стойка, плечики для одежды. Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов</p>
<p><b>«Центр музыки»</b></p>

<p>Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, игрушечный рояль и пр.) Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки. Игрушки с фиксированной мелодией (электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). Неозвученные музыкальные инструменты. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы</p>
<p><b>«Центр книги» или «Центр речевого развития»</b></p>
<p>Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку, и т. д. Фланелеграф, картинки на фланелеграфе. Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные). Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные и т. д.) Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы. Сюжетные картинки разнообразной тематики</p>
<p><b>«Центр изодейтельности» или «Центр Художественно-эстетического развития»</b></p>
<p>Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда). Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Иллюстрации скульптур малых форм, изображающая животных. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы и т. д.). Бумага тонкая и плотная, картон. Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. Глина, салфетки для вытирания рук во время и после лепки. Фартуки для детей. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кистей от краски. Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, животных и т. д. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;</p>
<p><b>«Уголок уединения» или «Центр психологической разгрузки»</b></p>
<p>Альбом с фотографиями родных и близких. Игрушечный телефон, по которому можно "позвонить" маме с папой. Мягкие, красивые подушки, игрушки-обнимашки, релакс – подушечки, наполненные шариками. Ростовые куклы, изображающие семью.</p>

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды  
в старшей группе № 2 общеразвивающей направленности**

<p><b>«Центр познавательного развития»</b></p>
<p>Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). Картинки с изображением частей суток и их последовательности. «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). Игры для интеллектуального развития. Наглядно-дидактические</p>

<p>пособия: посуда, профессии, мой дом. Фланелеграф. Пособия для нахождения сходства и различия. Пособия для составления целого из частей. Пазлы. Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок. Материалы для развития у детей графических навыков. Доска, мел, указка. Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). Спиралевидные модели на познание временных отношений. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Шашки. Календарь недели.</p>
<p><b>« Центр занимательной математики»</b></p>
<p>Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме». Игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «часть - целое». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. Д. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. Развивающие игры: «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор». Счеты. Песочные часы. Чашечные весы. Магнитная доска. Наборное полотно. Числовая лесенка.</p>
<p><b>«Центр безопасности»</b></p>
<p>Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД. Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Макет проезжей части. Макет светофора, дорожных знаков. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации.</p>
<p><b>«Центр познавательного развития» или «Лаборатория»</b></p>
<p>Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений в контейнерах. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Подносы. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок. «Волшебный мешочек» («ящик ощущений»). Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей. Маленькие зеркала. Магниты. Бумага, фольга. Театр теней. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. Деревянные катушки из-под ниток. Стекла разного цвета. Увеличительное стекло. Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы. Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. Защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники)</p>
<p><b>«Центр природы»</b></p>
<p>Коллекции камней, ракушек, семян. Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии. Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха. Растения, требующие разных способов ухода. Цветущие комнатные растения. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Календарь природы. Дневники наблюдений. Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки). «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян. Семена цветочных растений и овощей для посадок на грядке. Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав. Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Кормушки и корм для птиц. Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих,</p>

<p>кочующих птиц. Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям. Дидактические игры на природоведческую тематику.</p>
<p><b>«Центр конструирования»</b></p>
<p>Конструкторы разного размера. Мягкие (поролоновые) крупные модули. Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек. Игрушки бытовой тематики. Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.; клей, пластилин, бумага. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый). Транспортные игрушки, светофор.</p>
<p><b>«Центр социального развития»</b></p>
<p>Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада. Наборы картинок, изображающих взрослых разного возраста и детей разного пола. Фотографии, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, изображающие представителей разных рас и национальностей). Иллюстрации с изображением взрослых разного пола и разных профессий. Семейные фотографии воспитанников. Фотографии каждого ребенка.</p>
<p><b>«Центр патриотического воспитания»</b></p>
<p>Российский флаг, герб, портрет Президента России. Иллюстрации и макеты военной техники. Игрушки-оружие. Фуражки: полицейского, бескозырка моряка. Иллюстрации с изображением родов войск. Фотографии исторических памятников России и родного города. Книги о родном городе. Иллюстрации к сказкам народов России. Настольно-печатные игры: «Геральдика и государственные праздники», «Российский флаг». Альбомы для раскрашивания о городе и стране. Иллюстрированные детские энциклопедии о России.</p>
<p><b>«Центр физического развития»</b></p>
<p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные, шнур длинный; мешочки с песком. Оборудование для прыжков: куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч, шнур короткий, плетеный. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый; шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи. Оборудование для ползания и лазанья: ящики для влезания (складирующиеся один в другой). Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты. Дуги, кегли, воротца. Мягкие легкие модули, туннели. Горизонтальная мишень. Вертикальная мишень. Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики. Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок. Гантели. Кольцеброс. Мешочки с грузом малые.</p>
<p><b>«Центр дежурств»</b></p>
<p>Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. График дежурства. Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты, тазы, тряпки.</p>
<p><b>«Центр игры»</b></p>

Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.) Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.) Игрушки-двигатели (автомобили, коляски и тележки и пр.). Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства. Модули-макеты игрового пространства. Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.). Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: «Кукольный уголок»: комната, спальня, кухня, ванная комната, «Прачечная», «Парикмахерская или салон красоты», «Магазин», «Больница», «Гараж», «Мастерская», «Моряки», «Космонавты» «Почта»; Одежда для ряжения (для одевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т. д. Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле Зеркало (в рост или в полроста ребенка). Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. Игрушки-забавы. Игровые коврики; Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, пульт дистанционного управления и т. д.

#### **«Центр театра»**

Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный. Игрушки-забавы. Маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты. Ширмы. Фланелеграф. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для ярмарки. Аксессуары сказочных персонажей

#### **«Центр музыки»**

Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. Магнитофон. Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Набор шумовых коробочек. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с изображением музыкальных инструментов. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с изображением музыкальных инструментов. Народные музыкальные игрушки и инструменты. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты детских классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов.

#### **«Центр книги»**

Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки), народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки. Фланелеграф, картинки на фланелеграфе.

Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. Рисунки детей к литературным произведениям. Цветные карандаши, бумага;

**«Центр изодейтельности»**

Произведения народного искусства: иллюстрации народных глиняных игрушек (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские, вятские); Иллюстрации игрушек из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы); Иллюстрации предметов из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские); росписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Образцы декоративно-оформительского искусства (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т. д.) Произведения живописи (репродукции): натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны; городской, морской пейзажи); портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр) Скульптура иллюстрации, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая - по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера) (произведения и фотоиллюстрации) Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см), для вытирания рук во время лепки. Восковые доски с палочкой для рисования Фартуки и нарукавники для детей. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Стена творчества (для рисования). Стенка для детских работ со сменной экспозицией. Палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках. 2-3 мольберта. Грифельная доска, линолеумная доска. Альбомы для раскрашивания. Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. Ножницы, клей. Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. Скалка для раскатывания глины. Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги;

**«Уголок уединения» или «Центр психологической разгрузки»**

Тактильные, сенсорные коврики, мозаика, пазлы, игры для развития мелкой моторики (нанизывание, перебирание по форме, по цвету), шнуровка, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Чувства и эмоции», «Мои чувства», «Эмоции в сказках». Волшебный сундук, в котором хранятся различные атрибуты для театрализованной деятельности. Ребенок запросто может превратиться в любого персонажа сказок, «Книга доброты» – альбом с размещёнными

только добрыми сказочными, мультипликационными героями, сюжетные картинки, где изображены сцены хороших поступков, подушка-плакушка, подушка-думалка; подушки для битья, коробочка «Спрячь все плохое», «Островок примирения», «Коврик злости», «Стаканчик для гнева», «Доска настроения».

### Содержание развивающей среды в подготовительной группе № 6 общеразвивающей направленности

#### «Центр познавательного развития»

Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду, схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков

Мелкая геометрическая мозаика, наборы разрезных картинок. «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Фланелеграф Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева. Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду, контурные и цветные изображения предметов, пособия для нахождения сходства и различия предметов, пособие для обучения чтению «Окошечки» (в них вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз). Пособия для развития у детей графических навыков, доска, мел, указка, карточки с буквами. Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). Шашки, календарь недели. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля, Детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, об особенностях организма человека. Глобус, географические карты, планы группы, детского сада, района, города, области, иллюстрации, изображающие одежду, головные уборы, обувь, постельное белье, транспорт, посуду. Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, азбука. Календарь по знакомству с временными отношениями (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя - месяц, месяц - год). Циферблат часов.

#### «Центр занимательной математики»

Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме». Игры на составление целого из частей (из 10—12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет», Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков», игры на установление последовательности предметов по степени возрастания признака: «Разложи предметы по яркости цвета (по высоте и т. д.)». Игры на поиск недостающего объекта в ряду, числовой ряд. Цветные счетные палочки. Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Уникуб» и др. Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. Счеты. Пазлы. Песочные часы, чашечные весы, счетная лесенка. Магнитная доска, наборное полотно. Спиралевидные модели на познание временных отношений. Иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой, линии, прямого угла, числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.). Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно». Геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма). Таблицы, изображающие целый предмет и его части при делении его на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей; выражение отношений в дробных числах.

Изображения монет, различные по величине и достоинству. Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную). Линейка, шаблоны, трафареты.

**«Центр безопасности»**

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, ситуациях, типичных для различных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.)

Иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий. Макет проезжей части. Макеты светофора, дорожных знаков. Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.

**«Лаборатория»**

**или «Центр экспериментирования»**

Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Стол с клеенкой, подносы, пластиковые материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок, «Волшебный мешочек». Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей, маленькие зеркала, магниты, металлические фигурки, предметы: шпильки, проволочные человечки, электрические фонарики, бумага, фольга, театр теней. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков, пипетки, краски разной густоты и насыщенности, деревянные катушки из-под ниток, стекла разного цвета, увеличительное стекло, поролоновые губки разного размера, цвета, формы. Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы, леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки, защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники), марля, сетка, сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы без игл, кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева, свеча, копировальная бумага разного цвета;

**«Центр природы»**

Макеты природно-климатических зон, панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью», коллекции камней, ракушек, семян, игротка экологических развивающих игр, библиотека познавательной природоведческой литературы, растения, требующие разных способов ухода: цветущие комнатные растения (3-4 вида), муляжи овощей и фруктов, календарь погоды, природы, дневники наблюдений

Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки), «Зеленый огород» в поддонах на окне для выращивания корма для животных, «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян. Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. Семена цветочных культур и овощей. Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных, иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав, иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети, Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров. Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих). Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах обеспечивающих сохранение их целостности. Энциклопедии на природоведческую тематику. Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение). Иллюстрации о росте, развитии и

размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых-существ от соответствия условий потребностям. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга, иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем, иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания, иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды, разное расположение частей - стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и т. д. Иллюстрации представителей животных и растений не только родного края, но и жителей степей, пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища), иллюстрации о проявлении животными чувств, схожих с чувствами человека (боль, радость, голод, привязанность. Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных. Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы, основные явления погоды, типичные для данного сезона, системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)

#### **«Центр конструирования»**

Конструкторы разного размера (напольные и настольные). Мягкие (поролоновые) крупные модули. Фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т. д. Образцы построек различной сложности. Игрушки бытовой тематики. Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и т. д. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия) Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага. Строительный материал из коробок разной величины. Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного конструктора. Ножницы, иголка, шило, линейка.

#### **«Центр социального развития»**

Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада. Система зеркал разной величины и формы. Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды. Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности. Аудио, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. Семейные фотографии воспитанников. Фотографии каждого ребенка в разном возрасте. Иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец - дошкольник - школьник - молодой человек - пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия. Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение. Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия). Предусмотрено наличие

одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.

#### **«Центр патриотического воспитания»**

Российский флаг, герб, портрет Президента России. Иллюстрации и макеты военной техники. Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатыре. Игрушки-оружие. Фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка. Портреты героев ВОВ. Портреты полководцев: А. Невского, Д. Донского, А. В. Суворова, М. И. Кутузова и др. Иллюстрации с изображением родов войск. Иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов. Иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и т. д.) Фотографии исторических памятников России и родного города. Макеты славянских поселений, книги о родном городе. Иллюстрации к сказкам народов России. Изделия народных промыслов, народные игрушки. Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники». Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей. Альбомы для раскрашивания о городе и стране. Схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны. Иллюстрированные детские энциклопедии о России. Политическая карта мира, физическая карта России, карта края или области, в которой живут дети. Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах. Репродукции картин для бесед с детьми: В. Васнецов «Богатыри»; С. Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»; И. Евстегнеев «Под Сталинградом»; П. Кривоногое «Защитники Брестской крепости»; П. Кривоногое «Поединок»; П. Кривоногое «Победа»; Л. Лактионов «Письмо с фронта»; Г.Марченко «Начало разгрома...»; Д. Налбандян «Совет обороны»; Ю. Непринцев «Отдых после боя»; А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью»; А. Сытов «Встреча на Эльбе»; И. Тоидзе: плакат военных лет «Родина-мать зовет»; Ю. Трузе «Переправа советской артиллерии через Днепр»; В. Яковлев «Портрет генерала И. В. Панфилова». Литература для детей: Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. М.: Астрель: АСТ, 2006. Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006. Защитники Отечества: наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006. Нерсесов Я. Н., Волков В. М. Война народная. Великая Отечественная война 1941-1945. М.: Белый город, 2005. Русский военный костюм / авт. и худ. Ю. Каштанов. М.: Белый город, 2005. Соловьев В. М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город. 2003. Солдатские сказки: история России в летописях, сказаниях и былинах. М.: Белый город, 2006

#### **«Центр физического развития»**

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные (180 x 40 см); шнур длинный; мешочки с песком (малые). Оборудование для прыжков: куб деревянный малый, обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая, шнур короткий, плетеный. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; мяч-шар надувной; обруч малый; шарик пластмассовый. Оборудование для ползания и лазанья: лабиринт игровой, ящики для влезания (складирующиеся один в другой). Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое; Нестандартное физкультурное оборудование. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные пособия и материалы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие

и теннисные. Ребристая доска. Дуги, кегли, воротца. Массажеры механические, диски здоровья. Мягкие легкие модули, туннели. Горизонтальная мишень. Лыжи. Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики. Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок. Гантели. Скакалки. Веревоочные лестницы, канат Оборудование к спортивным играм: «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Городки», «Хоккей», «Настольный теннис» (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки). Кольцеброс. Шары цветные фибропластиковые (диаметром 200-250 мм и 14-30 мм)

#### **«Центр дежурства»**

Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. График дежурства  
Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными.

#### **«Уголок уединения» или «Центр психологической разгрузки»**

Тактильные, сенсорные коврики, мозаика, пазлы, игры для развития мелкой моторики (нанизывание, перебирание по форме, по цвету), шнуровка, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Чувства и эмоции», «Мои чувства», «Эмоции в сказках». Волшебный сундук, в котором хранятся различные атрибуты для театрализованной деятельности. Ребенок запросто может превратиться в любого персонажа сказок, «Книга доброты» – альбом с размещёнными только добрыми сказочными, мультипликационными героями, сюжетные картинки, где изображены сцены хороших поступков, подушка-плакучка, подушка-думалка; подушки для битья, коробочка «Спрячь все плохое», «Островок примирения», «Коврик злости», «Стаканчик для гнева», «Доска настроения».

#### **«Центр игры»**

Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). Предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). Шаржеобразные и мультяшные игрушки. Дидактическая кукла. Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.). Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Куклы разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках. Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т. д.). Набор посуды, соответствующий размеру куклы. Коробки-комнаты для кукол Барби. Многофункциональные ширмы. Модули-макеты игрового пространства. Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кулам еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. «Кукольный уголок», «Спальня», «Кухня», «Ванная комната», «Прачечная», «Парикмахерская» «Магазин», «Больница», «Гараж», «Мастерская», «Моряки», «Космонавты», «Телестудия, телепередача», «Школа» «Кафе», «Гипермаркет», «Экскурсионное бюро», «Почта», Одежда для ряжения. Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле. Зеркало, бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. Игровые коврики Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления. Полные сюжетообразующие наборы-макеты. Игрушки-самоделки.

#### **«Центр изодетельности»**

Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства: иллюстрации народных глиняных игрушек (филимоновская, дымковская, каргопольская, тверская, вятская, рязанская,

жбанниковская, гриневская, абашевская, русская, белорусская, молдавская, таджикская, татарская, узбекская); иллюстрации игрушек из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы); иллюстрации предметов из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские); расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); иллюстрации кружева (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); иллюстрации предметов быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); иллюстрации расписной посуды (новгородская, псковская, вятская); иллюстрации керамической посуды Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; иллюстрации игрушек из соломы; иллюстрации вышивки из разных областей России; Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат). Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). Произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (природный ландшафт в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением людей в разных позах, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты). Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая - по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная). Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (культурной, промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, декоративное оформление площадей, набережных, памятников). Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов. Палитра. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т. д.). Цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белила, фломастеры, пастель. Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом. Круглые кисти (беличи, колонковые), подставка под кисти. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см), для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины. Тушь, перо. Восковые доски с палочкой для рисования. Фартуки и нарукавники для детей. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Пластины или доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Стена творчества (для рисования). Стенка для детских работ со сменной экспозицией. Палочки для нанесения рисунка на глине. 2-3 мольберта. Грифельная доска, линолеумная доска. Альбомы для раскрашивания. Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. Ножницы, клей. Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги. Рулон простых белых обоев. Природный материал: засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др. Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе. Вылепленные из глины не раскрашенные фигурки народных игрушек, белила. Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей. Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками.

<b>«Центр книги»</b>
<p>Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки. Картинки на фланелеграфе, фланелеграф. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Сюжетные картинки. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки. Столик для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. Рисунки детей к литературным произведениям. Цветные карандаши, бумага. Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. Книжки-рассказы в картинках.</p>

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды в старших группах компенсирующей направленности**

<b>«Центр познавательного развития»</b>
<p>Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). Картинки с изображением частей суток и их последовательности. «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). Игры для интеллектуального развития. Наглядно-дидактические пособия: посуда, профессии, мой дом. Фланелеграф. Пособия для нахождения сходства и различия. Пособия для составления целого из частей. Пазлы. Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок. Материалы для развития у детей графических навыков. Доска, мел, указка. Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). Спиралевидные модели на познание временных отношений. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Шашки. Календарь недели.</p>
<b>«Центр занимательной математики»</b>
<p>Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме». Игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «часть - целое». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. Д. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. Развивающие игры: «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор». Счеты. Песочные часы. Чашечные весы. Магнитная доска. Наборное полотно. Числовая лесенка.</p>
<b>«Центр безопасности»</b>
<p>Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД. Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Макет проезжей части. Макет светофора, дорожных знаков. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации.</p>
<b>«Центр познавательного развития» или «Лаборатория»</b>

Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений в контейнерах. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Подносы. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок. «Волшебный мешочек» («ящик ощущений»). Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей. Маленькие зеркала. Магниты. Бумага, фольга. Театр теней. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. Деревянные катушки из-под ниток. Стекла разного цвета. Увеличительное стекло. Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы. Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. Защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники)

#### **«Центр природы»**

Коллекции камней, ракушек, семян. Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии. Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха. Растения, требующие разных способов ухода. Цветущие комнатные растения. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Календарь природы. Дневники наблюдений. Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки). «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян. Семена цветочных растений и овощей для посадок на грядке. Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав. Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Кормушки и корм для птиц. Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц. Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям. Дидактические игры на природоведческую тематику.

#### **«Центр конструирования»**

Конструкторы разного размера. Мягкие (поролоновые) крупные модули. Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек. Игрушки бытовой тематики. Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.; клей, пластилин, бумага. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый). Транспортные игрушки, светофор.

#### **«Центр социального развития»**

Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада. Наборы картинок, изображающих взрослых разного возраста и детей разного пола. Фотографии, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, изображающие представителей разных рас и национальностей). Иллюстрации с изображением взрослых разного пола и разных профессий. Семейные фотографии воспитанников. Фотографии каждого ребенка.

#### **«Центр патриотического воспитания»**

Российский флаг, герб, портрет Президента России. Иллюстрации и макеты военной техники. Игрушки-оружие. Фуражки: полицейского, бескозырка моряка. Иллюстрации с изображением родов войск. Фотографии исторических памятников России и родного города.

Книги о родном городе. Иллюстрации к сказкам народов России. Настольно-печатные игры: «Геральдика и государственные праздники», «Российский флаг». Альбомы для раскрашивания о городе и стране. Иллюстрированные детские энциклопедии о России.

#### **«Центр физического развития»**

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные, шнур длинный; мешочки с песком. Оборудование для прыжков: куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч, шнур короткий, плетеный. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый; шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи. Оборудование для ползания и лазанья: ящики для влезания (складирующиеся один в другой). Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колючка с лентой (диаметр 5 см); Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты. Дуги, кегли, воротца. Мягкие легкие модули, туннели. Горизонтальная мишень. Вертикальная мишень, Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики. Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок. Гантели. Кольцеброс. Мешочки с грузом малые.

#### **«Центр дежурств»**

Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. График дежурства. Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты, тазы, тряпки.

#### **«Центр игры»**

Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.) Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.) Игрушки-двигатели (автомобили, коляски и тележки и пр.). Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства. Модули-макеты игрового пространства. Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.). Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукам еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: «Кукольный уголок»: комната, спальня, кухня, ванная комната, «Прачечная», «Парикмахерская или салон красоты», «Магазин», «Больница», «Гараж», «Мастерская», «Моряки», «Космонавты» «Почта»; Одежда для ряжения (для одевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т. д. Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле Зеркало (в рост или в полроста ребенка). Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. Игрушки-забавы. Игровые коврики; Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, пульт дистанционного управления и т. д.

#### **«Центр театра»**

Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный. Игрушки-забавы. Маски,

шапочки. Декорации, театральные атрибуты. Ширмы. Фланелеграф. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для ярмарки. Аксессуары сказочных персонажей

#### **«Центр музыки»**

Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. Магнитофон. Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Набор шумовых коробочек. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с изображением музыкальных инструментов. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с изображением музыкальных инструментов. Народные музыкальные игрушки и инструменты. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты детских классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов.

#### **«Центр книги»**

Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки), народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки. Фланелеграф, картинки на фланелеграфе. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. Рисунки детей к литературным произведениям. Цветные карандаши, бумага;

#### **«Центр изодейтельности»**

Произведения народного искусства: иллюстрации народных глиняных игрушек (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские, вятские); Иллюстрации игрушек из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы); Иллюстрации предметов из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские); росписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Образцы декоративно-оформительского искусства (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т. д.) Произведения живописи (репродукции): натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны; городской, морской пейзажи); портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр) Скульптура иллюстрации, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая - по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера) (произведения и фотоиллюстрации) Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин Круглые кисти

(беличьи, колонковые), подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см), для вытирания рук во время лепки. Восковые доски с палочкой для рисования Фартуки и нарукавники для детей. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Стена творчества (для рисования). Стенка для детских работ со сменной экспозицией. Палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках. 2-3 мольберта. Грифельная доска, линолеумная доска. Альбомы для раскрашивания. Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. Ножницы, клей. Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. Скалка для раскатывания глины. Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги;

#### **«Уголок уединения» или «Центр психологической разгрузки»**

Тактильные, сенсорные коврики, мозаика, пазлы, игры для развития мелкой моторики (нанизывание, перебирание по форме, по цвету), шнуровка, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Чувства и эмоции», «Мои чувства», «Эмоции в сказках». Волшебный сундук, в котором хранятся различные атрибуты для театрализованной деятельности. Ребенок запросто может превратиться в любого персонажа сказок, «Книга доброты» – альбом с размещёнными только добрыми сказочными, мультипликационными героями, сюжетные картинки, где изображены сцены хороших поступков, подушка-плакучка, подушка-думалка; подушки для битья, коробочка «Спрячь все плохое», «Островок примирения», «Коврик злости», «Стаканчик для гнева», «Доска настроения».

#### **«Логопедический уголок»**

Артикуляция: индивидуальные зеркала, картинки к артикуляционным упражнениям, комплексы упражнений для артикуляции, артикуляционные часы, дорожки, игры для проведения артикуляционной гимнастики; Мелкая моторика: картотека пальчиковых игр, трафареты по лексическим темам; Нетрадиционное оборудование: шарики Су-Джок, мячики - «ежики», шестигранные карандаши, пальчеходы, бигуди, прищепки, зубные щетки, «моталочки», резинки для волос, крышки от пластиковых бутылок, пуговицы, фасоль. Дыхание: вертушки, дудочки, тренажер «Задуй мяч в корзину», игры на развитие длительной воздушной струи; Фонематический слух. Символы звуков (гласные, согласные). Схемы для определения позиции звука в слове, Звуковые дорожки, звуковые игры. Игры на дифференциацию звуков. Звукопроизношение, Звуковые дорожки», Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Настольно-печатные игры для автоматизации, дифференциации поставленных звуков. Лексика. Картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетные и предметные), лексические тетради, развивающие пазлы, настольные игры, грамматика. Игры для совершенствования грамматического строя речи: «Назови ласково», «Один-много», «Чей хвост? Чья голова?», «Сосчитай» и т.д. Связная речь: сюжетные картинки по темам, серии картинок, дидактический материал по развитию связной речи, мнемотаблицы для составления предложений и рассказов, заучивания стихов, схемы для составления описательного рассказа.

### **Содержание развивающей среды в подготовительных группах компенсирующей направленности**

**«Центр познавательного развития»**

Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду, схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков

Мелкая геометрическая мозаика, наборы разрезных картинок. «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Фланелеграф Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева. Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду, контурные и цветные изображения предметов, пособия для нахождения сходства и различия предметов, пособие для обучения чтению «Окошечки» (в них вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз). Пособия для развития у детей графических навыков, доска, мел, указка, карточки с буквами. Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). Шашки, календарь недели. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля, Детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, об особенностях организма человека. Глобус, географические карты, планы группы, детского сада, района, города, области, иллюстрации, изображающие одежду, головные уборы, обувь, постельное белье, транспорт, посуду. Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, азбука. Календарь по знакомству с временными отношениями (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя - месяц, месяц - год). Циферблат часов.

**«Центр занимательной математики»**

Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме». Игры на составление целого из частей (из 10—12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет», Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков», игры на установление последовательности предметов по степени возрастания признака: «Разложи предметы по яркости цвета (по высоте и т. д.)». Игры на поиск недостающего объекта в ряду, числовой ряд. Цветные счетные палочки. Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Уникуб» и др. Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. Счеты. Пазлы. Песочные часы, чашечные весы, счетная лесенка. Магнитная доска, наборное полотно. Спиралевидные модели на познание временных отношений. Иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой, линии, прямого угла, числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.). Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно». Геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма). Таблицы, изображающие целый предмет и его части при делении его на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей; выражение отношений в дробных числах. Изображения монет, различные по величине и достоинству. Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную). Линейка, шаблоны, трафареты.

**«Центр безопасности»**

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, ситуациях, типичных для различных времен года (гроза, пожар, гололед,

<p>наводнение и т. д.)</p> <p>Иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий. Макет проезжей части. Макеты светофора, дорожных знаков. Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.</p>
<p><b>«Лаборатория»</b> <b>или «Центр экспериментирования»</b></p>
<p>Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Стол с клеенкой, подносы, пластиковые материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок, «Волшебный мешочек». Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей, маленькие зеркала, магниты, металлические фигурки, предметы: шпильки, проволочные человечки, электрические фонарики, бумага, фольга, театр теней. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков, пипетки, краски разной густоты и насыщенности, деревянные катушки из-под ниток, стекла разного цвета, увеличительное стекло, поролоновые губки разного размера, цвета, формы. Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы, леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки, защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники), марля, сетка, сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы без игл, кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева, свеча, копировальная бумага разного цвета;</p>
<p><b>«Центр природы»</b></p>
<p>Макеты природно-климатических зон, панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью», коллекции камней, ракушек, семян, игротека экологических развивающих игр, библиотека познавательной природоведческой литературы, растения, требующие разных способов ухода: цветущие комнатные растения (3-4 вида), муляжи овощей и фруктов, календарь погоды, природы, дневники наблюдений</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки), «Зеленый огород» в поддонах на окне для выращивания корма для животных, «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян. Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. Семена цветочных культур и овощей. Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных, иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав, иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети, Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров. Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих). Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах обеспечивающих сохранение их целостности. Энциклопедии на природоведческую тематику. Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение). Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых-существ от соответствия условий потребностям. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга, иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем, иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания, иллюстрации</p>

растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды, разное расположение частей - стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и т. д. Иллюстрации представителей животных и растений не только родного края, но и жителей степей, пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков. Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища), иллюстрации о проявлении животными чувств, схожих с чувствами человека (боль, радость, голод, привязанность). Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных. Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы, основные явления погоды, типичные для данного сезона, системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)

#### **«Центр конструирования»**

Конструкторы разного размера (напольные и настольные). Мягкие (поролоновые) крупные модули. Фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т. д. Образцы построек различной сложности. Игрушки бытовой тематики. Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и т. д. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия) Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага. Строительный материал из коробок разной величины. Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного конструктора. Ножницы, иглолка, шило, линейка.

#### **«Центр социального развития»**

Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада. Система зеркал разной величины и формы. Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды. Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности. Аудио, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. Семейные фотографии воспитанников. Фотографии каждого ребенка в разном возрасте. Иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец - дошкольник - школьник - молодой человек - пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия. Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение. Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия). Предусмотрено наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.

#### **«Центр патриотического воспитания»**

Российский флаг, герб, портрет Президента России. Иллюстрации и макеты военной техники. Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей. Игрушки-оружие. Фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка. Портреты героев ВОВ. Портреты полководцев: А. Невского, Д. Донского, А. В. Суворова, М. И. Кутузова и др.

Иллюстрации с изображением родов войск. Иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов. Иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и т. д.) Фотографии исторических памятников России и родного города. Макеты славянских поселений, книги о родном городе. Иллюстрации к сказкам народов России. Изделия народных промыслов, народные игрушки. Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники». Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей. Альбомы для раскрашивания о городе и стране. Схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны. Иллюстрированные детские энциклопедии о России. Политическая карта мира, физическая карта России, карта края или области, в которой живут дети. Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах. Репродукции картин для бесед с детьми: В. Васнецов «Богатыри»; С. Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»; И. Евстегнеев «Под Сталинградом»; П. Кривоногое «Защитники Брестской крепости»; П. Кривоногое «Поединок»; П. Кривоногое «Победа»; Л. Лактионов «Письмо с фронта»; Г. Марченко «Начало разгрома...»; Д. Налбандян «Совет обороны»; Ю. Непринцев «Отдых после боя»; А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью»; А. Сытов «Встреча на Эльбе»; И. Тоидзе: плакат военных лет «Родина-мать зовет»; Ю. Трузе «Переправа советской артиллерии через Днепр»; В. Яковлев «Портрет генерала И. В. Панфилова». Литература для детей: Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. М.: Астрель: АСТ, 2006. Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006. Защитники Отечества: наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006. Нерсесов Я. Н., Волков В. М. Война народная. Великая Отечественная война 1941-1945. М.: Белый город, 2005. Русский военный костюм / авт. и худ. Ю. Каштанов. М.: Белый город, 2005. Соловьев В. М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город, 2003. Солдатские сказки: история России в летописях, сказаниях и былинах. М.: Белый город, 2006

#### **«Центр физического развития»**

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные (180 x 40 см); шнур длинный; мешочки с песком (малые). Оборудование для прыжков: куб деревянный малый, обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая, шнур короткий, плетеный. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; мяч-шар надувной; обруч малый; шарик пластмассовый. Оборудование для ползания и лазанья: лабиринт игровой, ящики для влезания (складирующиеся один в другой). Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое; Нестандартное физкультурное оборудование. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные пособия и материалы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. Ребристая доска. Дуги, кегли, воротца. Массажеры механические, диски здоровья. Мягкие легкие модули, туннели. Горизонтальная мишень. Лыжи. Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики. Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок. Гантели. Скакалки. Веревоочные лестницы, канат Оборудование к спортивным играм: «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Городки», «Хоккей», «Настольный теннис» (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки). Кольцеброс. Шары цветные

фибропластиковые (диаметром 200-250 мм и 14-30 мм)
<b>«Центр дежурства»</b>
Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. График дежурства Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными.
<b>«Логопедический уголок»</b>
<p>Артикуляция: индивидуальные зеркала, картинки к артикуляционным упражнениям, комплексы упражнений для артикуляции, артикуляционные часы, дорожки, игры для проведения артикуляционной гимнастики; Мелкая моторика: картотека пальчиковых игр, трафареты по лексическим темам; Нетрадиционное оборудование: шарики Су-Джок, мячики - «ежики», шестигранные карандаши, пальчеходы, бигуди, прищепки, зубные щетки, «моталочки», резинки для волос, крышки от пластиковых бутылок, пуговицы, фасоль.</p> <p>Дыхание: вертушки, дудочки, тренажер «Задувай мяч в корзину», игры на развитие длительной воздушной струи; Фонематический слух. Символы звуков (гласные, согласные). Схемы для определения позиции звука в слове, Звуковые дорожки, звуковые игры Игры на дифференциацию звуков. Звукопроизношение, «Звуковые дорожки», Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Настольно-печатные игры для автоматизации, дифференциации поставленных звуков. Лексика. Картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетные и предметные), лексические тетради, развивающие пазлы, настольные игры, грамматика</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи: «Назови ласково», «Один-много», «Чей хвост? Чья голова?», «Сосчитай» и т.д. Связная речь: сюжетные картинки по темам, серии картинок, дидактический материал по развитию связной речи, мнемотаблицы для составления предложений и рассказов, заучивания стихов, схемы для составления описательного рассказа.</p>
<b>«Уголок уединения» или «Центр психологической разгрузки»</b>
<p>Тактильные, сенсорные коврики, мозаика, пазлы, игры для развития мелкой моторики (нанизывание, перебирание по форме, по цвету), шнуровка, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Чувства и эмоции», «Мои чувства», «Эмоции в сказках». Волшебный сундук, в котором хранятся различные атрибуты для театрализованной деятельности. Ребенок запросто может превратиться в любого персонажа сказок, «Книга доброты» – альбом с размещёнными только добрыми сказочными, мультипликационными героями, сюжетные картинки, где изображены сцены хороших поступков, подушка-плакучка, подушка-думалка; подушки для битья, коробочка «Спрячь все плохое», «Островок примирения», «Коврик злости», «Стаканчик для гнева», «Доска настроения».</p>
<b>«Центр игры»</b>
<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). Предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.). Шаржеобразные и мультяшные игрушки. Дидактическая кукла. Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.). Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Куклы разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках. Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т. д.). Набор посуды, соответствующий размеру куклы. Коробки-комнаты для кукол Барби. Многофункциональные ширмы. Модули-макеты игрового пространства. Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр -</p>

приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. «Кукольный уголок», «Спальня», «Кухня», «Ванная комната», «Прачечная», «Парикмахерская» «Магазин», «Больница», «Гараж», «Мастерская», «Моряки», «Космонавты», «Телестудия, телепередача», «Школа» «Кафе», «Гипермаркет», «Экскурсионное бюро», «Почта», Одежда для ряжения. Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле. Зеркало, бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. Игровые коврики Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления. Полные сюжетообразующие наборы-макеты. Игрушки-самоделки.

#### **«Центр изодетельности»**

Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства: иллюстрации народных глиняных игрушек (филимоновская, дымковская, каргопольская, тверская, вятская, рязанская, жбанниковская, гриневская, абашевская, русская, белорусская, молдавская, таджикская, татарская, узбекская); иллюстрации игрушек из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы); иллюстрации предметов из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские); расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); иллюстрации кружева (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); иллюстрации предметов быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); иллюстрации расписной посуды (новгородская, псковская, вятская); иллюстрации керамической посуды Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; иллюстрации игрушек из соломы; иллюстрации вышивки из разных областей России; Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат). Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). Произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (природный ландшафт в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением людей в разных позах, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты). Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая - по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная). Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (культурной, промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, декоративное оформление площадей, набережных, памятников). Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов. Палитра. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т. д.). Цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белила, фломастеры, пастель. Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом. Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см), для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины. Тушь, перо. Восковые доски с палочкой для рисования. Фартуки и нарукавники для детей. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Пластины или доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Стена творчества (для

рисования). Стенка для детских работ со сменной экспозицией. Палочки для нанесения рисунка на глине. 2-3 мольберта. Грифельная доска, линолеумная доска. Альбомы для раскрашивания. Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. Ножницы, клей. Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги. Рулон простых белых обоев. Природный материал: засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др. Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе. Вылепленные из глины не раскрасшенные фигурки народных игрушек, белила. Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей. Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками.

#### «Центр книги»

Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки. Картинки на фланелеграфе, фланелеграф. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Сюжетные картинки. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки. Столик для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. Рисунки детей к литературным произведениям. Цветные карандаши, бумага. Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. Книжки-рассказы в картинках.

### Перечень оборудования в центрах детской активности старшей группы компенсирующей направленности с ЗПР № 11, 9

Центры	Социально-коммуникативное развитие
<b>Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»</b>	Д/П «Мирилка»; Д/и «Хорошо плохо»; Д/и «Мое настроение»; Д/П «Кричалка»; Д/А игра «Делаем браслет для мамы»; Мягкие антропоморфные игрушки; Чудесный мешочек с мелкими игрушками;
<b>«Центр игры»</b>	Кукольная кровать 2 шт; Коляски прогулочные 2 шт. (среднего размера); Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных национальностей и с гендерными признаками; Модуль-основа для игры «Кухня» Модуль-основа для игры «Парикмахерская»; Игрушечный утюг и гладильная доска; Набор кукольной одежды; Модуль-основа для игры «Магазин»; Набор муляжей овощей и фруктов;

	<p>Набор продуктов для завтрака - обеда;  Весы детские, весы детские с гирями;  Корзинки, сумки;  Набор принадлежностей игры «Парикмахерская»;  Игрушечный набор доктора;  (фонендоскоп, термометр, шпатель);  Набор инструментов пластмассовый;  Ролевые костюмы по профессиям (стилизированные головные уборы и плащ-накидки врача, полицейского, водителя, капитана)  Шоферы – атрибуты одежды, фуражка, руль для игры «Автобус»;  Полосатый жезл;  Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.) из пластичных, но прочных материалов разных цветов;  Набор фигурок диких и домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями для с/р игры «Зоопарк» и «У бабушки в деревне»;  Ширма;  Алгоритмы сюжетно-ролевой игры.</p>
<b>«Центр безопасности»</b>	<p>Светофор средний;  Правила дорожного движения плакат  Р/и «Дорожные знаки»  Домино «Транспорт»  Вкладыши «Транспорт»;  План-карта улицы города;  Автомобили разного размера;  Коллекция гоночных машинок;  Обучающие карточки «Дорожная азбука»  Пешходная дорожка;  «Странна чудес» альбом по безопасности  Авдеева «Безопасность»</p>
<b>«Центр познавательного развития»</b>	<p>Д/и «Чего нет у мебели»;  Д/п «Части суток» Авторское  Д/и «Что из чего»;  «Где, чей след?»  игра «Найди половинки»;  Д/и «Одинаковое -разное»;  Д/и «Поваренок»;  Д/п «Целый год»;  Д/п «Детям о времени»  Д/и «Какая профессия»;  Д/и «Подходит -неподходит»;  Д/и «Найди 4-й лишний»;  Д/и «Пирамида»  Д/и «Найди половинки»;  Д/и «Органы чувств человека»;  Д/и «Найди заплатку»  Д/и «Что за чем и почему?»</p>

	<p>Н/и лото для малышей;  Н/и лото «Профессии»;  Д/и «Моя семья»;  Д/п «Пальчиковые шаги»;</p>
	<p>Пирамиды 4 шт., большая средняя, малая и 1 разборная( 1 на 4 части)  Доски Сегена;  Рамки-вкладыши (геометрические фигуры)  круг и квадрат «Целое и части»;  математические пазлы;  цветные счетные палочки;  Схемы для выкладывания счетных палочек по образцу;  набор «Балансирующие блоки»;  Найди похожую фигуру»;  конструктор «Собери сову»;  прорезями геометрических фигур;  Кто больше, кто меньше?»;  Кубики с предметными картинками, разделенные на 4-6 частей;  Набор магнитных цифр;  Танграмм;  Математические пазлы;  Д/и «Логические цепочки»;  Д/И «Помоги бельчонку»;  Настольная развивающая игра «Геометрические формы»;  Квадраты Никитина (1 уровень);  Набор счетных материалов (6 шт);  геометрический куб (пластмассовый);  Набор геометрических тел;  Н/И «Найди пару»;  Конструктор большой напольный Лего;  Конструктор средний Лего;  Часы с круглым циферблатом и стрелками;  Пирамидка «Веселые человечки»;  Стаканчик пирамидка круглой и квадратной формы  Шнуровки различного уровня сложности;  Мозаика разных форм и цвета (мелкая)  с графическими образцами;  Наборы моделей: деление на части (2 -4);  Магнитная доска настенная;  Д/И «Подбери по цвету»;  Мозайка-пазлы «Черепашка»;  Игровой набор «Логика»;  «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»);  Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»;  Игры на поиск недостающего объекта в ряду;  Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.);  Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди</p>

	<p>клад по схеме»;  Игры на освоение отношений «часть - целое»;  Развивающие игры: «Логические кубики», «Геометрические головоломки», «Сложи узор»;  Лабиринт с шариком «Зимушка»</p>
<p>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  <b>«Мой дом-Оренбуржье»</b></p>	<p>Символы Оренбуржья: колосья, пуховый платок, камень-яшма, каравай;  Карта области, города Орска;  Куклы в русском, казахском, татарском костюмах;  Картотека подвижных игр народов Оренбургского края;  Альбом «Национальные костюмы народов Оренбуржья»  Энциклопедия «Обитатели степей»;  Настольная игра «Город Орск», «Достопримечательности г. Орска»  Фото-альбом «Мой город – Орск»;  «Природа Оренбуржья»;  «Улицы родного города»;</p>
<p><b>Центр исследовательской деятельности и центр природы</b></p>	<p>Набор маленького исследователя;  Ящик для экспериментирования с песком: (разные формочки, емкости разного размера, совочки, лопатки, крупа, палочки, мерные стаканчики и ложки, воронки. Емкости с мелким предметами: камни, пуговицы, семена, соль.  Вертушки разных размеров. (Для опытов с воздушными потоками);  Кинетический песок цветной (4 цвета);  Лото «Комнатные растения»;  Н/и Разноцветный мир,  «Ботаническое домино»  Д/и «Где что растет»;  Д/и «Утенок и ягненок»;  Д/и «Домашние животные»;  Д/и «Чей малыш»;  Д/и «Животные и их детеныши»;  Животный мир для малышей.  Картотека «игры с водой и песком»;  Серия книг М. Султановой «Простые опыты»;  Дерево «Времена года»;  Лото «Фрукты, овощи, цветы»;  Набор домашних животных и птиц,  Набор диких животных;  Разрезные картинки «Домашние животные».  Домино для малышей «Лесные жители»;  «Собирайка» детское лото;  «Что сначала, что потом?» (Времена года);  «Лесная полянка» домино;  Детское домино «Ягодка»;  «Дары лета» - лото;  Любимые ягоды, овощи, фрукты.;  Домино «Животные».</p>

<p><b>«Центр книги»</b></p>	<p>Русские народные сказки: «Волк и козлята. Заюшкина избушка. Зимовье зверей.»  З. Александрова. «Мой Мишка»  А. Барто. Игрушки  Большая энциклопедия для малышей  И. Гурина. Алфавит. «Обижать друзей нельзя»  И.Ищук. «У кого какие мамы».  Т. Куликова. «Учимся говорить».  Колыбельные. Потешки. Лепеталки.  «Иван-царевич и серый волк»  «Колобок».  «Курочка Ряба»;  «Маша и медведь»  «Репка»  «В гостях у солнышка».  «Сказка Золушка.  Самая первая энциклопедия.  Профессии  К. Чуковский. Мойдодыр.</p>
<p><b>«Центр речевого развития»</b></p>	<p>Игровые упражнения для развития речевого дыхания  Лото «Профессии»;  Пазлы «Профессии».  «Говори правильно» - логопедическое лото;  Тематические разрезные картинки для описания предметов и рассказов.  Д/И «В гостях у сказки»;  Д/И «Мальчик-девочка» - развитие фонематического слуха;  Д/И «Один-много»- образование существительных множественного числа.;  Д/И «Истории в картинках» для развития логического и образного мышления  Д/И «Наш, наше, наша» для согласования местоимений и существительных;  Д/И «Что везет самолет»- автоматизация звука С в предложении;  Д/И «Кто на чем летит?»;  Д/И «Змейка»;  Д/И «Подбери заплатку к одежде»;  Д/И «Собираем-различаем»- развитие фонематического слуха;  Разрезные картинки «Домашние животные»;  Д/И «Волшебные ниточки».  Д/И «Направо-налево»;  Картотека фонематических потешек;  Картотека игр. «Утро радостных встреч».  Дыхательная гимнастика;  Пазлы «Профессии».</p>
<p><b>«Центр художественного творчества»</b></p>	<p>Набор цветных карандашей 18 цв.  Набор фломастеров (12 цветов)  Ножницы с тупыми концами  Палитры</p>

	<p>           Гуашь. Набор из 10-12 цветов            Губки для смывания краски с палитры            Клей карандаш            Круглые кисти (беличьи, колонковые )            Мольберт двусторонний            Наборы из разных сортов цветной бумаги и картона для занятий аппликацией            Пластилин, не липнущий к рукам (8-10 цветов)            Песок кинетический            Подставки для кистей            Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие            Подносы для форм и обрезков бумаги            Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания            Стеки разной формы            Трафареты «Игрушки», «Листья», «Дикие животные»            ветные восковые мелки (12 цветов)            Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея         </p>
<b>«Центр музыкального развития»</b>	<p>           Игрушки - музыкальные инструменты (гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон,)         </p> <p>           Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки,         </p> <p>           Набор шумовых коробочек         </p> <p>           В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы         </p> <p>           Игрушки с фиксированной мелодией (электромusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)         </p> <p>           Народные музыкальные игрушки и инструменты         </p>
<b>«Центр физического развития»</b>	<p>           Массажные дорожки         </p> <p>           Массажная дорожка сборная         </p> <p>           Ленты с кольцами;         </p> <p>           Гантели пластиковые         </p> <p>           Моталочки для развития мелкой моторики;         </p> <p>           Флажки разноцветные         </p> <p>           Кегли         </p> <p>           Мягкие модули         </p> <p>           Набор мячей (разного размера)         </p> <p>           Мяч набивной         </p> <p>           Мячик массажный большой и маленькие         </p> <p>           Кольцеброс настольный с кольцами         </p>

**Перечень оборудования в центрах детской активности подготовительной к школе группы  
 компенсирующей направленности для детей с ЗПР № 8;**

## Перечень оборудования в центрах детской активности

Центры РППС	Наименование
<p><b>Центр психологической разгрузки</b> /способность к самообслуживанию способность к ориентации способность к общению способность к обучению способность к контролю за своим поведением/</p>	<p>Мягкие модули, мягкое кресло, подушка злости, подушка-подружка, фотоальбом с семейными фотографиями детей, клубочки разноцветных ниток для снятия возбудимости (для разматывания и сматывания). Игрушки для снятия психического напряжения: стаканчики для гнева, массажеры для рук, книги для рассматривания иллюстраций.</p>
<p><b>Центр сенсорного развития</b> /способность к самообслуживанию способность к ориентации способность к общению способность к обучению способность к контролю за своим поведением/</p>	<p>Разноцветные флажки, ленточки, мячи (разноцветные, массажные), шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; шумящие коробочки; надувные мячи; разнообразные матрешки; пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; неваляшки; различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, гитара, барабан и др.; магнитофон; аудиокассеты с записями различных мелодий; пластмассовые шары; набор муляжей овощей, фруктов; корзины, мисочки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; бочки-вкладыши; машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков, различные доски Сегена; мелкие игрушки животных и их детенышей; материалы М. Монтессори; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа).</p>
<p><b>Центр сюжетно-ролевых игр</b> /способность к самообслуживанию способность к ориентации способность к общению способность к обучению способность к контролю за своим поведением/</p>	<p>Куклы. Мебель для кукол: кровати, диван, кресла. Посуда и другие хозяйственные предметы для кукол. Для сюжетных игр и драматизации: кухонный стол; пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; муляжи овощей и фруктов, продуктов питания натурального размера, принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце).</p>

<p><b>Центр изобразительной деятельности</b> /способность к самообслуживанию          способность к ориентации          способность к общению          способность к обучению          способность к контролю за своим поведением/</p>	<p>Пластилин, цветное тесто, мольберт для рисования, наборы карандашей, наборы фломастеров, наборы мелков, наборы красок, наборы гуаши, палитра, банки для воды.          Развивающие игры: «Фигуры», «Цвета», кубики «По мотивам сказок», Демонстрационные картинки. Пластичный песок для творчества. Печатки, формочки, трафареты.</p>
<p><b>Центр художественной литературы</b> /способность к самообслуживанию          способность к ориентации          способность к общению          способность к обучению          способность к контролю за своим поведением/</p>	<p>Русские народные сказки: «Волк и козлята. Заюшкина избушка. Зимовье зверей.» А. Барто: «Погремушки», «Стихи»; В. Сутеев: «Кто сказал мяу?». Народные сказки: «Любимые сказки малышам», «Идёт коза рогатая», «Сказки для малышей»: «Теремок», «Колобок», «Репка».          Предметные картинки: «Развивающие сказки», «Русские народные сказки».</p>
<p><b>Центр речевого развития</b> /способность к самообслуживанию          способность к ориентации          способность к общению          способность к обучению          способность к контролю за своим поведением/</p>	<p>Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева и картона по народным и авторским сказкам. Развивающие игры: лото «Кто кричит, кто звучит», «Сказки о животных», «Кто что делает?» и др.</p>
<p><b>Центр музыкально-театрализованной деятельности</b> /способность к самообслуживанию          способность к ориентации          способность к общению          способность к обучению          способность к контролю за своим поведением/</p>	<p>Музыкальные инструменты (колокольчики, погремушки, бубен, барабан и др.). Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. Набор шумовых коробочек. Народные музыкальные игрушки и инструменты. Куклы бибабо, пальчиковый театр («Колобок», «Репка», «Теремок»), деревянные модели по сказкам («Репка», «Колобок»).</p>

<p><b>Центр математического развития</b> /способность к самообслуживанию способность к ориентации способность к общению способность к обучению способность к контролю за своим поведением/</p>	<p>Набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, манная крупа и др., игрушечные удочки с магнитами, мелкий счетный материал, набор геометрических фигур, счетные палочки. Развивающие игры: «Цвета», «Формы», «Большой-маленький» и др.</p>
<p><b>Центр конструктивной деятельности</b> /способность к самообслуживанию способность к ориентации способность к общению способность к обучению способность к контролю за своим поведением/</p>	<p>Строительный материал: мягкие модули, строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, строительные наборы, содержащие готовые конструкции, наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, волки и др.; наборы картинок (предметных и сюжетных), разрезные картинки; наборы палочек: крупные и мелкие плоские палочки (пластмассовые и деревянные, разного цвета).</p>
<p><b>Центр «Ознакомление с окружающим миром»</b> /способность к самообслуживанию способность к ориентации способность к общению способность к обучению, контролю за своим поведением /</p>	<p>Детские книги; мелкие игрушки животных и их детенышей; настольные театры из дерева и картона по народным и авторским сказкам. Развивающие игры: «Овощи, фрукты», Лото «Одежда», «Овощи-фрукты», «Найди пару». Предметные картинки: «Фрукты в картинках», «Овощи в картинках», «Животные в картинках», «Продукты в картинках» и др. Картинки с изображением различных предметов, игрушек; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей.</p>

Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинский работник

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

№ п/п	Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Год издания	На лич не гри фа ФЭ С или МО РФ	К ол ич еств о эк зе м пл яр ов
<b>Парциальные программы</b>						
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>						
1.	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»	Алешина Н. В.	Москва, УЦ Перспектива	2008	-	5
2.	«Я- человек»	Козлова С.А.	М.: ЛИНКА-ПРЕСС	2000	-	2
3.	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б.	Санк-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2011	-	5
<b>Познавательное развитие</b>						
4.	Мы	Кондратьева Н.Н.	С.-П.: «Детство-пресс»	2009	-	2
6.	Математические ступеньки	Колесникова Е. В.	ЮВЕНТА	2010	-	2
7.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий с 1 года до 7 лет	Куцакова Л. В.	Москва, ТЦ Сфера	2013	-	3
<b>Речевое развитие</b>						
8.	Развитие речи детей в детском саду»	Гербова В.В.	М.: Мозаика - Синтез	2014	-	3

9.	От звука к букве	Колесникова Е.В.	М.: Школьная Пресса	2005	-	1
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>						
10.	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А.	Санкт-Петербург, КОМПОЗИТОР	2010	-	1
11.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И. А.	Москва, КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА	2009	-	5
<b>Физическое развитие</b>						
12.	Программа по физическому воспитанию дошкольников «Физическая культура – дошкольникам»	Глазырина Л. Д.	Москва, ВЛАДОС	2001	-	2
13.	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2011	-	1

***Наличие ТСО в образовательном учреждении***

<b>Наименование</b>	<b>Наличие</b>	<b>Примечание</b>
Магнитофон	Имеется 12 шт.	В музыкально-спортивном зале, кабинете психолога и группах
DVD-проигрыватель	Имеется 11 шт.	В группах
Видеомагнитофон«LG»	Имеется 1 шт.	В музыкальном зале
Музыкальный центр	Имеется 1шт.	В музыкальном зале
Телевизор«SHARP»	Имеется 2 шт.	В муз зале и кабинете учителя-логопеда
Компьютер	Имеется 6 шт.	В кабинете ст. воспитателя и делопроизводителя, заведующего, учителя – логопеда, бухгалтерии (2)
Интерактивная доска	Имеется	В музыкально-спортивном зале
Проектор	Имеется 1 шт.	В кабинете старшего воспитателя
Экран	Имеется 1 шт.	В кабинете старшего воспитателя
Сканер Копировальное устройство принтер	Имеется 2 шт. 4 шт. 5шт.	В кабинете бухгалтерии, заведующей, у делопроизводителя, ст. воспитателя;
Факс	1	В кабинете старшего воспитателя. Бухгалтерии;

<i>Автоматизация рабочего места педагога</i>		
Компьютер	12 шт.	В группах - 11, у учителя-логопеда-1
Принтер	2	У учителя-логопеда, педагога-психолога
Ламинатор	1	У старшего воспитателя
Копировальное устройство	1	У логопеда

### 3.3. Режим дня групп ДО

*РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года) МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орск на 2019-2020 уч. год*

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	1 младшая	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	6..30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7..30	6.30 (7.00) – 7..30	6.30 (7.00) – 7..30	6.30 (7.00) – 7..30
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7..00 – 8..30	7..00 – 8..30	7..00 – 8..30	7..00 – 8..30	7.00 – 8.40
Завтрак	8..30 – 8..45	8..30 – 8..45	8..30 – 8..45	8..30 – 8..45	8.40 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	8..45 – 9..00	8..45 – 9..00	8..45 – 9..00	8..45 – 9..00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.30 - 10.00	9.40 - 10.10	9.50 – 10.15	9.55 – 10.25	
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.25 – 10.35	10.50 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей	10.10 – 10.30	10.20 - 10.35	10.25 – 10.40	10.35 – 10.50	11.00 – 11.10

Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.30 – 11.45	10.35 - 11.35	10.40 – 11.45	10.50 – 11.55	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00	11.35 - 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.25	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.25 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.15 – 15.35	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	16.00 – 16.10	-	-	15.35 – 16.00	15.35 – 16.05
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.10 – 16.30	15.45 – 16.00	15.45 – 16.15	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.30 – (17.30) 18.10	16.00 – (17.30) 18.15	16.00 – (17.30) 18.15	16.20 – (17.30) 18.20	16.20 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Дома					
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

**РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года) МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска на 2019-2020 уч. год**

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	1 младшая	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	9.20 - 10.20	9.20 - 10.30	9.20 - 10.30	9.20 - 10.30	9.20 - 10.30
Второй завтрак	10.20 – 10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.30 – 11.45	10.40 - 11.35	10.40 – 11.45	10.40 – 11.55	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 – 12.00	11.35 - 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.20	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.10	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, закаливание	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.15	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 15.55

Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.15 – (17.30) 18.10	16.00 – (17.30) 18.15	16.00 – (17.30) 18.15	16.20 – (17.30) 18.20	15.55 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
<b>Дома</b>					
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий – является неотъемлемой частью в деятельности МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В качестве традиционных определены следующие события:

<b>Период</b>	<b>Тематика</b>	<b>Особенности событий, праздников, мероприятий</b>
Сентябрь	Познавательная-развлекательная программа «День знаний»	Мероприятие проходит на свежем воздухе. Организуется межвозрастное взаимодействие участников. Проводится квест-игра - выполнение заданий вместе со сказочными персонажами. В заключении организуется экскурсия воспитанников подготовительных групп в школу; рисование на асфальте - для детей 3-5 лет.
	Досуг «Мы разные, но мы вместе» в рамках Дня народов Оренбуржья	Детям демонстрируются семейные традиции, национальные костюмы, блюда национальной кухни. Организуются игры народов Оренбургской области. Ярмарка.

Ноябрь	Театрализованная деятельность «Огонь-друг, огонь-враг!»	Театрализованная деятельность старших дошкольников с целью привлечения внимания к проблеме пожарной безопасности.
	Родительский клуб «Мамины руки – не знают скуки!»	Организуется совместная детско-родительская деятельность: игры, театрализация, продуктивная деятельность, выставка рукотворных изделий с целью обмена лучшим семейным опытом.
	Выставка рукоделия «От матери к ребенку»	Целью которой было повышение статуса женщины - матери, укрепление семьи и материнства; пропаганда декоративно-прикладного творчества; раскрытие творческих способностей, повышение активности родителей.
Декабрь	Продуктивная деятельность «Мастерская Деда Мороза»	Организуется совместная детско-взрослая продуктивная деятельность в условиях семьи и детского сада: изготовление новогодних декораций, чтобы все участники образовательных отношений почувствовали причастность к жизни детского сада в рамках подготовки к новому году.
Декабрь	Выставка рисунков «Улыбка доброты и надежды»	Посвящается Всемирному Дню инвалидов, проводится ежегодно совместно с родителями. Организуется выставка рисунков, где раскрываются темы милосердия, заботы и внимания к детям инвалидам.
Январь	Театрализация «Коляда, коляда – отворяй ворота»	Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с русскими народными традициями, готовят костюмы, разучивают фольклорные произведения. Ряженые идут в группы к сверстникам колядовать.
Февраль	«Папы разные нужны, папы разные важны!!»	Воспитанники подготовительных групп, встречаются с представителями военных профессий, из числа родителей ДООУ, знакомятся с рассказами о службе Родине, современном вооружении Российской Армии.
	Акция «Покормите птиц зимой!»	Организуется детско-взрослая деятельность в условиях детского сада и семьи природоохранной направленности: изготовление кормушек, выставок рисунков, аппликаций, стенгазет.
Апрель	Сдача норм ГТО в рамках Дня здоровья	Дети старшего дошкольного возраста сдают нормы ГТО.
	Театрализация «Масленица»	Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с русскими народными традициями, готовят костюмы, разучивают фольклорные произведения. Показывают мастер-классы по изготовлению куклы «Маслени», Дети всех возрастов угощаются блинами.

Май	Акция «Сохраним тюльпаны Шренка! »	Организуется детско-взрослая деятельность в условиях детского сада и семьи природоохранной направленности: конкурс рисунков, стенгазет. Распространение агитации в поселке, городском транспорте.
Август	Тематическая неделя «День рождения города»	Для детей старшего дошкольного возраста организуется экскурсия по городу. Участники образовательных отношений готовят подарок в честь дня рождения города Орска: номер художественной самодеятельности, продукт творческой деятельности. Организуется выставка продуктов производства городских предприятий. Демонстрируются фильмы о родном городе.
Сентябрь Декабрь Июнь	Агитбригада по безопасности дорожного движения	Воспитанники подготовительных групп знакомятся с правилами безопасности на дороге, в зимний период, в летний период. И передают свой опыт сверстникам и младшим детям с использованием наглядной агитации, стихов, инсценировок, викторин.

**Перечень праздников и развлечений  
МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Праздники.**

Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.**

«Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.**

Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.**

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.**

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

**Инсценирование песен.**

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.**

«Мы смелые и умелые».

**Забавы.**

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### **Праздники.**

Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

### **Тематические праздники и развлечения.**

«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

### **Театрализованные представления.**

«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

### **Музыкально-литературные развлечения.**

Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

### **Спортивные развлечения.**

«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

### **Забавы.**

«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

### **Фокусы.**

«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

### **Праздники.**

Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

### **Тематические праздники и развлечения.**

«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

### **Театрализованные представления.**

По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

### **Русское народное творчество.**

«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

### **Концерты.**

«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

### **Спортивные развлечения.**

«Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

### **Забавы.**

«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

### **Фокусы.**

«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

### **Праздники.**

Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные и детского сада; дни рождения детей.

### **Тематические праздники и развлечения.**

«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

#### **Театрализованные представления.**

Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

#### **Музыкально-литературные развлечения.**

«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

#### **Русское народное творчество.**

Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

#### **Концерты.**

«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

#### **Спортивные развлечения.**

«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

#### **КВН и викторины.**

«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

#### **Забавы.**

Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Праздники.**

Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

#### **Тематические праздники и развлечения.**

«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

#### **Театрализованные представления.**

Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз. Е. Тиличевой.

#### **Музыкально-литературные композиции.**

«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

#### **Концерты.**

«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

#### **Русское народное творчество.**

Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

#### **КВН и викторины.**

Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.**

«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.**

Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**Традиционные праздники и события, отражающие содержание программного материала «Будем говорить правильно»  
(Часть, Программы формируемая участниками образовательных отношений)**

Тематика фольклорных праздников и развлечений	Срок проведения	Особенности
Литературная гостиная. Творчество детских писателей и поэтов.	Сентябрь-октябрь	Приглашаются работники библиотеки с рассказами, фотовыставками об окружающем мире: объектах социального назначения, природного мира, мира творчества, профессии и ремесел, предметного мира. Прививают детям способность сопереживать героям произведений. Способствуют воспитанию у детей добрых чувств, умения удивляться красоте родной природы. Также этот праздник можно приурочить к знаменательным датам, великим произведениям.
День родного языка. Фестиваль-конкурс чтецов «Любимая поэзия с детства»	21 февраля	День родного языка, может быть направлен на юбилей какого –либо писателя, поэта, книги, отмечается дополнительно с участием в выставках: «Моя любимая книга», «Книга своими руками», быть приурочен к социальному событию (утвержденному году)
«Родной свой край – люби и знай» День рождения родного города.	26 августа	День рождения города, отмечается серией праздничных мероприятий: фотовыставка «Орск глазами детей», конкурс лепбуков «Моя малая Родина», выставка рисунков «Люби и знай родной свой край!», изготовление различных макетов «Достопримечательности родного города», встречи с интересными

		людьми с участием родителей разных профессий, экскурсии в краеведческий музей и музей Т.Г. Шевченко.
--	--	--

### Традиции в группе № 1 компенсирующей направленности

Тема	Краткое содержание	Особенности
«Утреннее приветствие»	Обеспечить легкое постепенное вхождение в ритм жизни группы, создать хорошее настроение на целый день.	Перед началом дня общей жизни группы, воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.
«Умелые ручки»	Воспитывать у детей желание поздравлять родных и близких с различными праздниками; дарить им подарки, сделанные своими руками, расширять спектр положительных эмоций.	Изготовление подарков к семейным праздникам своими руками. Эта традиция помогает ребенку осознавать необыкновенную собственную индивидуальную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.
«Праздник Букваря»	Цель: Познакомить детей с учебным заведением. Уточнить, что в школе дети с 6,5 лет учатся читать, писать, рисовать и считать и учит их этому учительница. Познакомить с помещением школы: коридор, раздевалки, классы (здесь стоят парты для учеников, стол для учителя, классная доска), библиотека, спортивный зал. Воспитывать интерес к предстоящему учению в школе, уважение к труду учителя. Закрепить навыки культурного поведения на улице, в школе. Закрепить и уточнить слова: класс., парта, доска, портфель учитель.	Ежегодно в начале сентября проводится праздник Букваря с выходом на обзорную экскурсию в школу, где ребята присутствуют на праздничной линейке, знакомятся с жизнью школы.

### Традиции в группе № 2 общеразвивающей направленности

Тема	Цель	Особенности
------	------	-------------

«Новоселье»	формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении. Быстрая адаптация детей в новых условиях.	Новоселье группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое место жительства новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Конечно, какое новоселье без чаепития!
«Личное приветствие каждого ребенка и родителей».	Осознание каждым ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Приветствует. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Показывает ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.
«Отмечаем день рождения».	Развивать способность к сопереживанию всей группой воспитанников радостных событий в жизни каждого ребенка, вызвать устойчивые положительные эмоции, подчеркнуть необыкновенную значимость каждого ребенка в группе.	С детьми проводится хороводная игра «Каравай»; говорятся добрые слова о именинниках, поются величальные песенки для мальчика или девочки. Раздаются угощения и вручаются подарки, сделанные руками детей группы.

### Традиции в группе № 3 компенсирующей направленности

Тема	Краткое содержание	Особенности
«День именинника»	Освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива	Организуются музыкальные поздравления, проируется хороводная игра «Каравай», пожелания и подарки от детей. Именинники готовят угощение.
«Жаворонки»	Приобщение к русской народной культуре, народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность к сопереживанию радостных	Празднуется весной 22 марта, дети лепят из теста жаворонков, закликают весну, радуются солнышку и играют в веселые подвижные игры на свежем воздухе, угощают друзей и

	событий.	родителей жаворонками.
«Встречи с интересными людьми»	Расширение контактов с взрослыми и детьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных качеств	Дети в предверии профессиональных праздников встречаются с представителями разных профессий, это могут быть родители или приглашенные люди.
«Детская мастерская»	Расширение контакта между детьми, родителями и педагогами, повышение педагогической культуры родителей	В предверии Дня Дошкольного работника, Дня Матери и Новогодних праздников работает мастерская, где дети готовят подарки своим близким, друзьям, воспитателям, учатся ценить и уважать труд, ценить близких, дружить.

#### Традиции в группе № 4 компенсирующей направленности

Тема	Краткое содержание	Особенности
«В библиотеку будем мы ходить, чтобы книги полюбить»	Цель: воспитывать у детей желание посещать библиотеку, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность, способствовать вхождению в социум, прививать привычку посещать культурно – массовые места родного города	Регулярное посещение различных мероприятий, посвящённых различным культурным событиям и праздникам, организованных в детской библиотеке, привлечение родителей к совместному досугу с детьми в атмосфере радости и познания мира прекрасного
«Умелые ручки»	Цель: воспитывать у детей желание поздравлять родных и близких с различными праздниками, дарить им подарки, сделанные своими руками, расширять спектр положительных эмоций	Эта традиция расширяет кругозор ребёнка, помогает осознать собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки, учит любить и с нежностью относиться к ближнему окружению

#### Традиции в группе № 5 компенсирующей направленности

Тема	Краткое содержание	Особенности
«День Рождения детей»	Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	С детьми проводятся хороводные игры «Каравай», поются песни для именинника, звучат поздравления, пожелания, вручаются подарки. Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.
«Встреча с интересными	Цель: расширение контактов со взрослыми людьми,	На мероприятия приглашаются люди разных

людьми»	ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.	профессий(сотрудники ГИБДД, пожарной охраны, ветераны ВОВ, участники боевых действий). Гость рассказывает свою историю, делится впечатлениями, показывает фотографии и иллюстрации.
«Познавательная игротека»	Дети посещают игротеку совместно с родителями 1 раз в месяц с 17:00 до 18:30	Родители имеют возможность оценить знания своего ребёнка. Развивающая среда игротеки динамична. Она отражает комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности. Материал познавательной игротеки представлен дидактическими и настольно – печатными играми разной направленности, иллюстрированным материалом разной тематики.
«Участие родителей в конкурсах»	Цель: установление доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях. Приобщение детей и родителей к совместному творчеству	В преддверии традиционных праздников родителям, бабушкам и дедушкам предлагается проявить совместное с детьми творчество, инициативу, в различных областях с применением доступных материалов.
«Неделя экскурсий»	Цель: Знакомить детей с сотрудниками детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми. Воспитывать уважение и заботливое отношение к сотрудникам учреждения.	В ходе экскурсии детям рассказывается о каждой профессии, значимости её в детском саду, показывается оборудование, которое помогает в работе. Происходит знакомство с сотрудниками, создается доброжелательная обстановка.
«Мы со спортом дружим»	Цель: Расширять знания детей. Совершенствовать выполнения детьми элементов игры. Развивать способность концентрировать внимание, ловкость, координацию движений. Развивать скоростные качества, быстроту реакции, формировать умение действовать в коллективе.	Праздник проводится в форме эстафеты, подвижных игр с использованием спортивного инвентаря, участием родителей.

#### Традиции в группе № 6 общеразвивающей направленности

Тема	Краткое содержание	Особенности
«Утреннее	Цель: Обеспечить легкое	Перед началом дня общей жизни

приветствие»	постепенное вхождение в ритм жизни группы, создать хорошее настроение на целый день.	группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия. Посредством коммуникативной игры: "Доброе утро!" Доброе утро! улыбнись скорее! И сегодня весь день будет веселее Мы погладим лобик, носик и щечки. Будем мы красивыми, как в саду цветочки! Разотрем ладошки сильнее, сильнее! А теперь похлопаем смелее, смелее! Ушки мы теперь потрем и здоровье бережем. Улыбнемся снова, будем все здоровы!
«Участие родителей и детей в делах группы»	Цель: Развивает чувство сопричастности с коллективом детского сада.	Совместное участие родителей, детей, сотрудников в уборке, озеленении и благоустройстве участка группы.
«Участие родителей в конкурсах»	Цель: Большую роль в установлении доброжелательной атмосферы в семье, расширении знаний детей о своих близких людях играет приобщение детей и родителей к совместному творчеству.	В предверии традиционных праздников родителям, бабушкам и дедушкам предлагается проявить совместное с детьми творчество, инициативу, в различных областях с применением доступных материалов.

#### Традиции в группе № 7 компенсирующей направленности

Тема	Краткое содержание	Особенности
«От матери к ребенку»	Цель: создание условий для повышения престижа семьи, преемственности поколений; - нравственное возвышение роли матери в обществе; - поддержка творческого потенциала семьи; - воспитание уважения и почета к мамам; - создание теплого нравственного климата между мамами и детьми; - организация содержательного досуга населения.	Проводится в предверии праздников: Дня матери, 8 марта, мамы и бабушки принимают участие в выставках рукоделия представляют свое творчество: вязание, вышивки, бисероплетение, картины, выполненные в различных техниках, шитье, мягкие игрушки, оригами и др. Проводят мастер-классы, ярмарки для детей.
«Книжкин день рождения»	Цель: расширять кругозор, воспитывать любовь и	Проводится в предверии юбилеев писателей и поэтов,

	бережное отношение к книгам.	сопровождается выставками любимых книг и произведений детей, приглашаются родители для участия в конкурсах по изготовлению книжек-малышек, книг своими руками и др.
«Добрые минутки»	Цель: формирование и укрепление психологического здоровья детей, повышение эмоциональной устойчивости. Развитие эмпатии у дошкольников. Актуализировать знания детей о взаимосвязи настроения и здоровья.	Каждый день начинается с веселых добрых минуток. Где учатся и проговариваются заклички, пословицы, поговорки о доброте, сочувствии, милосердии.
«Скажи - «НЕТ» вредным привычкам!»	Цель: формировать осознанный отказ от вредных привычек. Желание заниматься физкультурой и спортом, вести здоровый образ жизни.	Проводится 7 апреля в праздник Всемирного Дня здоровья, где детям рассказывается о правах ребенка на Здоровье - одно из самых главных ценностей в человеческой жизни. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) создана 7 апреля 1948 года, в честь ее создания, этот день провозглашен как Всемирный день здоровья. Всемирный день здоровья служит для того, чтобы пропагандировать здоровый образ, отказ от вредных привычек, стимулировать правительства и различные фонды к инвестированию в исследования болезней, которые захлестнули современный мир. Кроме этого, стимулировать к вложению средств в инфраструктуру здравоохранения, особенно в развивающихся странах. Все эти действия должны в будущем привести к более безопасному обществу.

**Традиции в группе № 8 для детей с ЗПР, в том числе детей инвалидов**

Тема	Краткое содержание	Особенности
------	--------------------	-------------

<p>"Поможем пернатым друзьям!"</p>	<p>Формировать экологическую культуру у детей;          Расширить представления детей о зимующих птицах, их образе жизни и повадках. Изучить кормовую базу птиц, ввести регулярную подкормку.          Формировать умения и навыки наблюдения за ними. Учить устанавливать связь между средой обитания и образом жизни птиц; Укреплять детско-родительские отношения.          Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях. Испытывать радость от сознания, что, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели. Призвать жителей города помочь птицам зимой</p>	<p>Проводится с наступлением холодов. В виде акции выпускаются детьми и родителями рисунки-листочки, призывающие помочь пернатым друзьям. Кроме того развешиваются кормушки на участках детского сада, где ежедневно дети ухаживают за птицами.</p>
<p>«Организация выставок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение родителей к совместной деятельности с детьми;</li> <li>- создание дружеского партнёрства и взаимного сотрудничества между детским садом и семьёй;</li> <li>- развитие семейного творчества, активное участие семьи в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста;</li> <li>- формирование ручных умений через изготовление поделок, игрушек,</li> <li>- выявление и поддержка способных детей в данной области;</li> <li>- стимулирование развития у детей фантазии, воображения, способностей к прикладному и художественному творчеству;</li> <li>- пробуждение у детей собственного интереса к</li> </ul>	<p>В предверии традиционных праздников родителям, бабушкам и дедушкам предлагается проявить совместное с детьми творчество, инициативу, в различных областях с применением доступных материалов.</p>

	участию в выставках – конкурсах рисунков, плакатов, аппликаций и поделок.	
«Дружные ребята»	Развитие глазомера, умения соблюдать дистанцию, строиться по сигналу воспитателя. Закрепление счета Формирование осанки ребенка. Воспитание коллективных действий, чувства ритма и темпа, дисциплины и организованности.	Построение до прогулки и после позволяет ребятам чувствовать себя в едином коллективе, проявлять заботу друг о друге, следить за осанкой и учиться основам безопасного поведения на дороге.

**Традиции в группе № 9 для детей с ЗПР, в том числе детей инвалидов**

Тема	Краткое содержание	Особенности
«Утреннее приветствие»	Цель: Обеспечить легкое постепенное вхождение в ритм жизни группы, создать хорошее настроение на целый день.	<p>Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Воспитатель: Придумано кем-то, просто и мудро, При встрече здороваться – Доброе утро! Доброе утро – солнцу и птицам! Доброе утро – приветливым лицам! И каждый становится добрым, доверчивым, Доброе утро длится до вечера. - Ребята, давайте улыбаться друг другу и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день (затем, любая хороводная игра) Для детей дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимает согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.</p>
«Поговорим о хорошем»	Цель: формирование и укрепление психологического	День прошел, подкрался вечер, Скоро мы домой пойдём

	<p>здоровья детей, повышение эмоциональной устойчивости. Развитие эмпатии у дошкольников. Актуализировать знания детей о взаимосвязи настроения и здоровья.</p>	<p>Сядем рядом мы друг к другу И итоги подведем. Как мы хором песни пели, Как играли в чехарду, Что мы пили, что мы ели, Что читали в детсаду. Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.</p>
<p>«Винегрет»</p>	<p>Вызывает положительные эмоции, создает дружелюбную атмосферу в группе. Воспитывает аккуратность, умение правильно пользоваться столовыми приборами, работать рядом, вместе.</p>	<p>Мы свеклу, все режем-режем, Мы морковку трём-трём, Мы картошку солим-солим И в кастрюлю все кладем! В старше-подготовительной группе традиционно, каждую осень готовить винегрет. Ребята вместе с воспитателем режут вареные овощи, затем солят и заправляют растительным маслом. Это действие очень нравится детям. Ну, и конечно, доставляет особое удовольствие через некоторое время пробовать свой «Винегрет»</p>
<p>«Родной маме – родные слова»</p>	<p>Цель: создание условий для повышения престижа семьи, преемственности поколений; - нравственное возвышение роли матери в обществе; - поддержка творческого потенциала семьи; - воспитание уважения и</p>	<p>В старше-подготовительной группе в День матери дети читают стихи на родном языке. Эта традиция воспитывает в детях чувство интернационализма и толерантности. Особенно, это традиция нравится родителям, ведь состав воспитанников детского сада</p>

	почета к мамам; - создание теплого нравственного климата между мамами и детьми;	многонационален.
--	--	------------------

### Традиции в группе № 10 общеразвивающей направленности

Тема	Краткое содержание	Особенности
«День рождения!»	Цель: создание благоприятного микроклимата в группе, формировать культуру поведения. Создание теплых, дружеских отношений между детьми. Проводится в день рождения ребенка.	Традиционный хоровод «Каравай», поздравление детьми именинника, вручение подарка и чаепитие.
«Ежемесячные творческие мероприятия для детей»	Цель: формирование эмоциональности, активности, самостоятельности, инициативности детей через игру. Проводится ежемесячно.	Подвижные игры с детьми; развитие творческих, певческих, танцевальных способностей детей по средствам исполнения знакомых и любимых песен, стихотворений и танцев. В конце проводится чаепитие.
«Утреннее приветствие»	Цель: снятие психоэмоционального напряжения. Как способ эмоционального настроя на предстоящий день. Проводится ежедневно.	Перед началом дня, воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями) выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.
«Участие родителей и детей группы в делах детского сада»	Цель: установление партнерских взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада; создание атмосферы единства интересов у детей, родителей и воспитателей; открытость и прозрачность воспитательно-педагогического процесса.	Совместное участие родителей и детей в уборке, озеленении благоустройстве участка группы развивает чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

### Традиции в группе № 11 для детей с ЗПР, в том числе детей инвалидов

Тема	Краткое содержание	Особенности
«Здравствуйте, я пришел»	Личное приветствие каждого ребенка и родителя. Цель: Создание позитивного эмоционального настроя, атмосферы группового доверия и принятия.	При входе в группу висит стенд «Здравствуйте, я пришел!» с фотографиями детей (приходя в детский сад ребенок переворачивает лицом свое фото к окружающим, таким образом заявляя о своем присутствии в группе). Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает

		чувствовать себя членом сообщества детей и взрослых.
Новогоднее развлечение «В кругу друзей»	Цель: Активное вовлечение родителей в педагогический процесс. Сделать родителей не только «зрителями», но и активными полноправными участниками. Создать сказочную атмосферу праздника, воспитать чувства единства (сплоченности) в детях и родителях.	Каждый новый год, помимо основного утренника к новому году, в нашей группе проводится Новогодний праздник «В кругу друзей», для детей и родителей. Все роли на празднике, кроме ведущей (воспитатель группы), исполняются родителями. Мама и папа активные полноправные участники праздника, что может показать ребенку огромную значимость семьи в его жизни, родителям раскрывает потенциальные возможности детей, дает увидеть пути использования и увеличения этого потенциала.

#### **Традиции в группе № 12 общеразвивающей направленности**

Тема	Краткое содержание	Особенности
«Утро радостных встреч»	Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.	Рукопожатие, поглаживание ребенка, объятия. Назвать ребенка ласковым именем, спросить как дела...
«Отмечаем день рождения»	Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	Включаем веселую музыку, игры с воздушными шариками, шоу мыльных пузырей. Чаепитие. Дарим подарки.
«Книжкин день рождения»	Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам. Рассматривать яркие иллюстрации.	Проводится в предверии юбилеев писателей и поэтов, сопровождается выставками любимых книг и произведений детей, приглашаются родители для участия в конкурсах по изготовлению книжек-малышек, книг своими руками и др.
«Сладкий вечер»	Цель: Снять психологическое напряжение, беседа о том как прошел день, что нового было, что интересного.	Релаксация, Расслабляющая музыка.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в возрастных групповых помещениях ДОО**

**Цель** создания развивающей предметно-пространственной среды МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска: обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- организацию условий для инклюзивного образования;
- учет национально - культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство имеет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства, предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в МДОАУ «Детский сад № 106 «Анютини глазки» комбинированного вида» г. Орска различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Участники</b>
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (Театр кукол «Лапочка».)
	Утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники,	Воспитатели, дети всех возрастных

	развлечения, досуги	групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДООУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, младшие воспитатели
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Старшая медицинская сестра
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДООУ

Содержание развивающих центров МДОАУ «Детский сад № 106» г.Орска отражают содержание работы по календарно - тематическому планированию. В развивающей среде отражены продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды.

В групповом помещении четко просматриваются следующие центры:

**«Центр двигательной активности»**, в котором представлено оборудование для организации самостоятельных подвижных игр, соревнований, использование оборудования для развития дыхания, профилактики плоскостопия (дорожки «здоровья», тактильные дорожки, перчатки для самомассажа, атрибуты для подвижных игр, тренажеры (зрительные, дыхательные, пальчиковые). Карточки подвижных игр, схемы оздоровительных процедур (точечного массажа, зрительной гимнастики).

**«Центр социализации»** включает в себя подцентры:

**«Центр игры»**, где представлено игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр. В младшей группе данный центр имеет «развернутый» характер и выступает в качестве стимула для игровой активности детей. В старшем возрасте игровое оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода.

**«Центр безопасности»** - дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к собственному здоровью (валеологического содержания), макеты микрорайона, наборы дорожных знаков и т.п.

**«Центр краеведения»** выделяется в старшем возрасте и наполняется дидактическим, наглядным материалом (макеты, красная книга природы, фото, альбомы, портреты, аудиозаписи и т.п.), позволяющем познакомить ребенка с микрорайоном, где он живет, с городом (его достопримечательностями, промышленностью, историей), с регионом (представления о природе, истории, известных людях Оренбуржья), страной.

**«Центр природы»** может совмещать в себе «научную лабораторию» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого, в том числе и мире природы: пробирки, мензурки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, центр воды и песка, природный материал, лупа, обсерватория, сочки, пипетки, мерные ложки; дневники наблюдения (отмечаются результаты наблюдения за растениями в групповом помещении, цветнике, огороде); результаты опытной деятельности. А также дидактические игры, позволяющие ребенку знакомиться с миром природы: строением растений, процесс развития животных и растений, устанавливать элементарные связи между явлениями природы. Календарь наблюдения за погодой и обитателями участка.

**«Центр познавательного развития»** представлен дидактическими играми и пособиями, позволяющими реализовать задачи математического, интеллектуального (память, внимание, мышление) развития дошкольников в самостоятельной деятельности. Представлен конструктор разных видов (большой, крупный, модульный – для детей младшего возраста; Лего, металлический, деревянный – для детей старшего возраста); схемы для самостоятельных построек. А также дидактическими играми, формирующие четкие и устойчивые представления детей о социальном мире. Отбор материала в данный раздел определяется содержанием комплексно-тематического планирования.

**«Речевой центр»** насыщается дидактическими играми, позволяющими решать задачи речевого развития, всех компонентов речи. Данные задачи возможно решать на дидактическом материале «Познавательного центра».

Закрепление навыков правильной речи решаются в центре «Будем говорить правильно», где представлен необходимый материал для формирования правильной воздушной струи (тренажеры, надувные игрушки, природный материал), для развития неречевых процессов, для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах, лото, домино по лексическим темам и др.

**«Центр книги и театра».** В детской библиотеке представлены книги для чтения (сказки, рассказы), познавательные книги (энциклопедии), тематические выставки (по автору произведения, художнику иллюстратору, по определенной тематике, например, здоровье), аудиозаписи сказок. Для организации театрализованной деятельности представлены разные виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, перчаточный, кукольный, теневой. Виды театра меняются, меняются тематики сказки. В театре одновременно могут быть представлены 2-3 хорошо знакомых сказки. Содержание «театра» определяется комплексно-тематическим планированием, содержанием тематической выставки в центре «книги». В центре «театра» представлены материалы для организации ряженья детей, организации самостоятельных импровизированных детских концертов.

**«Центр творчества»** включает в себя дидактические игры для развития художественного вкуса (знакомство с перспективой картины, составление узора, получение нового цвета из двух), знакомство с народными росписями (предметы быта, украшения, выполненные в определенной росписи); знакомство с понятиями живопись, скульптура (картины художников, скульптуры); материалы для самостоятельной творческой деятельности, конструирования и ручного труда (пластилин, краски, кисточки, бумага,

ножницы и т. п.) Продукты детской деятельности участвуют в оформлении группового помещения и приемной.

В «центре творчества» определяется место для творчества в музыке через обеспечение музыкальными, шумовыми инструментами, карточки-схемы ритмов.

С целью обеспечения эмоционального комфорта каждого ребенка в групповом помещении оформляется **«центр психологической разгрузки»**: уголки эмоций «Я - пришел», уголки с мягкой мебелью или мягкими модулями, и возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, уголки с возможностью уединения, т. е. ненадолго сменить обстановку и немного отдохнуть от стремительного потока событий и информации, выплеска негативных настроений, «песка и воды» (крупы, природный материал).

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды в возрастных групповых помещениях ДОО**

**Особенности развивающей предметно-пространственной образовательной среды группы № 1 (старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР).**

Оборудован «Центр речевого развития» с разными настольными играми, для систематизации представлений детей и развития познавательной активности: лепбуки из серии «Времена года», «Нравственное и патриотическое воспитание», «Безопасность»; Создан «Центр безопасности» с авторскими играми и макетами: «Анатомическая Кукла», «Фартуки с внутренними органами», «Берегись автомобиля», «Пожарная станция»;

Трансформируемость РППС обеспечивается за счет модульной мебели где учитывается гендерное развитие дошкольников «Вертолет» наполненный разными видами конструкторов и строительных модулей, парковки, гаражи, спец машины, «Музей мини машин», фермы с животными для мальчиков и «Квартира», оборудованная мебелью (кухонная зона, обеденная зона, спальня) и предметами быта, также «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;

Созданы условия для коррекции речевых нарушений у дошкольников.

**Особенности развивающей предметно-пространственной образовательной среды группы № 2 (старшая группа общеразвивающей направленности)**

Представлены 20 разнообразных видов театра: бибабо, настольный театр, марионеточный театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, фетровый и т.д., представлен реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: наборы кукол, ширмы, костюмы и т.д.

Полифункциональность среды представлена: крупными мягкими модулями, многофункциональной ширмой.

**Особенности развивающей предметно-пространственной среды группы № 3 (подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР)**

Созданы условия для познавательно-исследовательской деятельности: алгоритмы экспериментов, модели эколого-систематических групп, мнемотаблицы, предметные модели.

Созданы условия для коррекции речевых нарушений в центре «Звуковичок».

В группе имеется телевизор, магнитофон, аудиотека;

**Особенности развивающей предметно-пространственной среды группы № 4 (подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР)**

Заключаются в наличии нетрадиционного спортивного оборудования: массажные коврики для ног, варежки для рук, тест-дорожки с заданиями, стойки для попадания в цель, гантели и др. для различных видов двигательной активности и профилактики заболеваемости;

Полифункциональность среды представлена: крупными мягкими модулями, многофункциональной ширмой.

Созданы условия для коррекции речевых нарушений у дошкольников.

**Особенности развивающей предметно-пространственной среды группы № 5 (подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР)**

Является упор на формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Познавательный центр содержит разнообразные дидактические и настольные игры: «Круги», «Домики», «Найди пару», лепбук «Заниматика», направленные на развитие логического мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве и времени.

Созданы условия для коррекции речевых нарушений у дошкольников.

**Особенности развивающей предметно-пространственной среды группы № 6 (подготовительная общеразвивающей направленности)**

Является упор на познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. Познавательный центр содержит разнообразные дидактические игры, направленные на развитие логического мышления, памяти, внимания, ориентировке в пространства и времени, формирование элементарных математических представлений.

Лепбук на развитие логического мышления и закрепление основ элементарных математических представлений.

Оборудование для развития основ ИКТ: телевизор, музыкальная колонка, компьютер с программным обеспечением.

**Особенности развивающей предметно-пространственной среды группы № 7 (подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР)**

Создан Мини-музей «Мир камня» с учетом регионального компонента для изучения полезных ископаемых Оренбургской области;

Стационарный уголок уединения с целью профилактики психо-эмоционального состояния дошкольников;

Имеются условия для коррекции речевых нарушений у воспитанников;

**Особенности развивающей предметно-пространственной среды группы № 8 (подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР)**

Создан Мини-музей «Мы разные – но мы вместе», с целью формирования нравственных основ дошкольников. Создано игровое оборудование, для эмоционального благополучия ребенка: «Сухой бассейн», «качели»;

Для театрализации и драматизации: многофункциональная ширма и стойки для показа сказок и сюрпризных моментов;

**Особенности развивающей предметно-пространственной образовательной среды группы № 9 (старшая группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР)**

Наличие средства систематизации представлений детей и развития познавательной активности: лепбуки из серии «Времена года», «Лексические темы», «Нравственное и патриотическое воспитание, «ЗОЖ», «Безопасность». Для речевого развития создан авторский многогранный театр «В гостях у сказки», где широко применяются разные виды театров, особенно большие фарфоровые куклы. Группа оборудована мягкими модулями. С помощью модулей у детей формируются сенсорные навыки, элементарные математические представления, ориентировка в пространстве. В группе имеется уголок уединения с авторскими играми с целью профилактики психо-эмоционального состояния ребенка,

надувные бассейны с кинетическим песком, волшебные мешочки с удивительными предметами, игрушки антистресс;

**Особенности предметно - пространственной развивающей образовательной среды группы № 10 (2 младшая общеразвивающей направленности)**

Разнообразие видов театра и оборудования для сенсорного развития детей: «Бизиборд», «Веселая дорожка», «Ёжик с листочками», «Шнуровки», «Черепашка», «Пряничный домик».

**Особенности развивающей предметно-пространственной образовательной среды группы №11 ( группа кратковременного пребывания для детей с ЗПР)**

Созданы условия для коррекции речевых нарушений у дошкольников.

Представлены различные сказки из фетра, которые способствуют развитию игровых, познавательных, сенсорных, речевых способностей дошкольников;

Техническое оснащение в группе: телевизор, колонки, ноутбук, аудиотека;

Полифункциональность среды представлена: крупными мягкими модулями, многофункциональной ширмой.

**Особенности предметно - пространственной развивающей образовательной среды группы № 12 (1 младшая общеразвивающей направленности)**

Создан разнообразный центр сенсорного развития, оснащённый авторским оборудованием: «Ежики и грибочки», «Зайки», многофункциональная игра: «Умные фартуки», игры на липучках: «Маленький цветочек», «Кто едет в паровозике», игры с пуговицами.

В группе есть игровое оборудование для обеспечения эмоционального благополучия ребенка: качалки, прыгунки, пирамидка (20 колец)

Техническое обеспечение группы: телевизор, DVD плеер

#### **4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска**

Программа ориентирована на детей 2-7 лет и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений отражает развитие детей в образовательной области «Речевое развитие». Рассчитана на возрастную категорию детей от 2 до 7 лет.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста включает индивидуальные особенности детей с ОВЗ (речевые нарушения – ТНР, ЗПР, в том числе детей инвалидов).

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и условиях дошкольной образовательной организации.

##### **4.2. Используемые программы**

Учебно-методическое обеспечение по реализации образовательной программы дошкольного образования ДОО включает в себя:

- образовательную программу дошкольного образования, разработанную организацией самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО. Программа ориентирована создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками (в том числе для детей с тяжелыми нарушениями речи, для детей с задержкой психического развития, в том числе детей инвалидов), открывающих их возможности для формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств, успешной социализации, к обучению в школе, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

#### Учебно-методическое обеспечение

#### Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>		
Я – человек - программа социального развития дошкольников	С.А.Козлова	1997
<b>Образовательные технологии</b>		
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Методическое пособие	Н.В.Алешина	2003
<b>Методические пособия</b>		
Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников	Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова	2008
Родные сказки. Нравственно- патриотическое воспитание	Т.А.Шорыгина	2012
Развитие игровой деятельности ребенка.	Степанова О.А.	М.: ТЦ Сфера,2009
Играют взрослые и дети.	Доронова Т.Н.	М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2008
Растем, играя	Недоспасова В.А.	М.: Просвещение, 2008
Играем и учимся дружить	Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В.	ТЦ Сфера,2009
Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учебное пособие	С.А.Козлова	1998
<b><i>Формирование основ безопасности</i></b>		
<b>Парциальные программы</b>		
Основы безопасности жизнедеятельности детей	Н.Н. Авдеева О.Л.Князева	2005
<b>Методические пособия</b>		
Дорожная азбука для «дошколят». Часть 1, 2	Оривенко Л.П.	Оренбург, 2010
Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста.	Извекова Н.А.	ТЦ Сфера,2009
Осторожней будь с огнем утром, вечером и днем!	Коган М.С.	Новосибирск: Сиб.унив.изд-во, 2009
Беседы о правилах пожарной безопасности	Шорыгина Т.А.	ТЦ Сфера,2008
Азбука безопасности	Иванов А.	М.: АСТпресс, 2005

<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		
<b>Парциальные программы</b>		
Мы	Н.Н.Кондратьева	М.: Детство-пресс, 2009
<b>Образовательные технологии</b>		
Трудовое воспитание в детском саду	Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова	2009
Социально-нравственное воспитание дошкольников	Р.С.Буре	2011
<b>Методические пособия</b>		
Все работы хороши. Серия демонстрационных картин	Н.В.Нищева	СПб:Детство-Пресс, 2011

**Учебно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Наименование	Авторы	Год издания
<b>Парциальные программы</b>		
Математические ступеньки	Е.В.Колесникова	2010
Игралочка	Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова	2016
<b>Образовательные технологии</b>		
Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду	Иванова А.И.	2004
Методика проведения учебных исследований в детском саду	Савенков А.И.	2010
Ознакомление с природой в детском саду (2-3года)	Соломенникова О.А.	2013
Ознакомление с природой в детском саду(4-5 лет)	Соломенникова О.А.	2013
<b>Методические пособия</b>		
Формирование элементарных математических представлений (средняя – подготовительная группа)	Помораева И.А. Позина В.А.	2014
Предметы вокруг нас	Шевченко С.Г.Капустина Г.М.	1998
Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей (6 лет)	Рылеева Е	1998
Бытовые приборы.Какие они?	Нефедова К.П.	2003

**Учебно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Наименование	Авторы	Год издания
<b>Парциальные программы</b>		
Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	2014

<b>Образовательные технологии</b>		
Приобщение детей к художественной литературе	В.В. Гербова	2014
Играем в кукольный театр	Н.Ф. Сорокина	2011
Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Марцинкевич Г.Ф.	2002
<b>Методические пособия</b>		
Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» (2-7 лет)	Гербова В.В.	2010
Чтение с увлечением	Майорова Ю.А	2014

**Учебно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Наименование	Авторы	Год издания
<b>Парциальные программы (вариативная часть)</b>		
Цветные ладошки	Лыкова И. А.	2009
«Ладушки» с комплектом музыкального сопровождения на CD носителях	Новоскольцева И., Каплунова И.	2010
Музыкальные шедевры.	Радынова О.П.	2012
«Маленький актер» (5-7 лет)	Григорьева Т.С.	2012
Программа эстетического воспитания дошкольников	Комарова Т.С.	2005
Изобразительная деятельность в детском	Комарова Т.С.	2014
Конструирование и художественный труд в детском саду	Куцакова Л.В.	2014

**Учебно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

Наименование	Авторы	Год издания
<b>Парциальная программа (вариативная часть)</b>		
Физическая культура- дошкольникам	Л.Д.Глазырина	2007
Основы безопасности детей дошкольного возраста	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	2001
<b>Образовательные технологии</b>		
Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе	И.В.Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова	2001
Быть здоровыми хотим	М.Ю. Картушина	2004
<b>Методические пособия</b>		

Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет	Бабенкова Е.А., Федоровская О.М.	2013
Уроки Айболита	Зайцев Г.К.	1997
Валеология или здоровый малыш	Бурдина С.В.	2004
Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	2014

### Программно-методическое обеспечение профессиональной коррекции речевых нарушений

Наименование	Авторы	издания
<b>Методические издания</b>		
«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»	Т.Б.Филичева, Г.А.Чиркина, Т.В. Туманова	М., «Просвещение» 2008
Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Н.В. Нищева	СПб, 2014
<b>Коррекционные технологии</b>		
«Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи»	С.Н. Сазонова	М., «Академия», 2005
Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа.	Бардышева Т. Ю. Моносова Е. Н.	М., Изд-во «Скрипторий», 2010.
Говорим правильно в 5-6 лет. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»	О.С. Гомзяк	М., ГНОМ и Д, 2009
«Учим говорить правильно» (система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников)	Т.А.Ткаченко	2004
Говорим правильно в 6-7 лет. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»	О.С. Гомзяк	М., ГНОМ и Д, 2009
<b>Методические издания</b>		
Лексика, грамматика, связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи	Созонова Н., Куцина Е.	
Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком.	Дедюхина Г. В. Кириллова Е. В.	М.: Издат. Центр «Техинформ» МАИ, 1997 .
«Логопедическая работа с безречевыми детьми	Кириллова Е. В.	М.: ТЦ Сфера, 2011.
Речевые нарушения и их преодоления	Большакова С.Е.	М., «ТЦ Сфера»,

		2005 г.
Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет	Смирнова Л. Н.	М., «Мозаика-синтез», 2004
Система коррекционного воздействия при моторной алалии	Пятница Т. В. Башинская Т. В.	М., «ТЦ Сфера», 2010.
Как превратить неговорящего ребенка в болтуна ( из опыта преодоления моторной алалии)	Пятница Т. В. Башинская Т. В.	М., «ТЦ Сфера», 2010.
Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников	Агранович З.Е.	СПб., «Детство-Пресс, 2005
Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Система занятий, конспекты, дидактический материал.	Ельцова О. М.	Волгоград, Учитель, 2009
Речевые нарушения и их преодоления	Большакова С.Е.	М., «Сфера», 2005 г.
Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет	Смирнова Л. Н.	М., «Мозаика-синтез», 2004
«Звонкая капель» Учебно-методическое пособие.	Пятница Т. В.	Мозырь ООО ИД «Белый ветер», 2007
Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста	Лопатина Л.В	СПб., Детство-пресс,,2010
«Буду говорить, читать, писать правильно»	Глинка Г.	2003.
Развитие фонематического слуха у дошкольников	Варенцова Н. С. Колесникова Е. В.	М.: «Акалис» , 1995
Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника.	Ткаченко Т. А.	М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2005.
Фонематическое восприятие. Логопедическая тетрадь.	Ткаченко Т. А.	Учебно – методический комплект.
Развиваем фонематическое восприятие. Планы – конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.	Миронова Н. М.	М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2008.
Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями.	Миронова Н. М.	М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2008.
Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями.	Миронова Н. М.	М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2008.

Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи».	Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.	Учебно – методическое пособие. – М.: Книголюб, 2005.
--	-----------------------------	--

### **Программно-методическое обеспечение организации мониторинга**

<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство, год</b>
Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики	Волкова Г. А	СПб.: - ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004 г.
Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями	Акименко В. М.	Ростов – на – Дону, «Феникс», 2015 г.
Альбом для логопеда	Иншакова О. Б.	М.:ВЛАДОС, 2005 г.
Обследование речи детей 4-5 с ОНР. Методические указания и картинный материал.	Мазанова Е. В.	М.:Изд-во ГНОМ, 2014 г.
Обследование речи детей 5-6 с ОНР. Методические указания и картинный материал.	Мазанова Е. В.	М.:Изд-во ГНОМ, 2014 г.
Обследование речи детей 6-7 с ОНР. Методические указания и картинный материал.	Мазанова Е. В.	М.:Изд-во ГНОМ, 2014 г.
Логопедическое обследование детей дошкольного возраста с моторной алалией	Пятница Т. В.	
Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР	Быховская А. М., Казанова Н. А.	СПб.:ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012 г.
Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)	Нищева Н. В.	СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

МДОАУ «Детский сад № 106 г. Орска является общественным институтом, регулярно взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

**Цель взаимодействия** МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска с семьей: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, создание системы медико-психолого-педагогической поддержки семьи; обеспечение права родителей на уважение и понимание;

### Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- психолого-педагогическое консультирование родителей (законных представителей);
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

### Модель сотрудничества семьи и МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год  1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на</b>	- Родительские собрания; - Дни открытых дверей. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми	3-4 раза в год По плану По плану

<b>установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейные клубы «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»;</li> <li>- Родительские конференции;</li> <li>- Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей</li> <li>- «Круглый стол»</li> <li>- Тематические консультации</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> </ul>	<p>1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год  1 раз в год</p> <p>1 раз в квартал</p>
---	---	--

### **Характеристика основных форм взаимодействия с родителями**

**Родительские собрания** — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей.

«Дни открытых дверей» - в настоящее время они приобретают широкое распространение. Дни открытых дверей дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас ДОУ стремится не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

**Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)** - к данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник урожая» и др. Такие мероприятия помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

**Семейные клубы для родителей** - данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

**Родительская конференция** - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, представители медицинской службы, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи и т.д.

**Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей** - родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе

диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.

**Тематические консультации** - организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

**«Круглый стол».** В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания

**Вечера вопросов и ответов.** Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

**Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.** В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье».

**Акции добрых дел** - дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ – субботники, ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно-развивающей среды в группе.

**Педагогические беседы с родителями.** Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.

**Индивидуальные консультации** по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

**Выставки работ родителей и детей.** Такие выставки, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.

**Папки-передвижки** (папки-передвижки, оформленные на все прорабатываемые на занятиях в ДОУ лексические темы, позволяют родителям познакомиться с речевым материалом по изучаемой теме и закрепить ранее пройденный материал).

На каждого ребенка, посещающего логопедические занятия, ведется соответствующая документация: речевая карта, индивидуальная программа развития, динамическая карта продвижения ребенка, тетрадь для индивидуальных логопедических занятий. С этой документацией родителей знакомят для проведения динамического наблюдения за результатами коррекционно-развивающей работы.

**Тетрадь взаимодействия учителя-логопеда с семьей,** в которой родителям в рекомендательной форме даются задания и предложения по развитию речевой активности у дошкольников.

**Социально-психологическое консультирование**

**Цель:** оказание психологической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей, гармонизация детско-родительских отношений.

**Совместные походы и экскурсии.** Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587414

Владелец Чистикова Наталья Владимировна

Действителен с 30.09.2022 по 30.09.2023