

ПРИНЯТО

] педагогическим советом
МДОАУ «Детский сад № 106» г. Орска
Протокол № 3 от 13 января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОАУ «Детский сад
№ 106» г. Орска Чистикова Н.В.
Приказ № 15 Д от 13 января 2021 г.

**АДАптиРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
МДОАУ «ДЕТСКИЙ САД № 106» г. ОРСКА**

**Программа выполнена на основе требований федерального государственного
стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного
образования
(Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013)**

**Содержание программы коррекционно-развивающей работы в
логопедических группах муниципального дошкольного образовательного
автономного учреждения «Детский сад №106 «Анютини глазки»
комбинированного вида» г. Орск для детей с тяжелыми нарушениями речи
с 4 до 7 лет**

№п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка.	4
1.1.	Цели и задачи реализации коррекционно-развивающей работы в логопедических группах дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.	5-6
1.2.	Принципы и подходы к формированию коррекционно-развивающей программы.	6-7
1.3.	Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.	7-22
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками коррекционно-развивающей программы дошкольного образования	22-28
II	Содержательный раздел	
2.	Содержание образовательных областей	28
2.1.	Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	28-37
2.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	37-39
2.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	39-47
2.4.	Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	47-62
2.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	62-75
2.6.	Особенности организации коррекционно – развивающей работы.	75-77
2.7.	Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик	78-86
2.8.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	86-91
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	91-93
2.10.	Особенности взаимодействия логопеда с воспитателями дошкольного образовательного учреждения в коррекционно – развивающей работе	134-136
2.11.	Иные характеристики Программы	93-94
	Характер взаимодействия со взрослыми	95-98
	Характер взаимодействия с другими детьми	98-99
	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	99-101
2.12.	Описание коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей)	101-116
2.13.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	116-120
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	120-123

3.2.	Организация и насыщенность развивающей предметно-пространственной среды	123-144
3.3.	Режим дня	144-148
3.4.	Учебно – методическое обеспечение Программы	149-154
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	154-162
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	162-173

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

В МДОАУ «Детский сад №106» г. Орска воспитываются дети от 4 до 7 лет с особыми образовательными потребностями (ООП): тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Программа разработана педагогическим коллективом в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - Программа) является частью образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №106 «Анютинны глазки» комбинированного вида» г. Орска и раскрывает содержание коррекционно-развивающей работы по преодолению тяжелых нарушений речи и успешную социальную адаптацию детей 4-7 лет в условиях групп компенсирующей направленности.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития

человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ООП, в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цель и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Мой дом - Оренбуржье»

Цель: формирование духовно-нравственных качеств дошкольников в процессе знакомства с историей и культурой города Орска и Оренбургской области, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка.

Задачи:

- Расширять представление о понятиях, относящихся к Орску и Оренбургской области: область, областной центр, город, деревня, район, микрорайон, улица, парк, исторические памятники.
- Воспитывать любовь к родному городу, расширять представления о климатических и географических особенностях, его символике, историческом прошлом, достопримечательностях.
- Создавать условия для расширения представлений о природных богатствах Оренбургской земли, растительном и животном мире, полезных ископаемых. Воспитывать любовь к природе родного края и ответственности к ее сохранению.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. (Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей).

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения

детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу.

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с ТНР.

Участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста с ТНР, педагоги, родители (законные представители).

Контингент воспитанников

В ДОО функционирует 5 групп компенсирующей направленности для детей от 4 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели в режиме полного рабочего дня (10,5 и 12-часовое пребывание).

В группах компенсирующей направленности дошкольное образование получают человек с ООП (имеют речевые нарушения ОНР I, II и III уровня).

Речевые диагнозы детей сочетаются со сложными формами детской речевой патологии: алалией, дизартрией.

Дети с речевыми нарушениями, посещающие дошкольное образовательное учреждение, получают услугу по коррекции в физическом и психическом развитии, освоению основной образовательной программы ДО, по присмотру и уходу в режиме полного дня (100% от числа воспитанников с ОВЗ).

Состав групп компенсирующей направленности определяется особенностями речевого, интеллектуального, личностного развития ребенка, а также возрастным составом детей, нуждающихся в коррекционной помощи. Комплектование детей в группы компенсирующей направленности осуществляется на основании решения территориальной психолого -медико -педагогической комиссии.

Кадровый потенциал. Адаптированную образовательную программу дошкольного образования реализуют педагогические кадры, среди них: заведующий - 1, педагогический персонал – 13 человек: ст. воспитатель – 1, воспитатели – 7, музыкальный руководитель – 1, педагог-психолог – 1, учителя-логопеды – 3.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	11
	среднее педагогическое образование	2
2. По стажу	до 5 лет	-
	от 5 до 10 лет	-
	от 10 до 15 лет	3
	свыше 15 лет	10
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	2
	первая квалификационная категория	9
	Соответствие занимаемой должности	2

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, повышают свой профессиональный уровень через посещения ресурсных центров города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей контингента детей ДОО.

Возрастные особенности воспитанников дошкольного учреждения От 4 до 5 лет (средняя группа).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

От 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой

речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении и объектов в результате различных воздействий, представления о развитии

и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции

логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от не произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

От 6 до 7 (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое

поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений,

формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями

Общее недоразвитие речи (далее – ОНР) — системное нарушение речевой деятельности, различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов, речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико- грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.).

ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ I УРОВЕНЬ, характеризуемый в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи». Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (открывать - «древ» (дверь), и наоборот — названия предметов заменяются названиями действий (кровать — «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишены рефлексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов.

Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесённость и вне конкретной ситуации понято быть не может. Пассивный словарь детей шире активного, наблюдается ограниченность импрессивной стороны речи детей, находящихся на низком уровне речевого развития. Отсутствует или имеется лишь

в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ II УРОВЕНЬ определяется в литературе как «начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трёх, а иногда даже четырехсловной фразы. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций: смешение падежных форм («едет машину» в место на машине); нередко

употребление существительных в именительном падеже, глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени; в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» — два карандаша, «де тун» — два стула); отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» — книга лежит на столе); возможна и замена предлога («гиб лятет на далевим» — гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смыслоразличительное значение. Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных. Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» — пять книг; «папутка» — бабушка; «дупа» — рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» - ромашки, «кукика» - клубника). Многосложные слова редуцируются. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ III УРОВНЯ характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Например, мягкий звук с', сам еще недостаточно

четко произносимый, заменяет звук с («сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба), ц («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сетка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции.

Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится поразному; смещения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет. Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёхсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика - «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами

словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя проявляются более отчётливо при обучении в школе, создавая большие трудности при обучении, овладении письмом, чтении учебного материала.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ IV УРОВНЯ

Речь детей с IV уровнем развития речи, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. У дошкольников наблюдаются затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (*навлин, пингвин, страус, кукушка*), растений (*малина, ежевика, кактус*), профессий (*пограничник, портниха, фотограф*), частей тела человека и животных (*веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива*). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия (*«креслы» — стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул — «купался»; зашила, пришила — «шила»; треугольный — «острый», «угольный»* и т.д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо *«заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру»*, вместо *«Петя заклеил конверт» — «Петя закрыл письмо»*), в смешении признаков (*высокая ель — «большая»; картонная коробка — «твердая»; смелый мальчик — «быстрый»* и т.д.). У детей с ОНР IV ур. выявляются трудности передачи системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший — добрый («хорошая»), азбука — букварь («буквы»), бег — ходьба («не бег»), жадность — щедрость («не жадность, добрый»), радость — грусть («не радость, злой»)* и т.п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т.д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище — «рукина, рукакища»; ножнице — «большая нога, ноготища»; коровушка*

—«коровца», скворушка —«сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка —«волосики», бусинка —«буска»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной —«смехной», льняной —«линой», медвежий —«междин»), сложных слов (листопад —«листяной», пчеловод —«пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел —«насел», вместо подпрыгнул —«прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипяtilьник —«чай варит», танцовщик —«который тацует» и т.п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного, некоторых сложных предлогов («вылез из шкафа» —вылез из-за шкафа, «встал кула стула» —встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумя пальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными предложениями. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»).

В связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т.д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т.д.

ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с

различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например, вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л`], [й], вместо – глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т`], [д], [д`]. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16 – 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с`],[з]-[з`], [ц],[ш],[ж],[ч],[щ]);[т`] и [д`]; звуки [л],[р],[р`]; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й];гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и тоже слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искажённо произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть – они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед – «сипед».

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки.

ДИЗАРТРИЯ – нарушение звукопроизводительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата. Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, ритма и интонации. В дошкольном возрасте дети с дизартрией двигательны беспокойны, склонны к раздражительности, суетливости, плохо приспосабливаются к новой обстановке, моторика отличается общей неловкостью, недостаточно координированностью, у них с задержкой развивается готовность руки к письму и другим видам ручной деятельности. Выражены нарушения интеллектуальной деятельности: низкая умственная работоспособность, нарушения памяти, внимания.

Особенности познавательного, социально-коммуникативного и моторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи. Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (недостаточная устойчивость, ограничение возможности его распределять и др.); памяти (низкий уровень вербальной памяти, запоминание линейных рядов, непонимание многоступенчатых инструкций и последовательности заданий и др.); познавательной деятельности. Возникают трудности в развитии наглядно-образного мышления, операций анализа, синтеза, сравнения, оптико-пространственных и временных представлений. У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, проявляющаяся в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, а также, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев (например, при застегивании, расстегивании, шнуровке, завязывании и т.д.) и трудности в овладении графомоторными навыками.

Типичным для детей данной группы является недостаток самоконтроля, понижение регуляции и саморегуляции. Характерна для детей с ОНР и гиперактивность, проявляемая в виде суетливости, двигательного беспокойства. У

детей с тяжелыми нарушениями речи присутствуют СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивность).

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Дети, в отличие от сверстников с нормальным речевым развитием, затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде планируемых результатов.

Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Таким образом, **дети должны уметь:**

4-5 лет

Образовательные области	
Речевое развитие	Дети способны к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками; проявляют речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремятся к расширению понимания речи. Понимают названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи, пополняют активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы. Понимают и выполняют словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями; различают лексические значения слов и грамматических форм слова; называют действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами. Участвуют в элементарном диалоге (отвечают на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов,); рассказывают двестишья и простые потешки. Произносят простые по артикуляции звуки; воспроизводят звукослововую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
Познавательное развитие	Имеют представления о смене времен года, узнают и различают времена года по существенным признакам. Умеют отсчитывать предметы, сравнивают предметы по длине, ширине, высоте.
Социально-	Выполняют отдельные ролевые действия, носящие условный

коммуникативное развитие	характер, участвуют в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый); соблюдают в игре элементарные правила; осуществляют перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры. Проявляют интерес к действиям других детей, могут им подражать; замечают несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражают интерес и проявляют внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Могут заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут.
Художественно – эстетическое развитие	Слушают сказки, рассказы, стихи и с помощью педагога понимают их содержание; рассматривают иллюстрации к литературным произведениям. Проявляют интерес к рисованию, лепке, аппликации. Слушают музыкальное произведение, умеют дослушивать их до конца.
Физическое развитие	Активны в организации игр на развитие мелкой и общей моторики, стараются координировать речь с движением.

5 - 6 лет

Образовательные области	
Речевое развитие	У детей развито понимание речи, уточнён и расширен запас конкретных представлений, расширен словарь, сформированы практические навыки словообразования и словоизменения. Дети умеют употреблять простые и распространённые предложения, а также некоторые виды сложных синтаксических структур. У детей формируется правильное произношение звуков, различают на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки, развит фонематический слух и восприятие. Они подготовлены к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза. У детей выработано умение передавать впечатление об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности пересказывать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказ-описание. Воспитанники применяют отработанные речевые операции в аналогичных ситуациях, используют полученные навыки в различных видах деятельности. Дети могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у них складываются предпосылки грамотности.
Познавательное развитие	Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, пользуются элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитанники овладевают основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении
Художественно – эстетическое развитие	Проявляют интерес к художественной литературе, чтению, восприятию музыки, передаче её характера. Воспитанники овладевают основными культурными способами в познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.
Физическое развитие	Следят за своей осанкой во время деятельности. Активны в

	организации игр на развитие мелкой и общей моторики, стараются координировать речь с движением.
--	---

6 - 7 лет

Образовательные области	
Речевое развитие	Дети достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Имеют богатый словарный запас. Умеют говорить связно, строят развернутые сложные предложения, без труда пересказывают рассказы и сказки, составляют рассказы по картине и серии сюжетных картинок. Дети умеют различать и дифференцировать на слух и в произношении все фонемы родного языка, осознанно контролировать звучание собственной и чужой речи, последовательно выделять звуки из состава слова, самостоятельно определять его звуковые элементы. Дети овладевают элементами грамоты, умеют читать не только слова, но и тексты. У детей сформирована готовность к обучению в школе.
Познавательное развитие	Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонны наблюдать, экспериментировать. Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором они живут.
Социально-коммуникативное развитие	Дети обладают развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; они владеют разными формами и видами игры, различают условную и реальную ситуации, умеют подчиняться разным правилам и социальным нормам. Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх, способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладают чувством собственного достоинства. Способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляют свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараются разрешать конфликты.
Художественно – эстетическое развитие	Они знакомы с произведениями детской литературы, способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Участвуют в театрализованных действиях, демонстрируя выразительную, эмоциональную, чёткую речь, показывают певческие навыки и танцевальные способности. Стремятся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности. Проявляют детское творчество в рисовании, лепке, конструировании, отражая особенности лексической темы.
Физическое развитие	У детей развита крупная и мелкая моторика; они подвижны, выносливы, владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими. Способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного

	поведения и личной гигиены. Активно владеют навыками основных движений, ориентируются в пространстве, обладают физическими качествами.
--	--

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным

творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- определяет времена года, части суток;

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

- владеет предпосылками овладения грамотой;

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Самостоятельно созданная коллективом ДООУ программа «Мой дом - Оренбуржье» будет способствовать достижению следующих результатов:

Характеристики достижений ребенка 4-5 лет

- Сформировано понятие «город», «улица».
- Знает названия улицы, на которой находится детский сад.
- Знает название города, в котором он живет.
- Знает названия деревьев и кустарников, растущих в районе детского сада и дома, где он живет.
- Знает реку Урал г. Орска.
- Называет главный город Оренбургской области.
- Знает названия животных Оренбургской области.
- Знает произведения писателей Оренбургского края.

Характеристики достижений ребенка 5-6 лет

- Знает названия центральных улиц г. Орска.
- Знает названия музеев и театра Орска.
- Называет исторические достопримечательности города.
- Знает названия городов области.
- Знает заповедные места Оренбургской области.
- Знает водоемы родного края, их обитателей.
- Имеет представление о Красной книге Оренбуржья.
- Знает названия животных, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.
- Знает названия птиц, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.
- Знает растения, занесенные в Красную книгу Оренбуржья.
- Знаком с национальностями народов, проживающих на территории Орска.
- Проявляет толерантное отношение к людям других национальностей.
- Знает подвижные игры народов Оренбуржья.
- Знает промышленные объекты Оренбургской области.
- Знает произведения писателей Оренбургского края.

Характеристики достижений ребенка 6-7 лет

- Знает исторические факты из истории Оренбуржья.
- Знает символику г. Орска и Оренбургской области.
- Знает историю названий улиц Орска.

- Знает названия музеев, театров и спортивных комплексов Орска.
- Называет исторические достопримечательности города.
- Сформировано понятие «деревня».
- Знает названия городов области.
- Знает заповедные места Оренбургской области.
- Знает водоемы Оренбуржья, их обитателей.
- Знает названия животных, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.
- Знает названия птиц, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.
- Знает растения, занесенные в Красную книгу Оренбуржья.
- Знает названия полезных ископаемых.
- Знаком с национальностями народов, проживающих на территории Орска и Оренбургской области (русские, казахи, башкиры, татары, белорусы, украинцы).
- Проявляет толерантное отношение к людям других национальностей.
- Знает элементы народных костюмов, свободно определяет их национальную принадлежность.
- Знает подвижные игры народов Оренбуржья, определяет их национальную принадлежность.
- Знает народные праздники.
- Знает промышленные объекты Орска.
- Знает произведения писателей Оренбургского края.

II. Содержательный раздел.

2. Содержание образовательных областей

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и

коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное

развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя

недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Развитие игровой деятельности.

Средняя группа (4-5 лет). Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.

Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Рекомендуемые подвижные игры в помещении: «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке».

Рекомендуемые подвижные игры на улице: «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

Сюжетно-ролевые игры

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Рекомендуемые сюжетные игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.

Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

Рекомендуемые сказки для проведения театрализованных игр: «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

Старшая группа (5-6 лет).

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа 6- 7 лет.

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Аналогии», «Мои первые буквы», «Мои первые цифры», «Геометрические формы», «Подбери картинку»; Домино «Ягоды»; лото «Животный мир», «Лото для девочек», «Веселое лото», «Поиграем в магазин», «Российская армия», «Фрукты», «Ягоды»; головоломки «Сложи узор», «Волшебный круг»; игры - «ходилки» «Зоологические уголки», «Час пик», «Вокруг Света», «Волк и семеро козлят», «Логический поезд» и др.

Сюжетно-ролевые игры

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Ателье», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Мастерская», «Пожарные», «Строители» и др.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, теневой).

2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий

для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и окружающем мире;
- 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они

обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется

самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Для приобщения детей к культуре чтения литературных произведений педагоги учат детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Объясняют, как важны в книге рисунки; показывают, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Рекомендуемая художественная литература для детей 4 - 5 лет

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира. Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко.

«Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин.

«Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про

Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш.

Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей,

например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Рекомендуемая художественная литература для детей 5 - 6 лет ***Русский фольклор***

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Другза дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Тризолотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак.

«Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Се-ребряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Тыскажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в миредраcone», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Рекомендуемая художественная литература для детей 6–7 лет

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зимапришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса наземлю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Троегуляк», пер. с франц.

Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;

В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. сукр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяцемолодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети кнам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. снем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.4. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности,

развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Ребенок в возрасте 4–5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических

представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Примерный музыкальный репертуар для детей 4-5 лет

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из

«Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб.

И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл.М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского(мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни,

выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под

муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты

хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш.нар. мелодия; «Поулице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз.Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», ла-

тыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия, обраб. А.Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-

поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Примерный музыкальный репертуар для детей 5-6 лет

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская

полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. Песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись

плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар.мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз.Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл.М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Совьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Коти мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги

обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежики мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальскошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жилу нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Примерный музыкальный репертуар для детей 6-7 лет

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Нашахохлама», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волки козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;

«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл.Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришеля; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Прокозлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус.нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец сколосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е.

Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз.М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обр.В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки»,обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песни; «Ищи»,муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем»,

рус.нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова;«Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель»,укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание»,«Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящиеколокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш»,«Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Какна тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комараженить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт.Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр.Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обр.А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар.

песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Нашоркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.5. Содержание образовательной области

«Физическое развитие».

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и

движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 4-5 лет

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.

Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в

коленях. Ходить по палке или поканату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических

движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа – по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела

интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 5-6 лет

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями.

Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на

одной ногой (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, соскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге.

Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать

ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держая руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат) **Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения. Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола.

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». **Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Ктобыстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 6-7 лет

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную.

Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, сперепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа,

сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет под диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4

раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5—6 м, с зажатой между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, оземлю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.

Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к

стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук.

Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, переносить массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеобразующие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения. Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками. Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Спортивные игры.

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.

Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. **Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч мейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры. Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку).

Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием иловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

2.6. Особенности организации коррекционно-развивающей работы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей*.

Решение образовательных задач осуществляется как в виде *образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных воспитательно-образовательных и коррекционно-развивающих задач.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется посредством реализации Рабочих программ.

Формами организации образовательной деятельности с детьми являются подгрупповые занятия, занятия малыми подгруппами (по 2-3 ребенка), индивидуальные занятия. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов ДОУ.

Учебный год в логопедической группе для детей с ТНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Первые две недели сентября отводятся для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, заполнения речевых карт и составления индивидуальных маршрутов. С 15 сентября до 15 мая проводятся подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми в соответствии с утвержденным планом работы, с 15 мая проводятся заключительные диагностики.

На работу с одной подгруппой детей в средней группе отводится 15 - 20 минут, в старшей группе — 20 - 25 минут, в подготовительной к школе группе — 25 - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения.

В средней группе для детей с ТНР с середины сентября по май (включительно) проводится в неделю 13 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 15 - 20 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями с каждым ребенком, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку. Индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

Учебный план

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
<i>Речевое развитие.</i> Восприятие художественной литературы	1
<i>Познавательное развитие.</i> Познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная деятельность	1
<i>Познавательное развитие.</i> Развитие математических представлений	1
<i>Художественно эстетическое развитие.</i> Рисование	1
<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Лепка/аппликация	1
<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыкальное развитие	1
<i>Физическое развитие.</i> Физическая культура	3 (1 на св.воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

В старшей логопедической группе для детей с ТНР с середины сентября по май (включительно) проводится в неделю 16 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 -25 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку. Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

Учебный план

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
« <i>Речевое развитие</i> » и « <i>Художественно-эстетическое развитие</i> » (восприятие художественной литературы)	1
« <i>Познавательное развитие</i> » (познавательно-исследовательская деятельность) и « <i>Художественно-эстетическое развитие</i> » (конструктивно-модельная деятельность)	2
« <i>Познавательное развитие</i> » (развитие математических представлений)	2
« <i>Художественно эстетическое развитие</i> » (рисование)	1
« <i>Художественно-эстетическое развитие</i> » (лепка/аппликация)	1
« <i>Художественно-эстетическое развитие</i> » (музыкальное развитие)	2
« <i>Физическое развитие</i> » (физическая культура)	3 (1 на св. воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

В подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР проводится в неделю 16 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых,

интегрированных занятий продолжительностью 25 -30 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиНом. Индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

Учебный план

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы)	1
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность), «Художественно-эстетическое развитие» (конструктивно-модельная деятельность)	2
«Познавательное развитие» (развитие математических представлений)	2
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1
Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	1
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	3 (1 на св. воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

В июне при переходе детского сада на летний режим, для детей переходящих на второй год обучения проводится только индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность и игры на свежем воздухе.

Необходимым условием реализации образовательной программы является наличие основной документации:

1. Речевая карта на каждого ребёнка, зачисленного в речевую группу;
2. Индивидуальный маршрут;
3. Индивидуальная тетрадь ребёнка;
4. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями;
5. Табель посещаемости детьми коррекционных занятий.

2.7. Особенности организации образовательной деятельности разных видов культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста.

Для детей дошкольного возраста (от 2 – 7 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игровая деятельность	
Специфические задачи	- развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ) Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные. Интеллектуальные развивающие игры Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов. Игры с элементами спорта. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные. Проектная деятельность.
Коммуникативная деятельность	
Специфические задачи	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	Занятия по речевому развитию. Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью».

	Коммуникативные игры. Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры. Викторины. Проектная деятельность.
Трудовая деятельность	
Специфические задачи	- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Виды образовательной деятельности	Самообслуживание Дежурство Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона.): изготовление атрибутов для игры. Проектная деятельность
Познавательно – исследовательская деятельность	
Специфические задачи	- развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	Занятия познавательного содержания Опыты, исследования, экспериментирование Рассматривание, обследование, наблюдение Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты
Чтение (восприятие) художественной литературы	
Специфические задачи	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи;

	- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность
Продуктивная деятельность	
Специфические задачи	-развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству.
Виды образовательной деятельности	Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества. Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности. Организация и оформление выставок Проектная деятельность
Музыкально – художественная деятельность	
Специфические задачи	-развитие музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	Музыкальные занятия Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски Попевки, распевки, совместное и индивидуальное

	исполнение песен Драматизация песен Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Беседы по содержанию песни
Двигательная деятельность	
Специфические задачи	-накопление и обогащение двигательного опыта детей; -формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств
Виды образовательной деятельности	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Физкультурные минутки и динамические паузы Гимнастика Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры соревнования Игры-имитации, хороводные игры Народные подвижные игры Пальчиковые игры Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это использование таких видов деятельности, как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: -помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. -возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поисковых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности

	мышления. - проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.
Исследовательская деятельность	В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способов познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – природные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.
Проблемно – поисковое обучение	Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической

	беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.
--	---

Культурные практики детской деятельности в дошкольном учреждении – это деятельность по освоению и преобразованию ребенком объектов предметно - развивающей среды дошкольного образования на основе: правовых и свободных практик, практик культурной идентификации и целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности, практик расширения возможностей ребенка в различных образовательных областях.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребенка, требующей и воспроизводящей определенный набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

В Программе выделены следующие виды культурных практик:

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
Правовые практики – это готовность ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать;	
- Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. - Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.	- Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. - Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. - Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. - Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.

	- Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.
Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.	
-Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности; -Формирование у ребенка представлений о себе, семейных традициях, о мире, обществе и культурных ценностях -Интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей	-Реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке рассказе и т.д. -Формирование представлений о мире через познавательно- исследовательскую и продуктивную деятельность детей
Практики целостности (телесно-душевно-духовная (биопсихосоциальная) организация детской деятельности) – это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать	
-Развивать способность ребёнка созидать, преобразовывать природную и социальную действительность. -Развитие эмоциональной отзывчивости- как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка. - Духовное развитие ребенка – как проявление бескорыстия и потребности познания -Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни -Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. -Создавать условия для овладения предпосылками учебной деятельности	-Реализация потребностей ребенка в физической активности; овладению основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдению элементарных правил здорового образа жизни -Способность сопереживания другому; планировать действия на основе первичных ценностных представлений -Удовлетворение потребности познания – мира, себя, смысла и значения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия)
Практики свободы - это практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему действовать индивидуально.	
- Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. - Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.	Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои

	действия, направленные на достижения конкретной цели, способностей самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач
<i>Практики расширения возможностей ребенка</i>	
- Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. - Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. - Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.	Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.

Практики могут быть реализованы через различные виды детской деятельности и формы образовательного процесса:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- творческая мастерская которая предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений;
- музыкально-театральная и литературная гостиная — предполагает творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- детский досуг.

2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Дети с речевыми нарушениями каждый день открывают для себя мир человеческих отношений в разных видах деятельности и общественных функций людей. Они испытывают сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать. Поэтому педагоги учреждения в своей работе используют различные формы, способы, методы и средства в соответствии в возрастом детей:

4-5 лет

Формы работы	Способы	Методы	Средства
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Ситуативный разговор с детьми Беседа (после чтения) Педагогическая ситуация Наблюдения по ситуации	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал ТСО Наглядный материал
<i>Познавательное развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение на прогулке Развивающая игра	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия
<i>Речевое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседа после прочтения Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Рассматривание: иллюстраций Игры словесные	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал ТСО Наглядный материал
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность	Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ	Словесные Наглядные Практические	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная

воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Конкурсы Рассматривание: предметов, иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов Праздники, развлечения		наглядность Игровые пособия Альбомы Дидактический материал ТСО
Физическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры(подвижные, хороводные и др.) Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги Динамические паузы Утренняя гимнастика Игровое упражнение	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия ТСО

5-6 лет

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально –коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Ситуативный разговор с детьми Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Педагогическая ситуация Наблюдения по ситуации	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал ТСО Наглядный материал
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная	Рассматривание Наблюдения по ситуации Наблюдение на прогулке Игра-	Словесные Наглядные Практические Метод проектов	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и

деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	экспериментирован ие Развивающая игра Создание коллекций Исследовательская деятельность		животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты
<i>Речевое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после прочтения Разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Рассматривание: иллюстраций, портретов писателей Игры словесные	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Дидактический материал ТСО
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Наблюдения по ситуации Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Рассматривание: эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов Праздники, развлечения	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<i>Физическое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия ТСО

Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	(подвижные, хороводные и др.) Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги Динамические паузы Утренняя гимнастика Игровое упражнение		
--	--	--	--

6-7 лет

Формы работы	Способы	Методы	Средства
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Ситуативный разговор с детьми Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Проблемные ситуации, поисково-творческие задания просмотр мультфильмов, видеофильмов решение задач, викторины	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал ТСО Наглядный материал
<i>Познавательное развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдения на прогулке Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Проблемная ситуация Экскурсия Викторины	Словесные Наглядные Практические Метод проектов	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал

			ТСО
<i>Речевое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игра на прогулке Беседа после прочтения Разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Театрализованные постановки	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа, эстетической направленности экспериментирование с материалом, художественный труд дидактические игры, кинестетические игры; музыкально – художественная гостиная Конкурсы Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики выставок	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<i>Физическое развитие</i>			

Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Гимнастики (утренняя, после сна, пальчиковая, дыхательная) Рассматривание альбомов по спортивной тематике, Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги День здоровья	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО
---	---	--	--

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. *Задача педагогов* – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия педагогов и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих *задач*:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.);

В дошкольном учреждении созданы условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты.

В логопедических группах учителя-логопеды и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной и письменной формах (карточки, тетради)

Специально для родителей детей, посещающих логопедические группы, оформлены стенды «Для вас, родители» и материалы для родительских уголков в приемных.

2.10. Особенности взаимодействия логопеда и воспитателей ДОУ в коррекционно – развивающей работе

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В планах еженедельных заданий воспитателю логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- словарь;
- подвижные игры, физкультминутки (координация речи с движением);
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная и мимическая гимнастика;
- игры по развитию фонетико – фонематического восприятия;
- упражнения для развития лексико-грамматических категорий;
- рекомендации по подбору художественной литературы.

Во вторую половину дня воспитатель осуществляет индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию логопеда. Это может быть выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, по развитию внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия, по закреплению навыков произношения слов разной слоговой структуры и т.п.

Распределение функций между учителем-логопедом и воспитателями представлены в следующей таблице:

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.

2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы.
4. Обсуждение результатов обследования.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	
7. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	7. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
8. Развитие фонематического восприятия детей.	8. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
9. Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	9. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
10. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	10. Развитие памяти детей путем заучивания стихотворного речевого материала.
11. Развитие лексико-грамматических категорий у детей.	11. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.
12. Формирование простых предложений в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации. Овладение диалогической формой общения.	12. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
13. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по сюжетным картинкам, пересказы.	13. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа.

2.11. Иные характеристики содержания Программы

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризующаяся несколькими параметрами.

Таковыми считают:

- время возникновения данной формы общения;
- место, которое она занимает в жизни ребенка;
- главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения;
- ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению с взрослыми;
- основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

Характер взаимодействия со взрослыми

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие

ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной

зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым

необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к

себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

2.12. Описание коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей)

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми

нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и

пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3х сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и

неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речевой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими

правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в

преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой — жадный, добрый — милосердный, неряшливый — неаккуратный, смешливый — веселый, веселый — грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной — портниха, повар — повариха, скрипач — скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать — читатель — читательница —

читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Организация логопедического обследования

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих **принципов**:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм

работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д..

Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские

рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и

т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние ***пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.***

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Содержание Программы направлено:

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход). Важно в преемственности обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира - дошкольного и начального образования.

В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей МДОАУ №106 и гимназии № 3 ежегодно на начало каждого учебного года составляется План работы по преемственности.

Задачи:

1. Обеспечить преемственность содержания образования, целей и задач, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.

2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

4. Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Содержание Программы и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- *интеграцию* содержания дошкольного и начального школьного образования;
- *гуманизацию* направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- *системность* непрерывного процесса по реализации программы;
- *учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей* дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;
- *преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы*, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьной библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду).

Система взаимодействия педагогов ДОУ с учителями начальной школы включает: совместные педагогические совещания, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные 150 тренинги для педагогов и учителей, психолого-педагогическая диагностика по определению

готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе.

Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований, круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные», родительские конференции, вечера вопросов и ответов, консультации с педагогами ДОО и школы, встречи родителей с будущими учителями, дни открытых дверей, творческие мастерские, анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе, образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей, деловые игры, практикумы, тематические досуги.

2. 13. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Мой дом - Оренбуржье», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа «Мой дом - Оренбуржье», программа, разработанная учреждением самостоятельно, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»), реализуемая в группах компенсирующей направленности для детей 4-7 лет в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую и/или вторую половину дня.

Выбор части программы, формируемой участниками образовательного процесса «Мой дом - Оренбуржье», обусловлен необходимостью решения проблемы гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Программа заключается в формировании культуры ребенка, его личности, начиная уже с дошкольного возраста. Педагогический коллектив образовательного учреждения признает патриотическое воспитание одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы, особенно актуальным в современном мире. Современные дети мало знают о родном крае, особенностях

народных традиций. Стало необходимым донести до сознания воспитанников: как можно пробудить в растущем человеке любовь к малой Родине; воспитывать любовь и уважение к родному городу, к детскому саду, к образам, воспитывающим мужество, смелость, героизм, чувство гордости за свой город и желание сохранять и приумножать богатство своего города.

Данная программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие»

Программа «Мой дом - Оренбуржье» учитывает:

- *образовательные потребности и интересы детей;*

Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что у детей есть потребность в знакомстве с родным городом, они с интересом рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, что видели. Воспитанники с интересом рассматривают иллюстрации достопримечательностей родного города, интересуются историей знакомых им улиц. Дети нуждаются в формировании моральных и принятых норм в обществе; в бережном, уважительном отношении к себе, своим сверстникам, членам семьи, окружающим предметам

- *образовательные потребности и интересы членов их семей;*

С целью выбора программы в ДОУ было проведено родительское собрание, на котором были представлены 3 образовательные программы: «Будем говорить правильно», «Мой дом - Оренбуржье»; «Дети и безопасность» (протокол общего родительского собрания №1 от 20.09.2017г.).

После чего было проведено анкетирование родителей на предмет выявления их образовательных потребностей, интересов и мотивов, как членов образовательного процесса.

Анализ анкетирования показал, что родители (законные представители) воспитанников (60%) уверены в необходимости формирования у детей целостных представлений о системе взаимосвязей живой природы Оренбургского края (В южной части области доминирующими является пустынный ландшафт, на севере преобладают леса и горы, в центральной и восточной части простираются бескрайние оренбургские степи).

Родителями отмечается, что работа с дошкольниками должна быть организована в форме игры, представлена в виде наглядных, красочных фильмов и презентаций, в которых показываются обитатели заповедников, рассказывается об особенностях ландшафта Оренбургского края.

При разработке программы « Мой дом – Оренбуржье» учтены также образовательные потребности и интересы педагогов, возможности педагогического коллектива детского сада.

В детском саду имеется необходимое материально – техническое обеспечение: оформлен уголок «Мой дом - Оренбуржье»» оснащенный в соответствии с задачами программы. Данная Программа была обсуждена (открыто и гласно) и выбрана для реализации в группах компенсирующей направленности (протокол педагогического совета № 1 от 31.08.2017 г.).

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Программа «Мой дом - Оренбуржье» реализуется в течение 3-х лет работы с детьми от 4 до 7 лет, в рамках образовательной области «Познавательное развитие»:

- в группе компенсирующей направленности для детей 4-5 лет ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми (30 минут), самостоятельную деятельность (25 минут);

- в группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми (35 минут), самостоятельную деятельность (40 минут);

- в группе компенсирующей направленности для детей 6-7 лет, ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми (35 минут), самостоятельную деятельность (40 минут);

Программа способствует эффективному усвоению знаний о своей стране, родном крае, помогает устанавливать взаимосвязь между явлениями и событиями. Все темы связаны между собой логически и вместе представляют собой целостную картину.

4- 5 лет

- Обогащать представление о семье, семейном быте, традициях, учить с удовольствием рассказывать об этом.
- Учить эмоционально откликаться на участие в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей.
- Продолжать знакомиться со своей малой родиной, улицами, домами, достопримечательностями города, связанными с детским отдыхом
- Получать элементарные сведения о природе Оренбургской области: птицах и животных. Поддерживать активность ребенка в наблюдениях за растениями, животными, птицами, и в посильном труде по уходу за ними.

5-6 лет

- Формировать у детей представление о мире семьи, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать доброту, уважительное отношение детей к родителям, к близким родственникам, желание заботиться о них. Поддерживать интерес к своей родословной.
- Расширять представления детей о близлежащих улицах, закрепить адрес детского сада.
- Расширять представления о значении государственных символах, знакомить с

символикой оренбургской области; дать представление о крупнейших городах нашей области (Оренбург, Орск).

- Расширять представления детей о природе Оренбургской области, ее особенностях. Воспитывать доброе, бережное, заботливое отношение к миру живой природы. Знать правила поведения в ней.
- Расширять представления о жизни и быте народов, населяющих город Орск; об обычаях, традициях, народных праздниках и их значении.

6-7 лет

- Познакомить детей с такими понятиями, как «род», «ближайшие родственники», помочь им понять свое место в семье и семейных отношениях. Учить составлять свое генеалогическое древо семьи. Поддерживать интерес и уважение к семейным традициям.
- Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения детей старшего возраста с детьми младшего возраста. Учить схематически изображать маршрут из дома до детского сада.
- Расширять знания о родном городе, символах, его истории, знаменитых людях, прославивших Орск.
- Расширять знания о климатических зонах земли, познакомить с природными заповедниками Оренбургской области, полезными ископаемыми.
- Продолжать знакомить с народными традициями людей разных национальностей, их обычаями, фольклором.

III. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса МДОАУ «Детский сад № 106 «Анютини глазки» комбинированного вида» г. Орска соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, требованиям и правилам противопожарной безопасности для дошкольных образовательных учреждений.

Детский сад находится на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Орска в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту.

Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов, на расстоянии, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных и направлений деятельности учреждения.

Общая площадь территории МДОАУ «Детский сад № 106 «Анютинны глазки» комбинированного вида» г. Орска составляет 10340 кв. м. Общая площадь здания ДООУ составляет 3022,3 кв. м., общая площадь групповых помещений - 620 кв. м.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Все системы жизнеобеспечения (водоснабжение, канализация, отопление, освещение) находятся в хорошем состоянии и соответствуют требованиям безопасности.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена металлическим забором, протяженность 469,54м. Учреждение имеет 11 самостоятельных входов (выходов) для детей и 2 въезда (выезда) для автотранспорта. Установлены 4 камеры наружного видеонаблюдения, имеется домофон, что не позволяет проникать посторонним лицам на участки учреждения.

Наружное электрическое освещение территории имеется по всему периметру здания и над входом в дошкольное учреждение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

В МДОАУ «Детский сад № 106 «Анютинны глазки» комбинированного вида» г.Орска имеется в наличии паспорт дошкольного учреждения, документация по комплексной безопасности и охране труда.

Состояние эвакуационных выходов в удовлетворительном состоянии, имеются 3эвакуационные лестницы. Имеется план эвакуации обучающихся на случай возникновения пожара, согласованный с органами пожарного надзораи инструкция, определяющая порядок действий при пожаре.

Здание оснащено средствами речевого оповещения людей о пожаре, установлена АПС 3 типа. В наличии ручные огнетушители – 12 шт., состояние удовлетворительное. Имеется кнопка тревожной сигнализации.

Все группы компенсирующей направленности оснащены детской мебелью,соответствующей требованиям СанПиН и требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, игровым оборудованием для построения сюжетно-ролевых игр. В каждой группе созданы условия для детского экспериментирования (мини-лаборатории), для

продуктивно-творческой деятельности, для чтения и рассматривания книг, театрализованной деятельности и пр.

Вид помещения	Оснащение
Групповые комнаты	* Книжные уголки и библиотеки; * Экологические уголки: уголки природы, альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры, оборудование для исследований; * Материалы для театральной деятельности: разные виды театра (теневого, настольный, перчаточный, пальчиковый, конусный, наборы масок, кукол, ширмы, театральные атрибуты и др.); * Уголки самостоятельной продуктивной деятельности (бросовый и природный материал, материал для занятий оригами); * Уголки развивающих игр; * Оборудование для самостоятельной игровой деятельности (атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, игр драматизации, строительный материал); * Сенсорные уголки (мозаика, разрезные картинки, танграммы, разрезные картинки, сыпучий материал); * Музыкальные уголки (музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты); * Познавательное развитие: книги и открытки, альбомы, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества, образцы предметов народного быта, куклы в национальных костюмах, настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие и правилами дорожного движения; закрепляющие математические представления, развивающие речь детей; * Альбомы по звуковой культуре речи, наглядные пособия, журналы
Раздевальная комната	* Информационный уголок; * Выставки детского творчества; * Наглядно-информационный материал для родителей
Методический кабинет	* Библиотека педагогической и методической литературы; * Библиотека периодических изданий; * Пособия для занятий; * Опыт работы педагогов; * Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов; * Иллюстративный материал; * Демонстрационный материал для занятий с детьми; * Игрушки, муляжи, гербарий, коллекции семян растений
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя	* Библиотека методической литературы, сборники нот; * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; * Музыкальный центр; * Пианино; * Телевизор; * DVD ПЛЕЕР; * Разнообразные музыкальные инструменты для детей; * Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями; * Различные виды театров; * Ширма для кукольного театра; * Детские и взрослые костюмы;

	* Детские стулья; * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания
Спальное помещение	* Спальная мебель; * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, коврики со следами; * Дорожки для закаливания (ходьба по солевым дорожкам)

Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Для реализации части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, созданы необходимые материально-технические условия.

В группах создана развивающая предметно – пространственная среда части программы, формируемая участниками образовательных отношений «Мой дом-Оренбуржье» представлена в центре патриотического воспитания содержит: карту Оренбургской области, альбом «Оренбуржье», куклы в национальных костюмах, слайды с изображением костюмов, предметы утвари, национальные блюда, сборники книг, портреты писателей, «Карта Оренбургской области», «Карта города Орска», иллюстрации по темам, аудиозапись с народными мелодиями, семейные фотоальбомы, с целью знакомства детей с животным и растительным миром родного края созданы познавательные центры «Животные родного края», «Мир растений».

В летнее время на территории ДОУ работает «Экологическая тропа», которая помогает знакомить детей с их ближайшим окружением: растениями, насекомыми, птицами и др. Наличие «Сборника народных подвижных игр» помогает педагогам знакомить детей с играми народов различных национальностей, населяющих нашу область, государство.

3.2. Организация и насыщенность развивающей предметно-пространственной среды

Описание материально-технического обеспечения кабинетов учителей-логопедов

Помещение ДОУ	Оборудование
Кабинет учителя-логопеда группа № 1, 7	Развитие речевого дыхания: пособия для развития длительной воздушной струи: «Задуй свечу», «Покорми животных», «Бабочка и цветок», «Горячий чай», «Паутина и паук», «Гусеница и яблоко», «Муравей и клубника», «Ромашка и пчелка», «Кто спрятался под одуванчиком?», «Спасём бабочку от паука», «Мухи и варенье», «Воздушный шарик», «Осеннее дерево», «Солнышко и тучки», «Мишка футболист», «Грибок», «Снежинки», «Чайник», «Морской котик», «Кто спрятался под листочком?», «Кораблик»,

«Варежка»;тренажёр «Задуй мяч в корзину», вертушки, дудка.

Развитие артикуляционной моторики: индивидуальные зеркала, игрушка - лягушонок Квака, комплексы артикуляционной гимнастики в картинках, дидактические игры: «Артикуляционные часы», «Артикуляционный поезд», «Гусеница», «Артикуляционные бродилки»,«Артикуляционные улитки».

Развитие звукопроизношения: карточки для автоматизации и дифференциации звуков; рабочая тетрадь по автоматизации и дифференциации поставленных звуков «Буду чисто говорить- 1» рабочая тетрадь по автоматизации поставленных звуков «Буду чисто говорить – 2 (звуки раннего онтогенеза)».

Дидактические игры: «Сосчитай», Звуковые «дорожки» «Звуковые улитки»

Игры для автоматизации звука[с]:«Угости мышку сосиской», «Забери», «Соня и Саня», «Покорми собачку косточками», «Соня едет в отпуск», «Заяц к зайке приходил» «Строитель», «Сны Микки – Мауса», «Кто полетит на самолёте?», «Насос и колёса», «Снежинки для снеговика»

Игры для автоматизации звука[з]:«Зажги звезду», «Морковки для зайца»,

Игры для дифференциации звуков [с] – [з]: «Угости зайчиков морковкой», «Разложи грибы по корзинам», «Козочка – хозяйшюшка», «Кто спрятал звезду?»

Игры для автоматизации звука[ц]:«Курица и цыплята», «Цилиндры для фокусника», «Гнездо и яйца», «Соберём пуговицы в сумочку», «Помоги бабушке», «Спасем лягушек от цапли»

Игры для автоматизации звука[ш]:«Котёнок – шалун», «Разрезные картинки», «Найди шишку», «Спаси мышек от кошки», «Кто (что) больше?», «Наш-наши», «Петушок и пёрышки», «Машины и гараж», «Бабушкины клубочки», «Шапочки для Фунтика», «Аквариум», «Заправь машину» «Подушки для Илюшки», «Ромашки для Наташки», «Малыши и погремушки», «Снежное облако», «Поставь посуду в шкаф», «Мешки для мельницы»

Игры для автоматизации звука[ж]: «Запасливый ёжик», «Медвежонок видит сны», «Собери жёлуди», «Ежика и ежата»

Игры для автоматизации звука[ч]:«Налей чай», «Баба Яга и ступы», «Семечки для синички», «Забей мяч в ворота» «Мишкины бочки», «Весёлый Петрушка», «Чаепитие у самовара», «Кто спрятал?», «Пятачок читает книги»

Игры для автоматизации звука[щ]:«Алёша – богатырь»

Игры для дифференциации звуков [с] – [ш]: «Гантели» «Колоски для хомячков», «Снежинки для снеговиков», «Компьютер и диски»

Игры для дифференциации звуков [з] – [ж]: «Грибы для ежей»

Игры для дифференциации звуков [ш] – [ж]: «Лягушки и мухи», «Кошельки и монетки», Забей шайбу в ворота» «Курочки и яйца»

Игры для автоматизации звука[л]:«Медвежонок и земляника», «Солнышко и тучки», «Белкины запасы», «Поможем слону», «Лада - сладкоежка», «Копилка», «Кот и колбаса», «Раскрась предметы», «Чья тень?»

Игры для автоматизации звука[л`]:«Морской котик и мячи», «Остров дельфинов», «Листочки для гусеницы»,

«Карлсон и плюшки», «Улитка и лист», «Чебурашка и апельсины», «Блины для смешариков»

Игры для дифференциации звуков [л] – [л']: «Укрась хвост павлина», «Поставь цветы на подоконник»

Игры для автоматизации звука [р]: «Подарки Деда Мороза», «Богатый урожай», «Кукла и подарки», «Веселый рыболов», «Покорми хомячка зёрнышками», «Закрой картинку», «Рыбки в аквариуме», «Краски для носорога»

«Жорка – обжорка», «Рукавички для Деда Мороза», «С кем дружит Рома», «Построим дом»

Игры для автоматизации звука [р']: «Шарики для ослика»

Игры для дифференциации звуков [р] – [л]: «Укрась дерево», «Наряди ёлки», «Чьи овечки?», «Сосчитай овечек»

«Кто где едет?», «Забей мяч в ворота»

Игры для дифференциации звуков [р'] – [л']:

«Вареники»

Игры для дифференциации звуков [к] – [т]:

«Раздели кубики Коле и Толе»

Развитие мелкой моторики: нетрадиционное оборудование: шарики Су – Джок, мячики – ёжики», шестигранные карандаши, пальцеходы, бигуди, прищепки, решетки, «моталочки», зубные щетки, резинки для волос, «сухой» бассейн, пуговицы, фасоль, бархатная бумага и шерстяные нитки, счетные палочки; картотека «Фигуры из палочек», пособие «Выложи узор», «Сплети коврик», трафареты-обводки; трафареты по лексическим темам Картотека пальчиковых игр

Развитие слухового восприятия и внимания.

Звучащие игрушки: погремушка, игрушки – пищалки, шумовые коробочки

Музыкальные инструменты: бубен, дудочка, барабан, колокольчик, гармошка.

Развитие фонематического восприятия:

раздаточный и демонстрационный материал: символы звуков (гласный - согласный, звонкие - глухой), схемы для определения позиции звука в слове, звуковые дорожки фронтальные и индивидуальные фишки для схем звукового анализа.

Дидактические игры: «Разложи письма по ящикам», «Рыбаки», «Снежный ком», «Поварята», «Пчела и соты», «Украшаем воздушного змея», «Летаем, звуки закрепляем», «Составь слово», «Попугай и пираты»

Развитие голосовой функции и просодических компонентов речи:

опорные картинки: «громко-тихо» (девочка-малыш), «медленно-быстро» (черепаха-зайчик), «высоко-низко» (елочки), маски, фигурки животных на прищепках; картотека наглядного материала для развития просодических компонентов речи;

игры для развития компонентов интонационной стороны: «Спой песенку», «На ладошку посмотри, силу голоса смени», «Лесенка», «Пианино», «Волшебная линия»

«Постучи в дверь», «Послушай и повтори так же», «Матрёшки», «Снежинки».

Развитие слоговой структуры слова:

дидактические игры: «Пианино», «Матрёшки», «Бабочки и цветы», «Цветы», «Футбол», «Весёлый клоун», «Кого мы видим в окошках»,

	«Ладощки», «Следы», «Наводим порядок», «Подбери дорожку», «Выбери дорожку», «Угадай игрушку», «Собери сказку», «Расскажи, что видишь», «Новый год», «Белка на ёлке», «Игрушки для зайчика», «Солнышко», «Коврик», «Продолжи ряд», «Танцующие снежинки», «Грузовики и кубики», «Цыплята», «Щенки и косточка», «Кто где едет?», «Зайчик – барабанщик», «Молоточки», «Весёлые капельки», «Медвежата», «Мишень для охотника»; символы для определения длины слова:полоски (длинная, короткая), картинки: еж, бегемот, флажки; дидактическое пособие: «Формирование предложений, состоящих из слов слоговой структуры 1-го типа»; «Развитие слоговой структуры слов I-XIII тип (по А. К. Марковой); универсальный альбом игровых приемов для формирования слоговой структуры слова с I-XIV тип (по Н. С. Четверушкиной) «Слоговые игры»; «Сложи слово»; рабочая тетрадь по формированию слоговой структуры слова у детей с ОНР (Ю. Новоселова). Развитие лексико – грамматического строя речи: символы: большой – маленький, один – много; дидактические игры:«За забором», «Конура и щенок», «Бабушкины пирожки», «Мама и дочка моют посуду», «Букет добрых слов», «Раскрась фрукты», «Поможем маме», «Полочки», «Эскимо», «Сварим суп и компот», «Поварята», «Чей, чья, чьё, чьи?», «Бабушка гладит бельё», «Машины варежки», «Кто кем (чем) был?», «Мой, моя, моё, мои», «Домики» (он, она, оно, они), «Разложи по вазам», «Какая каша у Маши?», «Кто о чём мечтает?», «С какого дерева лист?», «Один – много», «У кого кто?», «Холодильник»; карточки по теме «Предлоги», пособие «Многозначные слова». Развитие связной речи: дидактические игры:«Построй снеговика», «Платье для мамы», «Найди различия»; сюжетные картинки по лексическим темам; мнемотаблицы для составления предложений и рассказов; схемы для составления описательного рассказа Обучение грамоте: дидактические игры:«Разложи косточки по мискам», «Бегемотик чистит зубки», «Поиграем в шашки», «Карандаши»; пособия:куклы-звуки, карточки для выкладывания букв, стихотворные и картинные «запоминалки» для букв, таблицы для чтения слогов, буквы с наложением контуров.
Кабинет учителя-логопеда группа № 3	Развитие речевого дыхания:пособия для развития длительной воздушной струи:«Задуй свечу», «Покорми животных», «Клоун», «Бабочка и цветок», «Мышка и сыр», «Горячий чай», «Паутина и паук», «Гусеница и яблоко», «Муравей и клубника», «Ромашка и пчелка», «Кто спрятался под одуванчиком?», «Спасём бабочку от паука», «Горох», «Мухи и варенье», «Воздушный шарик», «Осеннее дерево», «Солнышко и тучки», «Мишка футболист», «Грибок», «Снежинки», «Чайник», «Морской котик», «Летний луг», «Кто спрятался под листочком?», «Кораблик», «Варежка»; тренажёр «Задуй мяч в корзину», птичка, дудка. Развитие артикуляционной моторики: индивидуальные зеркала, игрушка - лягушонок Квака, сборник артикуляционных сказок, комплексы артикуляционной гимнастики в картинках; дидактические игры:«Артикуляционные часы», «Артикуляционные крутилки», «Укрась дерево», «В ледяном плену», «Артикуляционный поезд», «Гусеница», «Тучка», «Артикуляционные бродилки»,

«Артикуляционные улитки»

Развитие звукопроизношения: карточки для автоматизации и дифференциации звуков, рабочая тетрадь по автоматизации и дифференциации поставленных звуков «Буду чисто говорить- 1» рабочая тетрадь по автоматизации поставленных звуков «Буду чисто говорить – 2 (звуки раннего онтогенеза)».

Дидактические игры: «Сосчитай», Звуковые «дорожки»

«Звуковые улитки»

Игры для автоматизации звука [с]: «Угости мышку сосиской», «Забери», «Соня и Саня», «Покорми собачку косточками», «Соня едет в отпуск», «Заяц к зайке приходил»

«Строитель», «Сны Микки – Мауса», «Кто полетит на самолёте?», «Насос и колёса», «Снежинки для снеговика»

Игры для автоматизации звука [з]: «Зажги звезду»,

«Морковки для зайца»,

Игры для дифференциации звуков [с] – [з]: «Угости зайчиков морковкой», «Разложи грибы по корзинам», «Козочка – хозяйшюшка», «Кто спрятал звезду?»

Игры для автоматизации звука [ц]: «Курица и цыплята», «Цилиндры для фокусника», «Гнездо и яйца», «Соберём пуговицы в сумочку», «Помоги бабушке», «Спасем лягушек от цапли»

Игры для автоматизации звука [ш]: «Котёнок – шалун», «Разрезные картинки», «Найди шишку», «Спаси мышек от кошки», «Кто (что) больше?», «Наш-наши», «Петушок и пёрышки», «Машины и гараж», «Бабушкины клубочки»,

«Шапочки для Фунтика», «Аквариум», «Заправь машину»

«Подушки для Илюшки», «Ромашки для Наташки»,

«Малыши и погремушки», «Снежное облако», «Поставь посуду в шкаф», «Мешки для мельницы»

Игры для автоматизации звука [ж]: «Запасливый ёжик»,

«Медвежонок видит сны», «Собери жёлуди», «Ежиха и ежата»

Игры для автоматизации звука [ч]: «Налей чай», «Баба Яга и ступы», «Семечки для синички», «Забей мяч в ворота»

«Мишкины бочки», «Весёлый Петрушка», «Чаепитие у самовара», «Кто спрятал?», «Пятачок читает книги»

Игры для автоматизации звука [ш]: «Алёша – богатырь»

Игры для дифференциации звуков [с] – [ш]: «Гантели»

«Колоски для хомячков», «Снежинки для снеговиков»,

«Компьютер и диски»

Игры для дифференциации звуков [з] – [ж]: «Грибы для ежей»

Игры для дифференциации звуков [ш] – [ж]: «Лягушки и мухи», «Кошельки и монетки», «Забей шайбу в ворота»

«Курочки и яйца»

Игры для автоматизации звука [л]: «Медвежонок и земляника»,

«Солнышко и тучки», «Белкины запасы»,

«Поможем слону», «Лада - сладкоежка», «Копилка», «Кот и колбаса», «Раскрась предметы», «Чья тень?»

Игры для автоматизации звука [л']: «Морской котик и мячи»,

«Остров дельфинов», «Листочки для гусеницы»,

«Карлсон и плюшки», «Улитка и лист», «Чебурашка и апельсины», «Блины для смешариков»

Игры для дифференциации звуков [л] – [л']: «Укрась хвост павлина»,

«Поставь цветы на подоконник»

Игры для автоматизации звука [р]: «Подарки Деда Мороза»,

«Богатый урожай», «Кукла и подарки», «Веселый рыболов»,

«Покорми хомячка зёрнышками», «Закрой картинку», «Рыбки в аквариуме», «Краски для носорога»
 «Жорка – обжорка», «Рукавички для Деда Мороза», «С кем дружит Рома», «Построим дом»
Игры для автоматизации звука [р]: «Шарики для ослика»
Игры для дифференциации звуков [р] – [л]: «Укрась дерево», «Наряди ёлки», «Чьи овечки?», «Сосчитай овечек»
 «Кто где едит?», «Забей мяч в ворота»
Игры для дифференциации звуков [р'] – [л']:
 «Вареники»
Игры для дифференциации звуков [к] – [т]:
 «Раздели кубики Коле и Толе»
Развитие мелкой моторики: нетрадиционное оборудование: шарики Су – Джок, мячики – ёжики», шестигранные карандаши, пальцеходы, бигуди, прищепки,
 решетки, «моталочки», зубные щетки, резинки для волос,
 «сухой» бассейн, пуговицы, фасоль, тыквенные семечки, бархатная бумага и шерстяные нитки, счетные палочки; камешки Марблс, фонны; картотека «Фигуры из палочек», пособие «Выложи узор», «Сплети коврик», трафареты-обводки; трафареты по лексическим темам; картотека пальчиковых игр.
Развитие слухового восприятия и внимания.
Звучащие игрушки: погремушка, игрушки – пищалки, шумовые коробочки
Музыкальные инструменты: бубен, дудочка, барабан, колокольчик.
Развитие фонематического восприятия:
раздаточный и демонстрационный материал: символы звуков (гласный - согласный, звонкие - глухой), схемы для определения позиции звука в слове, звуковые дорожки фронтальные и индивидуальные фишки для схем звукового анализа.
Дидактические игры: «Разложи письма по ящикам», «Рыбаки», «Снежный ком», «Поварята», «Пчела и соты», «Украшаем воздушного змея», «Летаем, звуки закрепляем», «Составь слово», «Попугай и пираты»
Развитие голосовой функции и просодических компонентов речи:
опорные картинки: «громко-тихо» (девочка-малыш), «медленно-быстро» (черепаха-зайчик), «высоко-низко» (елочки), маски, фигурки животных на прищепках;
 картотека наглядного материала для развития просодических компонентов речи;
игры для развития компонентов интонационной стороны: «Спой песенку», «На ладошку посмотри, силу голоса смени», «Лесенка», «Пианино», «Волшебная линия»
 «Постучи в дверь», «Послушай и повтори так же», «Матрёшки», «Снежинки».
Развитие слоговой структуры слова:
дидактические игры: «Пианино», «Матрёшки», «Бабочки и цветы», «Цветы», «Футбол», «Весёлый клоун», «Кого мы видим в окошках», «Ладошки», «Следы», «Наводим порядок», «Подбери дорожку», «Выбери дорожку», «Угадай игрушку», «Собери сказку», «Расскажи, что видишь», «Новый год», «Белка на ёлке», «Игрушки для зайчика», «Солнышко», «Коврик», «Продолжи ряд», «Танцующие снежинки», «Грузовики и кубики», «Цыплята», «Щенки и косточка», «Кто где едет?», «Зайчик – барабанщик», «Молоточки», «Весёлые капельки»,

	«Медвежата», «Мишень для охотника»; символы для определения длины слова:полоски (длинная, короткая), картинки: еж, бегемот, флажки; дидактическое пособие: «Формирование предложений, состоящих из слов слоговой структуры 1-го типа»; «Развитие слоговой структуры слов I-XIII тип (по А. К. Марковой); универсальный альбом игровых приемов для формирования слоговой структуры слова с I–XIV тип (по Н. С. Четверушкиной) «Слоговые игры»; «Сложи слово»; рабочая тетрадь по формированию слоговой структуры слова у детей с ОНР (Ю. Новоселова). Развитие лексики – грамматического строя речи: символы: большой – маленький, один – много; дидактические игры:«За забором», «Конура и щенок», «Бабушкины пирожки», «Мама и дочка моют посуду», «Букет добрых слов», «Раскрась фрукты», «Поможем маме», «Полочки», «Эскимо», «Сварим суп и компот», «Поварята», «Чей, чья, чьё, чьи?», «Бабушка гладит бельё», «Машины варежки», «Кто кем (чем) был?», «Мой, моя, моё, мои», «Домики» (он, она, оно, они), «Разложи по вазам», «Какая каша у Маши?», «Кто о чём мечтает?», «С какого дерева лист?», «Один – много», «У кого кто?», «Холодильник»; карточки по теме «Предлоги», пособие «Многозначные слова». Развитие связной речи: дидактические игры:«Построй снеговика», «Платье для мамы», «Найди различия»; сюжетные картинки по лексическим темам; мнемотаблицы для составления предложений и рассказов; схемы для составления описательного рассказа Обучение грамоте: дидактические игры:«Разложи косточки по мискам», «Бегемотик чистит зубки», «Поиграем в шашки», «Карандаши»; пособия:куклы-звуки, карточки для выкладывания букв, стихотворные и картинные «запоминалки» для букв, таблицы для чтения слогов, буквы с наложением контуров;
Кабинет учителя-логопеда группа № 4, 5	Развитие речевого дыхания Игры и упражнения для формирования плавного ротового выдоха: «Футбол», «Осенние листочки», «Снежинки», «Варежка», «Цветы и бабочки», «Прожорливые фрукты», «Прожорливые животные», «Поезд», «Насос», «Змея», «Пароход и самолет», «Пчела и улей», «Комар и мальчик», «Рассели пчел по ульям»; султанчики, свистки, свистульки, дудки, вертушки, «Музыкальные бутылочки», бутылочки с коктейльными трубочками, мыльные пузыри. Развитие артикуляционной моторики Игровые пособия: Косинова Е.М. «Гимнастика для развития речи», Маслова Е.Н. «Ускоренная постановка звуков», Мастюкова Е.Н., Жукова Н.С., Филичева Т.Б.«Логопедия», Репина З.А., Буйко В.И. «Уроки логопедии», Резник Г.Э. «Тетрадь для логопедических занятий», карточки-картинки для выполнения артикуляционной гимнастики, пособие – игрушка «Лягушка», картотека комплексов артикуляционной гимнастики для подготовки к постановке разных групп звуков. Развитие звукопроизношения Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения...» (1-8), Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. «Логопедические упражнения в рифмах», Герасимова А.С.

«Программа развития и обучения дошкольника. Учимся говорить. 5 лет», альбомы с предметными и сюжетными картинками для работы по автоматизации звуков; игры: «Львенок в гостях у черепахи», «Накорми пингвинов», «В гостях у Мухи -Цокотухи», «В гостях у Карлсона», «У Слопенка в огороде», «Львенок и Черепаха», «Чебурашка и бабочки», «В шкафу у бабушки и дедушки», «Вовка и новые кроссовки», «Подбери зонтик», «Веселые соревнования», «В походе», «Паучки», «На ферме», «Таня моет тарелки», «У Егора в коробке», «Мама гладит», «Разноцветные грузовики», «Ежик делает запасы», «Кто быстрее сядет на цветок», «Умка ищет созвездия», «Машины», «Домики» и др.

Развитие мелкой моторики
 Картотека пальчиковых игр по лексическим темам, картотека пальчиковой гимнастики для детей, картотека самомассажа кистей рук;

игры и пособия: «Золушка», «Цветные крышечки», «Веселые прищепки», «Арбузная долька», «Пуговица», массажные мячики», палочки для самомассажа, грецкие орехи, «Разноцветные косточки», камушки «Марлбс» и ламинированные фоны к ним, «Торт», трафареты по лексическим темам, цветные пуговицы и ламинированные фоны к ним, трафареты по лексическим темам, «Игры со шнурками», «Нарисуй портрет» (липучки), фоны для выкладывания предметов счетными палочками, Дмитриева В.Г. «Тренажер развития мелкой моторики», Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать», Голубь В.Т. «Графические диктанты», Степанова О.А. «Профилактика школьных трудностей», Узорова О., Нефедова Е. «1000 упражнений для подготовки к школе», Крупенчук «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет».

Развитие слухового внимания и восприятия.
Игры: «Овощное лото», «Скоро в школу», «Найди картинку по фрагменту», «Угадай, про что говорю», «На Луну», «Найди по адресу», «Обставь комнату», «Собери в корзину», «Заполни ряд», «Чья тень?», «Найди пару», «Найди по контуру», «Времена года», «Часть и целое», «Части тела», «Подбери заплатку», «Собери комплект», «Что сначала, что потом», игры на закрепление цвета и формы «Назови одним словом» (обобщающие понятия, липучки), «Разноцветные грузовики», «Машинка», наглядно-дидактическое пособие «Что такое «хорошо» и что такое «плохо», Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников».

Развитие фонематического восприятия.
 «Звуковые крышечки», «Логопедическое лото», «Звуковой поезд», «Шифровка», «Подбери схему к картинке», «Составь схему слова», игра с кубиком «Сколько точек – столько звуков», «Первый и последний звук в слове».

Развитие слоговой структуры слова
 «Слоговой поезд», «Слоговые домики», «Собери цеток», «Слоговые бусы», «Собери бусы», «Собери цветок», картотека игр на развитие слоговой структуры слов, «Слоговая копилка», «Что купила муха?», «Что у мамы дома?» и др.

Иллюстративно-наглядный и диагностический материал.
 Демонстрационный материал к речевой карте Крупенчук О.И., Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда», Наглядный материал для обследования детей, Смирнова И.А. «Логопедический альбом для

	обследования лексико-грамматического строя и связной речи». Развитие лексико – грамматического строя речи Технологические карты с набором наглядного материала и дидактических игр по каждой лексической теме; игры «Делаем заготовки», «На земле, в воде, в воздухе», «Без чего?», «Один-много», «Одежда», «В продуктовом магазине», «Рассели по домикам», «Винни – Пух», «Профессии», «Транспорт», «Кто чем питается», «Помоги Деду Морозу», «Кому подарок?» и др. Обучение грамоте Пилат, Кныш В.А. «Учим буквы играя» (рабочая тетрадь), «Учусь грамоте» (рабочая тетрадь), Жукова Н.С. «Букварь», Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», «Приключения звукознаек» (28 игр).
Старшие логопедические группы	«Центр познавательного развития»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). Картинки с изображением частей суток и их последовательности. «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). Игры для интеллектуального развития. Наглядно-дидактические пособия: посуда, профессии, мой дом. Фланелеграф. Пособия для нахождения сходства и различия. Пособия для составления целого из частей. Пазлы. Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок. Материалы для развития у детей графических навыков. Доска, мел, указка. Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). Спиралевидные модели на познание временных отношений. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Шашки. Календарь недели. «Центр занимательной математики» Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме». Игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «часть - целое». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. Развивающие игры: «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор». Счеты. Песочные часы. Чашечные весы. Магнитная доска. Наборное полотно. Числовая лесенка. «Центр безопасности» Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД. Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Макет проезжей части. Макет светофора, дорожных знаков. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации. «Центр познавательного развития» или «Лаборатория» Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений в контейнерах. Емкости для измерения, пересыпания,

исследования, хранения. Подносы. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок. «Волшебный мешочек» («ящик ощущений»). Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей. Маленькие зеркала. Магниты. Бумага, фольга. Театр теней. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. Деревянные катушки из-под ниток. Стекла разного цвета. Увеличительное стекло. Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы. Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. Защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники)

«Центр природы»
 Коллекции камней, ракушек, семян. Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии. Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха. Растения, требующие разных способов ухода. Цветущие комнатные растения. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Календарь природы. Дневники наблюдений. Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки). «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян. Семена цветочных растений и овощей для посадок на грядке. Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав. Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Кормушки и корм для птиц. Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц. Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям. Дидактические игры на природоведческую тематику.

«Центр конструирования»
 Конструкторы разного размера. Мягкие (поролоновые) крупные модули. Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек. Игрушки бытовой тематики. Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, брусочки и т. д.; клей, пластилин, бумага. Крупные и мелкие объемные формы (брусочки, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый). Транспортные игрушки, светофор.

«Центр социального развития»
 Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада. Наборы картинок, изображающих взрослых разного возраста и детей разного пола. Фотографии, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, изображающие представителей разных рас и

национальностей). Иллюстрации с изображением взрослых разного пола и разных профессий. Семейные фотографии воспитанников. Фотографии каждого ребенка.

«Центр патриотического воспитания»
 Российский флаг, герб, портрет Президента России. Иллюстрации и макеты военной техники. Игрушки-оружие. Фуражки: полицейского, бескозырка моряка. Иллюстрации с изображением родов войск. Фотографии исторических памятников России и родного города. Книги о родном городе. Иллюстрации к сказкам народов России. Настольно-печатные игры: «Геральдика и государственные праздники», «Российский флаг». Альбомы для раскрашивания о городе и стране. Иллюстрированные детские энциклопедии о России.

«Центр физического развития»
 Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные, шнур длинный; мешочки с песком. Оборудование для прыжков: куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч, шнур короткий, плетеный, Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый; шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи. Оборудование для ползания и лазанья: ящики для влезания (складирующиеся один в другой). Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты. Дуги, кегли, воротца. Мягкие легкие модули, туннели. Горизонтальная мишень. Вертикальная мишень, Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики. Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок. Гантели. Кольцеброс. Мешочки с грузом малые.

«Центр дежурств»
 Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. График дежурства. Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты, тазы, тряпки.

«Центр игры»
 Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.) Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.) Игрушки-двигатели (автомобили, коляски и тележки и пр.). Многофункциональные ширмы для разграничения игрового

пространства. Модули-макеты игрового пространства. Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.). Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: «Кукольный уголок»: комната, спальня, кухня, ванная комната, «Прачечная», «Парикмахерская или салон красоты», «Магазин», «Больница», «Гараж», «Мастерская», «Моряки», «Космонавты» «Почта»; Одежда для ряжения (для одевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т. д. Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле Зеркало (в рост или в полроста ребенка). Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. Игрушки-забавы. Игровые коврики; Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, пульт дистанционного управления и т. д.

«Центр театра»

Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный. Игрушки-забавы. Маски, шапочки.

Декорации, театральные атрибуты. Ширмы. Фланелеграф. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для ярмарки. Аксессуары сказочных персонажей

«Центр музыки»

Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. Магнитофон. Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Набор шумовых коробочек. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с изображением музыкальных инструментов. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с изображением музыкальных инструментов. Народные музыкальные игрушки и инструменты. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты детских классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов.

«Центр книги»

Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки), народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки. Фланелеграф, картинки на фланелеграфе.

Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски. Книжные иллюстрации с

последовательным изображением сюжета сказки. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. Рисунки детей к литературным произведениям. Цветные карандаши, бумага;

«Центр изодейтельности»

Произведения народного искусства: иллюстрации народных глиняных игрушек (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские, вятские); Иллюстрации игрушек из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы); Иллюстрации предметов из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские); росписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Образцы декоративно-оформительского искусства (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т. д.)

Произведения живописи (репродукции): натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны; городской, морской пейзажи); портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту);жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр) Скульптура иллюстрации, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая - по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера) (произведения и фотоиллюстрации) Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин

Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см), для вытирания рук во время лепки. Восковые доски с палочкой для рисования Фартуки и нарукавники для детей. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Стена творчества (для рисования). Стенка для детских работ со сменной экспозицией. Палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках. 2-3 мольберта. Грифельная доска, линолеумная доска. Альбомы для раскрашивания. Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. Ножницы, клей. Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. Скалка для раскатывания глины. Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги;

«Уголок уединения» или «Центр психологической разгрузки»

Тактильные, сенсорные коврики, мозаика, пазлы, игры для развития мелкой моторики (нанизывание, перебирание по форме, по цвету), шнуровка, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), дидактические игры по изучению эмоциональных

	состояний: «Чувства и эмоции», «Мои чувства», «Эмоции в сказках». Волшебный сундук, в котором хранятся различные атрибуты для театрализованной деятельности. Ребенок запросто может превратиться в любого персонажа сказок, «Книга доброты» – альбом с размещёнными только добрыми сказочными, мультипликационными героями, сюжетные картинки, где изображены сцены хороших поступков, подушка-плачущка, подушка-думалка; подушки для битья, коробочка «Спрячь все плохое», «Островок примирения», «Коврик злости», «Стаканчик для гнева», «Доска настроения». «Логопедический уголок» Артикуляция: индивидуальные зеркала, картинки к артикуляционным упражнениям, комплексы упражнений для артикуляции, артикуляционные часы, дорожки, игры для проведения артикуляционной гимнастики; Мелкая моторика: картотека пальчиковых игр, трафареты по лексическим темам; Нетрадиционное оборудование: шарики Су-Джок, мячики - «ежики», шестигранные карандаши, пальцеходы, бигуди, прищепки, зубные щетки, «моталочки», резинки для волос, крышки от пластиковых бутылок, пуговицы, фасоль. Дыхание: вертушки, дудочки, тренажер «Задуй мяч в корзину», игры на развитие длительной воздушной струи; Фонематический слух. Символы звуков (гласные, согласные). Схемы для определения позиции звука в слове, Звуковые дорожки, звуковые игры. Игры на дифференциацию звуков. Звукопроизношение, Звуковые дорожки», Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Настольно-печатные игры для автоматизации, дифференциации поставленных звуков. Лексика. Картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетные и предметные), лексические тетради, развивающие пазлы, настольные игры, грамматика. Игры для совершенствования грамматического строя речи: «Назови ласково», «Один-много», «Чей хвост? Чья голова?», «Сосчитай» и т.д. Связная речь: сюжетные картинки по темам, серии картинок, дидактический материал по развитию связной речи, мнемотаблицы для составления предложений и рассказов, заучивания стихов, схемы для составления описательного рассказа.
Подготовительные логопедические группы	«Центр познавательного развития» Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду, схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков Мелкая геометрическая мозаика, наборы разрезных картинок. «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Фланелеграф Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева. Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду, контурные и цветные изображения предметов, пособия для нахождения сходства и различия предметов, пособие для обучения чтению «Окошечки» (в них вставляются полоски с буквами, которые

можно двигать вверх и вниз). Пособия для развития у детей графических навыков, доска, мел, указка, карточки с буквами. Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). Шашки, календарь недели. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля, Детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, об особенностях организма человека. Глобус, географические карты, планы группы, детского сада, района, города, области, иллюстрации, изображающие одежду, головные уборы, обувь, постельное белье, транспорт, посуду. Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, азбука. Календарь по знакомству с временными отношениями (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя - месяц, месяц - год). Циферблат часов.

«Центр занимательной математики»

Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме». Игры на составление целого из частей (из 10—12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет», Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков», игры на установление последовательности предметов по степени возрастания признака: «Разложи предметы по яркости цвета (по высоте и т. д.)». Игры на поиск недостающего объекта в ряду, числовой ряд. Цветные счетные палочки. Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Уникуб» и др. Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. Счеты. Пазлы. Песочные часы, чашечные весы, счетная лесенка. Магнитная доска, наборное полотно. Спиралевидные модели на познание временных отношений. Иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой, линии, прямого угла, числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.). Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно». Геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма). Таблицы, изображающие целый предмет и его части при делении его на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей; выражение отношений в дробных числах. Изображения монет, различные по величине и достоинству. Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную). Линейка, шаблоны, трафареты.

«Центр безопасности»

Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, ситуациях, типичных для различных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.)

Иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий. Макет проезжей части. Макеты светофора, дорожных знаков. Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.

«Лаборатория» или «Центр экспериментирования»

Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей

растений. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Стол с клеенкой, подносы, пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок, «Волшебный мешочек». Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей, маленькие зеркала, магниты, металлические фигурки, предметы: шпильки, проволочные человечки, электрические фонарики, бумага, фольга, театр теней. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков, пипетки, краски разной густоты и насыщенности, деревянные катушки из-под ниток, стекла разного цвета, увеличительное стекло, поролоновые губки разного размера, цвета, формы. Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы, леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки, защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники), марля, сетка, сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы без игл, кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева, свеча, копировальная бумага разного цвета;

«Центр природы»

Макеты природно-климатических зон, панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью», коллекции камней, ракушек, семян, игротека экологических развивающих игр, библиотека познавательной природоведческой литературы, растения, требующие разных способов ухода: цветущие комнатные растения (3-4 вида), муляжи овощей и фруктов, календарь погоды, природы, дневники наблюдений

Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки), «Зеленый огород» в поддонах на окне для выращивания корма для животных, «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян. Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. Семена цветочных культур и овощей. Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных, иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав, иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети, Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров. Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих). Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах обеспечивающих сохранение их целостности. Энциклопедии на природоведческую тематику. Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение). Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых-существ от соответствия условий потребностям. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга, иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем, иллюстрации наземной,

воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания, иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды, разное расположение частей - стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков ит. д.

Иллюстрации представителей животных и растений не только родного края, но и жителей степей, пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков

Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища), иллюстрации о проявлении животными чувств, схожих с чувствами человека (боль, радость, голод, привязанность. Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных.

Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы, основные явления погоды, типичные для данного сезона, системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)

«Центр конструирования»

Конструкторы разного размера (напольные и настольные). Мягкие (поролоновые) крупные модули. Фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т. д. Образцы построек различной сложности. Игрушки бытовой тематики. Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и т. д. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия) Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага. Строительный материал из коробок разной величины. Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного конструктора. Ножницы, иглолка, шило, линейка.

«Центр социального развития»

Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада. Система зеркал разной величины и формы. Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.

Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды. Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности.

Аудио, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. Семейные фотографии воспитанников. Фотографии каждого ребенка в разном возрасте. Иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец - дошкольник - школьник - молодой человек - пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.

Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия. Иллюстрации,

изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение. Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия). Предусмотрено наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.

«Центр патриотического воспитания»

Российский флаг, герб, портрет Президента России. Иллюстрации и макеты военной техники. Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей. Игрушки-оружие. Фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка. Портреты героев ВОВ. Портреты полководцев: А. Невского, Д. Донского, А. В. Суворова, М. И. Кутузова и др. Иллюстрации с изображением родов войск. Иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов. Иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и т. д.) Фотографии исторических памятников России и родного города. Макеты славянских поселений, книги о родном городе. Иллюстрации к сказкам народов России. Изделия народных промыслов, народные игрушки. Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники». Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей. Альбомы для раскрашивания о городе и стране. Схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны. Иллюстрированные детские энциклопедии о России. Политическая карта мира, физическая карта России, карта края или области, в которой живут дети. Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах. Репродукции картин для бесед с детьми: В. Васнецов «Богатыри»; С. Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»; И. Евстегаев «Под Сталинградом»; П. Кривоногое «Защитники Брестской крепости»; П. Кривоногое «Поединок»;

П. Кривоногое «Победа»; Л. Лактионов «Письмо с фронта»; Г. Марченко «Начало разгрома...»; Д. Налбандян «Совет обороны»; Ю. Непринцев «Отдых после боя»; А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью»; А. Сытов «Встреча на Эльбе»; И. Тоидзе: плакат военных лет «Родина-мать зовет»; Ю. Трузе «Передача советской артиллерии через Днепр»; В. Яковлев «Портрет генерала И. В. Панфилова».

Литература для детей: Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. М.: Астрель: АСТ, 2006. Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006. Защитники Отечества: наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006. Нерсесов Я. Н., Волков В. М. Война народная. Великая Отечественная война 1941-1945. М.: Белый город, 2005. Русский военный костюм / авт. и худ. Ю. Каштанов. М.: Белый город, 2005. Соловьев В. М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город. 2003. Солдатские сказки: история России в летописях, сказаниях и былинах. М.: Белый город, 2006

«Центр физического развития»

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные (180 x 40 см); шнур длинный; мешочки с песком

(малые). Оборудование для прыжков: куб деревянный малый, обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая, шнур короткий, плетеный. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; мяч-шар надувной; обруч малый; шарик пластмассовый.

Оборудование для ползания и лазанья: лабиринт игровой, ящики для влезания (складирующиеся один в другой). Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое; Нестандартное физкультурное оборудование. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные пособия и материалы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. Ребристая доска. Дуги, кегли, воротца. Массажеры механические, диски здоровья. Мягкие легкие модули, туннели. Горизонтальная мишень. Лыжи. Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики. Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок. Гантели. Скакалки. Веревоочные лестницы, канат Оборудование к спортивным играм: «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Городки», «Хоккей», «Настольный теннис» (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки). Кольцеброс. Шары цветные фибропластиковые (диаметром 200-250 мм и 14-30 мм)

«Центр дежурства»

Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. График дежурства

Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными.

«Логопедический уголок»

Артикуляция: индивидуальные зеркала, картинки к артикуляционным упражнениям, комплексы упражнений для артикуляции, артикуляционные часы, дорожки, игры для проведения артикуляционной гимнастики; Мелкая моторика: картотека пальчиковых игр, трафареты по лексическим темам; Нетрадиционное оборудование: шарики Су-Джок, мячики - «ежики», шестигранные карандаши, пальцеходы, бигуди, прищепки, зубные щетки, «моталочки», резинки для волос, крышки от пластиковых бутылок, пуговицы, фасоль. Дыхание: вертушки, дудочки, тренажер «Задувай мяч в корзину», игры на развитие длительной воздушной струи; Фонематический слух. Символы звуков (гласные, согласные). Схемы для определения позиции звука в слове, Звуковые дорожки, звуковые игры Игры на дифференциацию звуков. Звукопроизношение, «Звуковые дорожки», Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Настольно-печатные игры для автоматизации, дифференциации поставленных звуков. Лексика. Картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетные и предметные), лексические тетради, развивающие пазлы, настольные игры, грамматика

Игры для совершенствования грамматического строя речи: «Назови ласково», «Один-много», «Чей хвост? Чья голова?», «Сосчитай» и т.д.

Связная речь: сюжетные картинки по темам, серии картинок, дидактический материал по развитию связной речи, мнемотаблицы для составления предложений и рассказов, заучивания стихов, схемы для составления описательного рассказа.

«Уголок уединения» или «Центр психологической разгрузки»
 Тактильные, сенсорные коврики, мозаика, пазлы, игры для развития мелкой моторики (нанизывание, перебирание по форме, по цвету), шнуровка, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Чувства и эмоции», «Мои чувства», «Эмоции в сказках». Волшебный сундук, в котором хранятся различные атрибуты для театрализованной деятельности. Ребенок запросто может превратиться в любого персонажа сказок, «Книга доброты» – альбом с размещёнными только добрыми сказочными, мультипликационными героями, сюжетные картинки, где изображены сцены хороших поступков, подушка-плачучка, подушка-думалка; подушки для битья, коробочка «Спрячь все плохое», «Островок примирения», «Коврик злости», «Стаканчик для гнева», «Доска настроения».

«Центр игры»
 Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). Предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.). Шаржеобразные и мультяшные игрушки. Дидактическая кукла. Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.). Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Куклы разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках. Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т. д.). Набор посуды, соответствующий размеру куклы. Коробки-комнаты для кукол Барби. Многофункциональные ширмы. Модули-макеты игрового пространства. Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кулам еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. «Кукольный уголок», «Спальня», «Кухня», «Ванная комната», «Прачечная», «Парикмахерская» «Магазин», «Больница», «Гараж», «Мастерская», «Моряки», «Космонавты», «Телестудия, телепередача», «Школа» «Кафе», «Гипермаркет», «Экскурсионное бюро», «Почта», Одежда для ряжения. Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле. Зеркало, бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. Игровые коврики Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления. Полные сюжетообразующие наборы-макеты. Игрушки-самоделки.

«Центр изобразительности»
 Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства: иллюстрации народных глиняных игрушек (филимоновская, дымковская, каргопольская, тверская, вятская, рязанская, жбанниковская, гриневская, абашевская, русская, белорусская, молдавская, таджикская, татарская, узбекская); иллюстрации игрушек из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы); иллюстрации предметов из резной

березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские); расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); иллюстрации кружева (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); иллюстрации предметов быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); иллюстрации расписной посуды (новгородская, псковская, вятская); иллюстрации керамической посуды Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; иллюстрации игрушек из соломы; иллюстрации вышивки из разных областей России; Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат). Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (природный ландшафт в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением людей в разных позах, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты). Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая - по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная). Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (культурной, промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, декоративное оформление площадей, набережных, памятников). Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов. Палитра. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т. д.). Цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белила, фломастеры, пастель. Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом. Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см), для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины. Тушь, перо. Восковые доски с палочкой для рисования. Фартуки и нарукавники для детей. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Пластины или доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Стена творчества (для рисования). Стенка для детских работ со сменной экспозицией. Палочки для нанесения рисунка на глине. 2-3 мольберта. Грифельная доска, линолеумная доска. Альбомы для раскрашивания. Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. Ножницы, клей. Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги. Рулон простых белых обоев. Природный материал: засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др. Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок,

	образцы узоров на полосе. Вылепленные из глины не раскашенные фигурки народных игрушек, белила. Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей. Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками. «Центр книги» Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки. Картинки на фланелеграфе, фланелеграф. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Сюжетные картинки. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки. Столик для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. Рисунки детей к литературным произведениям. Цветные карандаши, бумага. Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. Книжки-рассказы в картинках.
--	---

3.3. Режим дня

Режим дня разработан в соответствии с действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 и соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим пребывания детей в образовательном учреждении представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период года.

Режим дня средней логопедической группы (4-5 лет)

Холодный период

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30

В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.30 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55-9.00
1. Образовательная деятельность	9.00-9.25
2. Образовательная деятельность	9.35-09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55- 10.25
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд) Индивидуальная работа логопеда с детьми.	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры. Индивидуальная работа логопеда с детьми.	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей.	15.40-16.05
Игры, самостоятельная деятельность детей.Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда.	16.05-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-16.50
Прогулка: Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой	16.50-17.30
Дома	
Прогулка	17.30 (19.00)-19.15 (19.45)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.15 (19.45)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-6.30 (7.30)

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.30 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.25

Подготовка к ужину. Ужин.	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой.	16.45-17.30
Дома	
Прогулка	17.30-19.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15 (19.00)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-6.30 (7.30)

Режим дня старшей логопедической группы (5-6 лет)

Холодный период

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.30 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55-9.00
2. Образовательная деятельность	9.00-9.25
2. Образовательная деятельность	9.35-09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55- 10.25
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд) Индивидуальная работа логопеда с детьми.	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры. Индивидуальная работа логопеда с детьми.	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей.	15.40-16.05
Игры, самостоятельная деятельность детей,	16.05-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-16.50
Прогулка: Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой	16.50-17.30
Дома	
Прогулка	17.30 (19.00)-19.15 (19.45)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.15 (19.45)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-6.30 (7.30)

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30

В дошкольном учреждении	
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.30 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда.	15.40-16.25
Подготовка к ужину. Ужин.	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой.	16.45-17.30
Дома	
Прогулка	17.30-19.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15 (19.00)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-6.30 (7.30)

Режим дня подготовительной к школе логопедической группы (6-7 лет)

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	07.30-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.50-09.00
1 Образовательная деятельность	9.00-9.30
2. Образовательная деятельность	9.40-10.10
3. Образовательная деятельность	10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.50-11.20
Игры, подготовка к прогулке Индивидуальная работа логопеда с детьми.	11.20-11.30
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд) Индивидуальная работа логопеда с детьми.	11.30-12.35
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд Индивидуальная работа логопеда с детьми.	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15

Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, самостоятельная деятельность детей,	15.40-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой	16.50-17.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры.	17.30 (19.00)-20.45
Ночной сон	20.45 (21.00)-06.30 (07.30)

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	07.30-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд.	09.05-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	15.20-16.25
Подготовка к ужину. Ужин.	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой.	16.45-17.30
Дома	
Прогулка	17.30-19.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15 (19.00)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-6.30 (7.30)

3.4. Учебно – методическое обеспечение Программы

Программно-методическое обеспечение профессиональной коррекции речевых нарушений

Наименование	Авторы	Г од изда
Коррекционные программы		
«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»	Т.Б.Филичева, Г.А.Чиркина, Т.В. Туманова	М., «Просвещ ение» 2008
Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Н.В. Нищева	СПб, 2014
Коррекционные технологии		
«Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи»	С.Н. Сазонова	М., «Академи я», 2005
Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа.	Бардышева Т. Ю. Моносова Е. Н.	М., Изд- во «Скрипто рий», 2010.
Говорим правильно в 5-6 лет. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»	О.С. Гомзяк	М., ГНОМ и Д, 2009
«Учим говорить правильно» (система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников)	Т.А.Ткаченко	2004
Говорим правильно в 6-7 лет. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»	О.С. Гомзяк	М., ГНОМ и Д, 2009
Методические пособия		
Лексика, грамматика, связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи	Созонова Н., Куцина Е.	
Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком.	Дедюхина Г. В. Кириллова Е. В.	М.: Издат. Центр «Техинформ» МАИ, 1997.
«Логопедическая работа с безречевыми детьми	Кириллова Е. В.	М.: ТЦ Сфера, 2011.

Речевые нарушения и их преодоления	Большакова С.Е.	М., «ТЦ Сфера», 2005 г.
Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет	Смирнова Л. Н.	М., «Мозаика-синтез», 2004
Система коррекционного воздействия при моторной алалии	Пятница Т. В. Башинская Т. В.	М., «ТЦ Сфера», 2010.
Как превратить неговорящего ребенка в болтуна (из опыта преодоления моторной алалии)	Пятница Т. В. Башинская Т. В.	М., «ТЦ Сфера», 2010.
Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников	Агранович З.Е.	СПб., «Детство-Пресс», 2005
Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Система занятий, конспекты, дидактический материал.	Ельцова О. М.	Волгоград, Учитель, 2009
Речевые нарушения и их преодоления	Большакова С.Е.	М., «Сфера», 2005г.
Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет	Смирнова Л. Н.	М., «Мозаика-синтез», 2004
«Звонкая капель» Учебно-методическое пособие.	Пятница Т. В.	Мозырь ООО ИД «Белый ветер», 2007
Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста	Лопатина Л.В	СПб., Детство-пресс,,2010
«Буду говорить, читать, писать правильно»	Глинка Г.	2003.
Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет	Смирнова Л. Н.	М., «Мозаика-синтез», 2004.

Учебно-методическое обеспечение организации мониторинга

Наименование	Автор	Издательство, год
Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики	Волкова Г. А	СПб.: - ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004 г.
Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями	Акименко В. М.	Ростов – на – Дону, Феникс», 2015 г.
Альбом для логопеда	Иншакова О. Б.	М.: ВЛАДОС, 2005 г.
Обследование речи детей 4-5 с ОНР. Методические указания и картинный материал.	Мазанова Е. В.	М.: Изд-во ГНОМ, 2014 г.
Обследование речи детей 5-6 с ОНР Методические указания и картинный материал.	Мазанова Е. В.	М.: Изд-во ГНОМ, 2014 г.
Обследование речи детей 6-7 с ОНР. Методические указания и картинный материал.	Мазанова Е. В.	М.: Изд-во ГНОМ, 2014

		г.
Логопедическое обследование детей дошкольного возраста с моторной алалией	Пятница Т. В.	
Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР	Быховская А. М., Казанова Н. А.	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012 г.
Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)	Нищева Н. В.	СПб.: Изд-во «Детство – Пресс», 2013 г.

Учебно – методическое обеспечение программы по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		
Я – человек - программа социального развития дошкольников	С.А.Козлова	1997
Образовательные технологии		
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Методическое пособие	Н.В.Алешина	2003
Методические пособия		
Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников	Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова	2008
Родные сказки. Нравственно- патриотическое воспитание	Т.А.Шорыгина	2012
Развитие игровой деятельности ребенка.	Степанова О.А.	М.: ТЦ Сфера, 2009
Играют взрослые и дети.	Доронова Т.Н.	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008
Растем, играя	Недоспасова В.А.	М.: Просвещение, 2008
Играем и учимся дружить	Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В.	ТЦ Сфера, 2009
Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учебное пособие	С.А.Козлова	1998
<i>Формирование основ безопасности</i>		

Парциальные программы		
Основы безопасности жизнедеятельности детей	Н.Н. Авдеева О.Л.Князева	2005
Методические пособия		
Дорожная азбука для «дошколят». Часть 1, 2	Оривенко Л.П.	Оренбург, 2010
Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста.	Извекова Н.А.	ТЦ Сфера, 2009
Осторожней будь с огнем утром, вечером и днем!	Коган М.С.	Новосибирск: Сиб.унив.и зд-во, 2009
Беседы о правилах пожарной безопасности	Шорыгина Т.А.	ТЦ Сфера, 2008
Азбука безопасности	Иванов А.	М.: АСТпресс, 2005
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
Парциальные программы		
Мы	Н.Н.Кондратьева	М.: Детство- пресс, 2009
Образовательные технологии		
Трудовое воспитание в детском саду	Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова	2009
Социально-нравственное воспитание дошкольников	Р.С.Буре	2011
Методические пособия		
Все работы хороши. Серия демонстрационных картин	Н.В.Нищева	СПб:Детство- Пресс, 2011

Образовательная область «Познавательное развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
Парциальные программы		
Математические ступеньки	Е.В.Колесникова	2010
Образовательные технологии		
Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду	Иванова А.И.	2004
Методика проведения учебных исследований в детском саду	Савенков А.И.	2010

Ознакомление с природой в детском саду (2-3года)	Соломенникова О.А.	2013
Ознакомление с природой в детском саду(4-5 лет)	Соломенникова О.А.	2013
Методические пособия		
Формирование элементарных математических представлений (средняя – подготовительная группа)	Помораева И.А. Позина В.А.	2014
Предметы вокруг нас	Шевченко С.Г. Капустина Г.М.	1998
Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей (6 лет)	Рылеева Е	1998
Бытовые приборы.Какие они?	Нефедова К.П.	2003

Образовательная область «Речевое развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
Парциальные программы		
Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	2014
Образовательные технологии		
Приобщение детей к художественной литературе	В.В. Гербова	2014
Играем в кукольный театр	Н.Ф. Сорокина	2011
Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Марцинкевич Г.Ф.	2002
Методические пособия		
Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» (2-7 лет)	Гербова В.В.	2010
Чтение с увлечением	Майорова Ю.А	2014

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
Парциальные программы (вариативная часть)		
Цветные ладошки	Лыкова И. А.	2009
«Ладушки» с комплектом музыкального сопровождения на CD носителях	Новоскольцева И., Каплунова И.	2010
Музыкальные шедевры.	Радынова О.П.	2012
«Маленький актер» (5-7 лет)	Григорьева Т.С.	2012
Программа эстетического воспитания дошкольников	Комарова Т.С.	2005

Изобразительная деятельность в детском	Комарова Т.С.	2014
Конструирование и художественный труд в детском саду	Куцакова Л.В.	2014

Образовательная область «Физическое развитие»

Наименование	Авторы	Год издания
Парциальная программа (вариативная часть)		
Физическая культура- дошкольникам	Л.Д.Глазырина	2007
Основы безопасности детей дошкольного возраста	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	2001
Образовательные технологии		
Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе	И.В.Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова	2001
Быть здоровыми хотим	М.Ю. Картушина	2004
Методические пособия		
Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет	Бабенкова Е.А.,Федоровс кая О.М.	2013
Уроки Айболита	Зайцев Г.К.	1997
Валеология или здоровый малыш	Бурдина С.В.	2004
Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	2014

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе реализации Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МДОАУ № 106

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. В конце каждой темы прописаны варианты итоговых мероприятий (праздников, выставок) для каждого возраста. Более подробно тематическое планирование для каждой возрастной группы представлено в приложении.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений имеются сложившиеся традиции Учреждения: ежегодно на празднике Осени отдельная страница посвящена Родине, Российской символике, родному краю, людям труда. Это прослеживается в тематике осенних праздников: «Люблю тебя, мой Орск», «Оренбуржье – край благословенный». Дети читают стихи о Родине, об Орске, о флаге, о гербе, слушают Гимн РФ, песни оренбургских композиторов, песни об Орске, выполняют упражнения с российскими флажками или лентами триколора. Значительное место занимают народные хороводы и игры «На горе-то калина», «Плетень», «Ворон», «Росиночка-Россия», «Оренбургская паутиночка». В исполнении детского оркестра звучат «Русская плясовая», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде».

Кроме того в преддверии праздника «День матери» ежегодно проводятся ярмарки «Мамины руки – не знают скуки!», где в рамках проекта «Мы разные, но мы вместе!» дети знакомятся с традициями народов, населяющих Оренбургский край, с их национальной кухней, обычаями, костюмами и фольклором.

Традиции в группе № 1 компенсирующей направленности

Тема	Краткое содержание	Особенности
«Утреннее приветствие»	Обеспечить легкое постепенное вхождение в ритм жизни группы, создать хорошее настроение на целый день.	Перед началом дня общей жизни группы, воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.
«Умелые ручки»	Воспитывать у детей желание поздравлять родных и близких с различными праздниками; дарить им подарки, сделанные своими руками, расширять спектр положительных эмоций.	Изготовление подарков к семейным праздникам своими руками. Эта традиция помогает ребенку осознавать необыкновенную собственную индивидуальную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.
«Праздник Букваря»	Цель: Познакомить детей с учебным заведением. Уточнить, что в школе дети с 6,5 лет учатся читать, писать, рисовать и считать и учит их этому учительница. Познакомить с помещением школы: коридор, раздевалки, классы (здесь стоят парты для учеников, стол для учителя, классная доска), библиотека, спортивный зал. Воспитывать интерес к предстоящему учению в школе, уважение к труду учителя. Закрепить навыки культурного поведения на улице, в школе. Закрепить и уточнить слова: класс., парта, доска, портфель учитель.	Ежегодно в начале сентября проводится праздник Букваря с выходом на обзорную экскурсию в школу, где ребята присутствуют на праздничной линейке, знакомятся с жизнью школы.

Традиции в группе № 3 компенсирующей направленности

Тема	Краткое содержание	Особенности
«День именинника»	Освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового	Организуются музыкальные поздравления, проигрывается хороводная игра «Каравай», пожелания и подарки от детей. Именинники готовят угощение.

	коллектива	
«Жаворонки»	Приобщение к русской народной культуре, народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность к сопереживанию радостных событий.	Празднуется весной 22 марта, дети лепят из теста жаворонков, закликают весну, радуются солнышку и играют в веселые подвижные игры на свежем воздухе, угощают друзей и родителей жаворонками.
«Встречи с интересными людьми»	Расширение контактов с взрослыми и детьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных качеств	Дети в преддверии профессиональных праздников встречаются с представителями разных профессий, это могут быть родители или приглашенные люди.
«Детская мастерская»	Расширение контакта между детьми, родителями и педагогами, повышение педагогической культуры родителей	В преддверии Дня Дошкольного работника, Дня Матери и Новогодних праздников работает мастерская, где дети готовят подарки своим близким, друзьям, воспитателям, учатся ценить и уважать труд, ценить близких, дружить.

Традиции в группе № 4 компенсирующей направленности

Тема	Краткое содержание	Особенности
«В библиотеку будем мы ходить, чтобы книги полюбить»	Цель: воспитывать у детей желание посещать библиотеку, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность, способствовать вхождению в социум, прививать привычку посещать культурно – массовые места родного города	Регулярное посещение различных мероприятий , посвящённых различным культурным событиям и праздникам, организованных в детской библиотеке, привлечение родителей к совместному досугу с детьми в атмосфере радости и познания мира прекрасного
«Умелые ручки»	Цель: воспитывать у детей желание поздравлять родных и близких с различными праздниками, дарить им подарки, сделанные своими руками, расширять спектр положительных эмоций	Эта традиция расширяет кругозор ребёнка, помогает осознать собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки, учит любить и с нежностью относиться к ближнему окружению

Традиции в группе № 5 компенсирующей направленности

Тема	Краткое содержание	Особенности
------	--------------------	-------------

«День Рождения детей»	Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	С детьми проводятся хороводные игры «Каравай», поются песни для именинника, звучат поздравления, пожелания, вручаются подарки. Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.
«Встреча с интересными людьми»	Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.	На мероприятия приглашаются люди разных профессий (сотрудники ГИБДД, пожарной охраны, ветераны ВОВ, участники боевых действий). Гость рассказывает свою историю, делится впечатлениями, показывает фотографии и иллюстрации.
«Познавательная игротека»	Дети посещают игротеку совместно с родителями 1 раз в месяц с 17:00 до 18:30	Родители имеют возможность оценить знания своего ребёнка. Развивающая среда игротеки динамична. Она отражает комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности. Материал познавательной игротеки представлен дидактическими и настольно – печатными играми разной направленности, иллюстрированным материалом разной тематики.
«Участие родителей в конкурсах»	Цель: установление доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях. Приобщение детей и родителей к совместному творчеству	В преддверии традиционных праздников родителям, бабушкам и дедушкам предлагается проявить совместное с детьми творчество, инициативу, в различных областях с применением доступных материалов.
«Неделя экскурсий»	Цель: Знакомить детей с сотрудниками детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий,	В ходе экскурсии детям рассказывается о каждой профессии, значимости её в детском саду, показывается

	которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми. Воспитывать уважение и заботливое отношение к сотрудникам учреждения.	оборудование, которое помогает в работе. Происходит знакомство с сотрудниками, создается доброжелательная обстановка.
«Мы со спортом дружим»	Цель: Расширять знания детей. Совершенствовать выполнения детьми элементов игры. Развивать способность концентрировать внимание, ловкость, координацию движений. Развивать скоростные качества, быстроту реакции, формировать умение действовать в коллективе.	Праздник проводится в форме эстафеты, подвижных игр с использованием спортивного инвентаря, участием родителей.

Традиции в группе № 7 компенсирующей направленности

Тема	Краткое содержание	Особенности
«От матери к ребенку»	Цель: создание условий для повышения престижа семьи, преемственности поколений; - нравственное возвышение роли матери в обществе; - поддержка творческого потенциала семьи; - воспитание уважения и почта к мамам; - создание теплого нравственного климата между мамами и детьми; - организация содержательного досуга населения.	Проводится в преддверии праздников: Дня матери, 8 марта, мамы и бабушки принимают участие в выставках рукоделия представляют свое творчество: вязание, вышивки, бисероплетение, картины, выполненные в различных техниках, шитье, мягкие игрушки, оригами и др. Проводят мастер-классы, ярмарки для детей.
«Книжкин день рождения»	Цель: расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.	Проводится в преддверии юбилеев писателей и поэтов, сопровождается выставками любимых книг и произведений детей, приглашаются родители для участия в конкурсах по изготовлению книжек-малышек, книг своими руками и др.
«Добрые минутки»	Цель: формирование и укрепление психологического здоровья детей, повышение эмоциональной устойчивости. Развитие эмпатии у дошкольников. Актуализировать знания	Каждый день начинается с веселых добрых минуток. Где учатся и проговариваются заклички, пословицы, поговорки о доброте, сочувствии, милосердии.

	детей о взаимосвязи настроения и здоровья.	
«Скажи - «НЕТ» вредным привычкам!»	Цель: формировать осознанный отказ от вредных привычек. Желание заниматься физкультурой и спортом, вести здоровый образ жизни.	Проводится 7 апреля в праздник Всемирного Дня здоровья, где детям рассказывается о правах ребенка на Здоровье - одно из самых главных ценностей в человеческой жизни. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) создана 7 апреля 1948 года, в честь ее создания, этот день провозглашен как Всемирный день здоровья. Всемирный день здоровья служит для того, чтобы пропагандировать здоровый образ, отказ от вредных привычек, стимулировать правительства и различные фонды к инвестированию в исследования болезней, которые захлестнули современный мир. Кроме этого, стимулировать к вложению средств в инфраструктуру здравоохранения, особенно в развивающихся странах. Все эти действия должны в будущем привести к более безопасному обществу.

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Эффективным условием реализации коррекционного, образовательного процесса является организация развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей, способствующей его эмоциональному благополучию уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*, разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за участниками образовательной деятельности право самостоятельного проектирования предметно-пространственной развивающей образовательной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС педагоги ДОО учитывают

особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством(помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом РППС Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального

благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность,

осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей – плаванья, бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В Организации создаются условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, медицинских процедур, занятий со специалистами

(учителем-логопедом и другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В Организации представлены кабинеты учителей-логопедов и педагога - психолога, включающие необходимое для работы с детьми оборудование и материалы.

Организация и насыщенность развивающей предметно-пространственной среды в группах компенсирующей направленности

«Центр познавательного развития»

1. Лото, домино в картинках
2. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)
3. Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести
4. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.)
5. Картинки с изображением частей суток и их последовательности
6. «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)
7. Игры для интеллектуального развития
8. Наглядно-дидактические пособия:
 - Посуда.
 - Профессии
 - Мой дом.
9. Фланелеграф
10. Пособия для нахождения сходства и различия
11. Пособия для составления целого из частей
12. Пазлы
13. Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок
14. Материалы для развития у детей графических навыков
15. Доска, мел, указка
16. Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием)
17. Спиралевидные модели на познание временных отношений
18. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля
19. Шашки
20. Календарь недели.

Центр занимательной математики»

1. Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме»
2. Игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»
3. Игры на освоение отношений «часть - целое»
4. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д
5. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру
6. Числовой ряд
7. Цветные счетные палочки
8. Развивающие игры: «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор».
9. Счеты
10. Песочные часы
11. Чашечные весы
12. Магнитная доска
13. Наборное полотно
14. Числовая лесенка.

«Центр безопасности»

1. Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД
2. Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий
3. Макет проезжей части
4. Макет светофора, дорожных знаков
5. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации

«Центр познавательного развития» или «Лаборатория»

1. Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений
2. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения
3. Подносы
4. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы
5. Формочки для изготовления цветных льдинок
6. «Волшебный мешочек» («ящик ощущений»)
7. Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей.
8. Маленькие зеркала
9. Магниты
10. Бумага, фольга
11. Театр теней

- 12.Подкрашенная вода разных цветов и оттенков
- 13.Пипетки, краски разной густоты и насыщенности
- 14.Деревянные катушки из-под ниток
- 15.Стекла разного цвета
- 16.Увеличительное стекло
- 17.Поролоновые губки разного размера, цвета, формы
- 18.Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы
- 19.Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки
- 20.Защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники)

«Центр природы»

1. Коллекции камней, ракушек, семян
2. Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии
3. Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха
4. Растения, требующие разных способов ухода
5. Цветущие комнатные растения
6. Муляжи овощей и фруктов
7. Календарь погоды
8. Календарь природы
9. Дневники наблюдений
10. Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)
11. «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян
12. Семена цветочных растений и овощей для посадок на грядке
13. Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав.
14. Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)
- 15.Кормушки и корм для птиц
- 16.Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц
- 17.Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям
- 18.Дидактические игры на природоведческую тематику

«Центр конструирования»

1. Конструкторы разного размера
2. Мягкие (поролоновые) крупные модули
3. Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек
4. Игрушки бытовой тематики
5. Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.; клей, пластилин, бумага
6. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия)
7. Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый)
8. Транспортные игрушки, светофор

«Центр социального развития»

1. Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада
2. Наборы картинок, изображающих взрослых разного возраста и детей разного пола
3. Фотографии, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых
4. «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек
5. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, изображающие представителей разных рас и национальностей)
6. Иллюстрации с изображением взрослых разного пола и разных профессий
7. Семейные фотографии воспитанников
8. Фотографии каждого ребенка

«Центр патриотического воспитания»

1. Российский флаг, герб, портрет Президента России
2. Иллюстрации и макеты военной техники
3. Игрушки-оружие
4. Фуражки: полицейского, бескозырка моряка
5. Иллюстрации с изображением родов войск
6. Фотографии исторических памятников России и родного города
7. Книги о родном городе
8. Иллюстрации к сказкам народов России
9. Настольно-печатные игры: «Геральдика и государственные праздники», «Российский флаг»
10. Альбомы для раскрашивания о городе и стране
11. Иллюстрированные детские энциклопедии о России

«Центр физического развития»

1. Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:

- коврики, дорожки массажные

- шнур длинный;

- мешочки с песком

2. Оборудование для прыжков:

- обруч плоский, цветной

- шнур короткий, плетеный

3. Оборудование для катания бросания, ловли:

- корзина для метания мячей;

- мяч резиновый

- мяч-шар надувной

- обруч малый

- шарик пластмассовый

- набивные мячи

4.Оборудование для общеразвивающих упражнений:

- мяч массажный

- мяч резиновый

- обруч плоский

- колечко с лентой

5.Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, султанчики, кубики, шишки, шары, ленты, шарики на резинке, скакалки

6.Плоскостные дорожки

7.Кегли

8.Рукавицымассажные

9.Мягкие легкие модули

10.Горизонтальная мишень, вертикальная мишень

11.Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики

12.Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок

13.Гантели

14. Кольцесброс

15. Мешочки с грузом (малые)

«Центр дежурств»

1. Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных

2. Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка

3. График дежурства

4. Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты, тазы, тряпки.

«Центр игры»

1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей

2. Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.)
3. Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки)
4. Дидактическая кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты)
5. Куклы, представляющие различные профессии (врач, почтальон)
6. Набор посуды, соответствующий размеру куклы
7. Коробки-комнаты для кукол Барби
8. Игрушки, выполненные в народном стиле
9. Модули-макеты игрового пространства
10. Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления куклам еды, купания игрушек, игры в больницу

Кукольный уголок»: Комната(для игровых действий с куклами):стол,стулья; полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, куклы пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), куклы, имитирующие ребенка- пупсы;» (голыши), коляски для кукол.

«Спальня» (для игровых действий с куклами):кровать размером,с постельными принадлежностями но размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол- мальчиков и кукол-девочек **Кухня** (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (пластмассовые).**Ванная комната** (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленки, прищепки, игрушечный пылесос и т. д.

«Прачечная»: гладильная доска, утюжки

«Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий,игры с куклами):туалетный столик, расчески, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки)

«Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика,картона,наборыпродуктов, овощей, фруктов из пластмассы, сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, матерчатые, клеенчатые и т. д.)

«Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник ит. д.

«Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг

«Мастерская»: набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т.д. (игрушечные)

«Кафе» (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги)

«Гипермаркет» (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины)

«Почта» (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, сумка почтальона, квитанции, бланки)

12. Одежда для ряжения (для одевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т. д.

13. Стойка, плечики для одежды

14. Игровые коврики.

15. Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, пульт дистанционного управления и т. д.

«Центр театра»

1. Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, «живая рука», пальчиковый, перчаточный, ложковый

2. Игрушки-забавы

3. Маски, шапочки

4. Декорации, театральные атрибуты

5. Ширмы

6. Фланелеграф

7. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений

8. Аксессуары сказочных персонажей

«Центр музыки»

1. Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.

2. Магнитофон

3. Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, не озвученные или с фиксированной мелодией, погремушки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, гитара.

4. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.

5. Альбомы с изображением музыкальных инструментов.

6. Народные музыкальные игрушки и инструменты.

7. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты детских классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов.

«Центр книги»

1. Детские книги: произведения русского фольклора: потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, небылицы (народные и авторские), народные и литературные

сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки

2. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей

3. Сюжетные картинки

4. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников

5. Портреты писателей и поэтов

6. Книжки-раскраски

7. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки

8. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций

9. Рисунки детей к литературным произведениям

10. Цветные карандаши, бумага

«Центр изо деятельности» или «Центр художественно-эстетического развития»

1. Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства:

- народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские);

- игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская);

- предметы из резной резьбы (короба, шкатулки);

- расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово);

- игрушки из соломы

2. Цветные карандаши, гуашь

3. Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти

4. Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры

5. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см), для вытирания рук во время лепки

6. Фартуки и нарукавники для детей

7. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки

8. Емкости для промывания ворса кистей от краски

9. Салфетки из ткани для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм

10. Готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания

11. Щетинные кисти для клея, розетки для клея

12. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров

13. Пластины или доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

14. Стена творчества (для рисования)

15. Стенка для детских работ со сменной экспозицией

- 16.Палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках
- 17.Линолеумная доска
- 18.Альбомы для раскрашивания
- 19.Заостренные палочки для рисования на песке или снегу
- 20.Ножницы, клей
- 21.Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)
- 22.Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью
- 23.Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки
- 24.Скалка для раскатывания глины
- 25.Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги
- 26.Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе
- 27.Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
28. Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей
29. Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
30. Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.