

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение « Детский сад № 106
« Анютины глазки» комбинированного вида» г. Орск
462432, Оренбургская область, г.Орск, ул. Андреева,5 «Б»
Тел.8(3537)44-82-25, Телефакс 8(3537)44-52-41
ОКПО23981880 , ОГРН1025602076940
ИНН/КПП 5616006922/561601001
E-mail: sadik106@yandex.ru

Принята на заседании
педагогического совета МДОАУ
«Детский сад № 106 г.Орска»
Протокол № ____ 13.01.2021г.

Утверждаю
Заведующий МДОАУ
«Детский сад №106 г. Орск»
Н.В.Чистикова
Приказ № ____ от 13.01.2021 г.

Подписано цифровой подписью: Н.В. Чистикова

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Цветоведение"**

*Срок реализации 4 года:
с 01.09.2021г. по 31.05.2025г.*

Содержание:

Разделы программы	стр.
1.Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы	6
2. Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы	7
2.1. Учебно-тематическое планирование	7
2.1.1. Младшая группа	7
2.1.2. Средняя группа	8
2.1.3. Старшая группа	9
2.1.4. Подготовительная группа	10
2.2. Содержание образовательной работы	11
2.2.1. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 3-4 года	11
2.2.2. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 4-5 лет	15
2.2.3. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 5-6 лет	19
2.2.4. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 6-7 лет	25
2.3. Формы, методы, приемы реализации программы	30
2.4. Содержание диагностики	33
3. Организационный раздел Программы	34
3.1. Описание материально-технического обеспечения программы	34
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	35

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Цель и задачи реализации Программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Маленький художник" (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196"

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Принципы и подходы к формированию Программы

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Образовательная деятельность строится на основе современных **подходов** к обучению:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Значимые для разработки и реализации общеразвивающей программы Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

3-4 года (младшая группа)

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине. Развиваются память и внимание. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.

В возрасте 3-4х лет педагог должен знакомить детей с доступными для их понимания произведениями изобразительного искусства. Это прежде всего картинки с отображениями явлений природы в разное время года, иллюстрации русских народных сказок. Дети с удовольствием рассматривают изображения зайчишек, медвежат, лисят и других животных.

Педагог помогает ребенку увидеть наиболее существенное в образе каждого персонажа. Так же необходимо знакомить детей с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства: дети узнают яркие цветы в узоры на деревянной игрушке, любят яркий нарядный сарафан матрешки.

Педагог может использовать потешки, песенки, стихи. Например, показывая детям картинку с изображением петушка, можно вспомнить русскую народную потешку «Петушок, петушок, золотой гребешок». Такие красочные характеристики могут помочь ребенку запомнить того или иного персонажа.

Изобразительная деятельность детей четвертого года жизни отличается тем, что благодаря формообразующим движениям в рисунке, лепке, аппликации возникают уже отчетливые изображения предметов (умишки круглые ушки, у девочки на голове бантик и т. п.)

Взрослый должен помочь ребенку хорошо рассмотреть предмет: обвести его по контуру, задать вопросы, которые направляют внимание детей на существенные детали (цвет, форма, наличие деталей). Можно попробовать применить игровые приемы, например, побеседовать от лица персонажей, именно это создает интерес у детей к занятию данным видом деятельности.

Иногда работу можно выполнять и коллективно. Такой вид деятельности может оказаться очень полезным тем, что учит видеть, как постепенно на мольберте создается одна большая картина. В результате общих усилий создается веселый поезд или праздничный букет и полянка с цветочками.

Конечно же изобразительная деятельность должна иметь место и в повседневной жизни. Для этого необходимо создать условия, которые смогут заинтересовать ребенка, вызвать у него эмоциональный отклик, направить интересы детей. Надо способствовать так же тому, чтобы родители проявляли интерес к детскому творчеству. Педагог должен давать родителям рекомендации, как лучше организовать данный процесс дома, в семье.

Взрослые всегда должны помнить: необходимо прежде всего уважать любые результаты детского творчества и быть всегда рядом с ребенком и в любую минуту прийти к нему на помощь.

4-5 лет (средняя группа)

Символической формой игровой индивидуальной деятельности дошкольников является изобразительная деятельность. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к

изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Формируются навыки планирования последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-9 либо действий несложное условие. Речь становится предметом активности детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

5-6 лет (старшая группа)

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Поэтому на данном этапе развития дошкольников необходимо приучать их к более сложным техникам и приёмам работы, которые ребёнок уже в силах запомнить.

В возрасте 5-6 лет дети уже имеют определённые знания относительно рисования, приобретённые раньше, поэтому воспитатель имеет возможность творчески выбрать тему занятия, учитывая интересы детей, наличие знаний и умений, ранее приобретённых. Успех решения учебных задач большей частью определяется правильной организацией работы с детьми и чётко продуманной системой объединения занятий разного типа.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные 5 цветов и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший

возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

6-7 лет (подготовительная группа)

Творчество детей седьмого года жизни приобретает более индивидуальный характер, и его следует поддерживать и поощрять во всех видах изобразительной деятельности. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях

Планируемые результаты освоения программы

Дети 3-4 лет

- Создают образы, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформировались изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом.
- Развита мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Дети 4-5 лет

- Развита мелкая моторика рук.
- Улучшилось цветовосприятие.
- Повысился уровень воображения и самооценки.
- Сформировались навыки трудовой деятельности.
- Умеют находить новые способы для художественного изображения. Умеют передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Дети 5-6 лет

- Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполняют узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знают особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Смело используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

Умеют рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявляют фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

- Различают и совмещают разные техники нетрадиционного изобразительного искусства.

Дети 6-7 лет

- Имеют представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Используют в рисовании разные приемы нетрадиционных техник рисования и способы изображения с применением различных материалов.
- Умеют выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Владеют различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Развита интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Проявляют творчество и фантазия.
- Проявляют активность при выборе тематики.
- Развита чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг

другу.

- Умеют сопереживать настроению, переданному в рисунке.

1. Содержательный раздел

Учебно-тематическое планирование.

Дополнительная общеобразовательная программа это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Младшая группа (3-4 года)

№	Наименование модулей, раздела программы	Количество занятий
1.	Путешествие в волшебный мир цветных карандашей	2
2.	Мы рисуем что хотим	2
3.	Путешествие в волшебный мир красок и кисточки	2
4.	Украсим тарелочку	2
5.	Мой любимый дождик	2
6.	Веселые мухоморы	2
2.	Ягоды и яблочки.	2
8.	Моя любимая чашка.	2
9.	Рябинка	2
10.	Мы рисуем что хотим	2
11.	Птички клюют ягодки	2
12.	Маленькой елочке холодно зимой.	2
13.	Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться.	2
14.	Мои рукавички	2
15.	Мои любимые домашние животные	3
16.	Елочка пушистая, нарядная	2
12.	Мы рисуем, что хотим	2
18.	Веселый снеговик	2
19.	Снежок	2
20.	Дед Мороз рисует на стекле	2
21.	Снегопад	2
22.	Кораблик для папы	2
23.	Рукавичка	2
24.	Подснежники	2
25.	Букет для мамы	2
26.	Потеряли котятки на дороге перчатки	3
22.	Солнышко	2
28.	Мы рисуем что хотим	2
29.	Первые лучи солнышка	2
30.	Травка зеленеет	2
31.	Цветочек радуются солнышку	2
32.	Ежик	2
33.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	2
34.	Вишневый компот	2
35.	Подводное царство	2

36.	Горошины на зонтике	2
32.	Жили у бабуси	2
38.	Пушистые котятки играют на ковре	2
39.	Мы рисуем что хотим	2
40.	Плывет кораблик	2
41.	Мячики	2
42.	Вот ежик – ни головы, ни ножек.	2
	Итого:	84

Средняя группа (4-5 лет)

№	Наименование модулей, раздела программы	Количество занятий
1.	В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов	2
2.	Радуга-дуга	2
3.	Цветик – семицветик	2
4.	Мой помощник ветерок	2
2.	Подсолнухи	2
6.	Ветка рябины в стакане	2
7.	Грибы в лукошке	2
8.	Ваза для цветов	2
9.	Осеннее дерево	2
10.	Волшебные картинки	2
11.	Осенний ковер	2
12.	Мой дом	2
13.	Портрет зимы	2
14.	Елочка	2
12.	Елочные игрушки	2
16.	Снеговик	2
17.	Снег идет	2
18.	Зимнее дерево	2
19.	Звездная ночь	2
20.	Украсть шарфик	2
21.	Мой папа	2
22.	Два клоуна	2
23.	Открытка для моей мамы	2
24.	Милой мамочки портрет	2
22.	Платье, сарафан для моей мамы	2
26.	Звезды и кометы	2
27.	Петушок	2
28.	Курочка	2
29.	Цыплята	2
30.	Чудо дерево	2
31.	Иллюстрирование сказка «Три медведя» (коллективная работа)»	2
32.	Одуванчик – толстые щеки	2
34.	Рыбка в пруду	2
32.	Цветик-семицветик	2
33.	Земное солнце	2
34.	Чудо- дерево	2
35.	Медуза	2
36.	Рисуем что хотим	2

37.	Облако	2
39.	Зоопарк	2
40.	Ежик	2
41.	Звездное небо	2
42.	Веселые кляксы	2
	Итого:	84

Старшая группа

№	Наименование модулей, раздела программы	Количество занятий
1.	Воздушные шарик	2
2.	Превращение гусеницы	2
3.	Ежики на опушке	2
4.	Ветка рябины	2
2.	Превращение ладошки	2
6.	Ковер из осенних листьев	2
2.	Осенние деревья	2
8.	Дождик, дождик, капелька	2
9.	Пушистый котенок	2
10.	За мокрым стеклом	2
11.	Кляксы наши друзья	2
12.	Сказочный цветок	2
13.	Зима пришла	2
14.	Снежинки	2
15.	Зимний вечер в лесу	2
16.	Новогодний салют	2
17.	Морозное окно	2
18.	Сова	2
19.	Зимние узоры	2
20.	Чудесное превращение кляксы	2
21.	Подводное царство	2
22.	Полярная ночь	2
23.	Матрешка	2
24.	Ваза с ветками	2
25.	Подарок маме	2
26.	Солнечный цвет	2
27.	Дождь и радуга	2
28.	Весенние цветы	2
29.	Курочка и цыплята	2
30.	Космические дали	2
31.	Цветы	2
32.	Одуванчики	2
33.	Вишня в цвету	2
34.	Салют	2
35.	Весеннее дерево	2
36.	Чем пахнет лето?	2
37.	Лебеди на озере	2
38.	Необычные цветочки	2
39.	Мы рисуем что хотим	2

40.	Дерево	2
41.	Необычное пятно	2
42.	Волшебные картинки	2
Итого:		84

Подготовительная группа

№	Наименование модулей, раздела программы	Количество занятий
1.	Подсолнух	2
2.	Летний луг	2
3.	Бабочки, которых я видел летом	2
4.	Укрась платочек	2
5.	Ежики	2
6.	Анютинны глазки	2
7.	Осенние листья	2
8.	Птички клюют ягоды	2
9.	Кораблик в море	2
10.	Первый снег	2
11.	Два петушка ссорятся	2
12.	Ночной город	2
13.	Веселые котята	2
14.	Город на реке	2
15.	Снежинки	2
16.	Укрась елочку бусами	2
17.	Мои рукавички	2
18.	Портрет зимы	2
19.	Елочка пушистая	2
20.	Белочка	2
21.	Снеговик	2
22.	Моя любимая чашка	2
23.	Волшебные превращения веревочки	2
24.	Деревья в инее	2
25.	Открытка для мамы	2
26.	Мои любимые домашние животные	2
27.	Весеннее солнышко	2
28.	Букет в вазе	2
29.	Звездное небо	2
30.	Волшебные картинки (волшебный дождик)	2
31.	Мы рисуем, что хотим	2
32.	Подснежники	2
33.	Как я люблю одуванчики	2
34.	Цветочек радуется солнышку	2
35.	Моя любимая игрушка	2
36.	Зачем человеку зонт	2
37.	Лисичка-сестричка	2
38.	Дымковская игрушка	2
39.	Сказочные цветы	2
40.	Обои в моей комнате	2
41.	Бабочка	2
42.	Итоговая выставка рисунков	2

	Итого:	84
--	---------------	----

Содержание образовательной работы

Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 3-4 года

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь	1.«Путешествие в волшебный мир цветных карандашей»		Знакомство детей с цветными карандашами.	Лист бумаги; цветные карандаши;
	2. «Мы рисуем что хотим»		Знакомство детей с красками и кисточкой.	Лист бумаги; цветные карандаши.
	3.«Путешествие в волшебный мир красок и кисточки»		Знакомство детей с красками и кисточкой.	Лист бумаги; цветная гуашь;
	4.«Украсим тарелочку»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги; цветная гуашь; шаблон тарелочки; салфетки.
Октябрь	1.«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, сильный, капельками), используя точку и линию как символ выразительности. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги; гуашь голубого цвета; салфетки. Иллюстрация дождика.
	2. «Веселые мухоморы» (первое занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Лист бумаги; цветная гуашь; Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов; кисти; мисочки с белой гуашью; салфетки. Иллюстрации мухоморов.
	3. «Веселые мухоморы» (второе занятие)	Рисование пальчиками	Закрепить навыки рисования пальчиками. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками) на ватмане. Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).	Листы формата А4 голубого цвета или лист ватмана; зеленая гуашь; кисти; салфетки и сухие листья.
	4.«Ягоды и яблочки»	Оттиск пробкой	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного и фиолетового. зеленого цветов. Салфетки, различные печатки, ягоды и

			Развивать чувство композиции.	яблоки натуральные или муляжи.
Ноябрь	1.«Моя любимая чашка»	Оттиск пробкой	Развивать умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в техники печатания. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и величины, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки.
	2. «Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки. Ветка рябины для показа.
	3. «Мы рисуем, что хотим»	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
	4.«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками, Оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность.	Пол-листа формата А4 разных цветов, коричневая, красная, оранжевая, бордовая гуашь, кисть. Клей, рисунки птиц. Салфетки.
Декабрь	1.«Маленькой елочке холодно зимой»	Рисование пальчиками, Оттиск печатками	Закрепить навыки рисования пальчиками. Учить рисовать елочку. Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист (фиолетовый, синий). Гуашь зеленого, белого цвета. Салфетки.
	2. «Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться»	Оттиск печатками	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания.	Лист с желтым кругом в середине. Желтая, оранжевая, красная гуашь.
	3.«Мои рукавички»	Оттиск печатками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разной формы и размеров. Печатки. Гуашь в мисочках. Салфетки.
	4.«Мои любимые домашние животные»	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного,	Вырезанные из бумаги фигурки котенка и кролика. Гуашь, салфетки, кисти.
Январь	2.«Елочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя пальчики. Воспитывать аккуратность.	Маленькая елочка, вырезанная из бумаги. Гуашь зеленая, красная и оранжевая в мисочке. Салфетка.
	3.«Веселый снеговик»	Тычок жесткой	Упражнять в технике	Вырезанные из

		полусухой кистью, Рисование пальчиками	рисования тычком полусухой жесткой кистью.	бумаги фигурки снеговика серого или голубого цвета. Гуашь белая.
	4.«Снежок»	Рисование пальчиками	Закрепить навыки рисования пальчиками	Листы формата А4 голубого цвета или лист ватмана; белая гуашь; салфетки.
Февраль	1 «Дед Мороз рисует на стекле»	Фон – раскрашивание	Закрепить навыки рисования пальчиками	Акварель, бумага, кисти, смоченные губки
	2. «Снегопад»	Скатывание бумаги	Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования полусухой, жесткой кистью.	Салфетки, клей, налитый в блюдце
	3. «Кораблик для папы»	Трафарет + пальчиковая живопись, оттиск пробкой	Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь
	4. «Рукавичка»	Тычок жесткой кистью, пальчиковая живопись	Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь
Март	1. «Подснежники»	Создание фона– размывка листа,	Учить наносить акварельные краски по мокрому листу. Воспитывать аккуратность.	Акварель, бумага, кисти, смоченные губки
	2. «Подснежники»	Печать по трафарету	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции	Плотная бумага или картон, трафареты, гуашь
	3.« Букет для мамы»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой рисования ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – цветочки. Воспитывать аккуратность.	Трафарет вазы Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
	4.« Потеряли котятки на дороге перчатки»	Рисование ладошками	Упражнять в технике рисования ладошками. Воспитывать аккуратность.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
Апрель	1.«Солнышко»	Рисование ладошками	Упражнять в с технике рисования ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Воспитывать аккуратность.	Лист ватмана с нарисованными посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого цветов; кисти.
	2. «Мы рисуем, что хотим»	Разное	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
	3.« Первые лучи солнышка»	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
	4.«Травка зеленеет»	Рисование ладошками	Упражнять в с технике рисования ладошками. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать световосприятие.	Лист ватмана. темно и светло-зеленая гуашь, кисти, салфетки.

Май	1.«Цветочки радуются солнышку»	Печатание печатками	Упражнять в технике печатания. Учить рисовать цветочек в центре листа, дополнять. Воспитывать аккуратность.	Лист ватмана, светло-зеленая гуашь, кисти, салфетки.
	2. «Ежик»	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет ежика
	3. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Обрывание	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон
	4 «Горошинки на зонтике»	Рисование пальчиками.	учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур	альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая
Июнь	1. «Жили у бабуси».	Рисование ладошками.	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство	поролон, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки
	2. «Пушистые котята играют на ковре»	Рисование техникой тычкания	Продолжать знакомство с техникой тычкания полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
	3. "Мы рисуем, что хотим"	Разное	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
	4. "Плывет кораблик"	Скатывание	Закрепить технику - бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
Июль	1 «Мячики»	Отпечаток	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.	Пробки, печать из картофеля
	2. Дерево	Печатанье листьями	Познакомить с техникой печатания листьями.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.

	3 Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой	Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
--	--------------------------------------	-----------------------	---	--

Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 4-5 лет

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь	1. «В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов»		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
	2. «В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов»			
	3. «Радуга-дуга»	Рисование ребром ладошки	Учить детей аккуратно наносить краску на ребро ладошки. Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее. Развивать фантазию.	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
	4.« Цветик - семицветик»	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета	гуашь, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
Октябрь	1.«Мой помощник ветерок»	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
	2. «Подсолнухи»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, выполненными на занятии 2; гуашь черного цвета, зеленая гуашь, кисточки, иллюстрации.
	3.« Ветка рябины в стакане»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
	4.« Грибы в лукошке»	Рисование ладошками	Закрепить умения делать отпечатки ладони, дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти.
Ноябрь	1.« Ваза для цветов»	Оттиск печатками из пенопласта, картофеля	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласта

	2. «Осеннее дерево»	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
	3.« Волшебные картинки»	Свеча + акварель	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
	4.« Осенний ковер»	Оттиск пробкой, пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании стебель и листья у подсолнуха. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из пробки
Декабрь	1.« Мой дом»	Печать пенопластом	Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта
	2. «Портрет зимы»	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
	3.« Елочка»	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и.д.) Развивать чувство композиции	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
	4.«Елочные игрушки»	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
Январь	1.« Снеговик»	Обрывание бумаги. Комкание бумаги, скатывание	Закрепить навыки комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
	2. «Снег идет»	Свеча +	Познакомить с техникой	Свеча, плотная

		акварель	сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.	бумага, акварель, кисти
	3. «Зимнее дерево»	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой	Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
Февраль	1.« Звездная ночь»	Набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
	2. «Укрась шарфик»	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажим. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
	3.« Мой папа»		Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	
	4.« Два клоуна»	Обрывание	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе. Закрепление основного цвета.	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки, раскрашенные макароны
Март	1.« Открытка для моей мамы»	Ладочки, печать по трафарету	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях. Развивать фантазию.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона
	2. «Милой мамочки портрет»	Рисование нитками	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе. Закрепление основного цвета	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки, раскрашенные макароны
	3.« Платье, сарафан для моей мамы»	Живопись по – мокрому	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе. Закрепление основного цвета	Акварель, кисти, бумага.
	4.« Звезды и кометы»	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
Апрель	1.«Петушок»	Рисование ладошками	Упражнять в печати мятой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки

	2. «Курочка»	Ладонками, пальчиковая живопись	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
	3. «Цыплята»	Комкание бумаги или обрывание	Упражнять в печати мятой бумагой. Развивать чувство композиции.	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
	4.« Чудо дерево»	Печать поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь
Май	1.« Иллюстрирование сказка «Три медведя» (коллективная работа)»	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведи разных размеров), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.
	2. «Одуванчик – толстые щеки»	Мятая бумага – оттиск	Учить детей делать оттиск печатками из ластика сочетания воска с акварелью.	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
	3.« Рыбка в пруду»	Свеча + акварель	Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Акварель, бумага, свеча, кисти
	4.«Выставка рисунков»		Учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказываться. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.	Рисунки детей на год (выбирают несколько рисунков у каждого ребенка).
Июнь	1. Цветик-семицветик»		Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков Закреплять технику	Спектральный круг, альбомный лист, гуашь, кисть , стаканы с водой, палитра
	2. Земное солнце	Пальцеграфия	пальчикового рисования	альбомные листы, гуашь, кисти, стаканы с водой, палитра, салфетки,

	3 Чудо- дерево		Закреплять навыки рисования ладошками;	фартуки, иллюстрации с изображением подсолнуха Листы акварельной бумаги А3, гуашь влажные салфетки, кисти
	4. Медуза	ладошка- аппликация	Закреплять технику рисования ладонью	Гуашь Заготовки для аппликации, самоклеящиеся глаза, клей., альбомный лист
	2.« Облака» 3 Зоопарк 3« Ёжик»	Рисование по сырому Шаблонография Тычок жесткой кистью	Учить новой изобразительной технике учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм развивать координацию движений, мелкую моторику рук	Акварель, кисти, бумага Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера

Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 5-6 лет

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь	1.«Воздушные шарики»	Монотипия	Продолжить знакомство детей с техникой монотипии. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы, закреплять знания цветов, развивать внимание, речь.	Лист бумаги, гуашь ярких цветов, кисти, салфетки.
	2.«Бабочки»	Монотипия	Закрепить умение детей пользоваться техникой монотипией. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.	Лист бумаги, силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек; гуашь ярких цветов, кисти, простой карандаш, салфетки
	3.«Ежики на опушке»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.

	4.«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Закрепить с детьми технику «рисования пальчиками, используя прием примакивания. Развивать чувство композиции и цветовосприятие.	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь в мисочках, кисти.
Октябрь	1.«Превращение ладошки»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги, гуашь ярких цветов, кисти, салфетки.
	2.«Ковер из осенних листьев»	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Лист бумаги, осенние листья, гуашь желтого, зеленого, оранжевого цветов, салфетки.
	3.«Осенние деревья»	Выдувание, рисование ватными палочками	Познакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	Лист бумаги, осенние листья, гуашь желтого, зеленого, оранжевого цветов, ватные палочки, трубочки для сока, салфетки.
	4.«Дождик, дождик, капелька»	Рисование пипеткой	Познакомить с техникой «Рисование пипеткой». Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Учить сочетать воедино действия со словами стихотворения. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру.	Лист бумаги, пипетки, гуашь голубого, синего и белого цвета.
Ноябрь	1. Пушистый котёнок	Тычок жесткой полусухой кистью	Помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки. Тычок жесткой полусухой кистью.
	2. За мокрым стеклом	Рисование по сырому	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок. Передавать в рисунке настроение.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3. Кляксы наши друзья	Кляксография	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — кляксографией, ее особенностями и выразительными возможностями. Развивать творческую активность детей.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	4. Сказочный цветок	Выдувание, тычок	Продолжать знакомить с	Лист бумаги, гуашь,

		жесткой кистью	техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки тычкового жесткой кистью; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	кисти, салфетки. Тычок жесткой полусухой кисти.
Декабрь	1. Зима пришла	Рисование солью	Познакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление. На примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки. Соль.
	2. Снежинки	Набрызг	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить контролировать силу набрызга.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
	3. Зимний вечер в лесу	Граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, эскизы, иллюстрации.
	4. Новогодний салют	Набрызг	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
Январь	1. Морозное окно	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования по трафарету. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры.	Бумага плотная, поролон, пенопласт, трафареты, гуашь, тарелочки для красок, кисти.
	2. Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка жесткой кистью. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки. Тычок жесткой полусухой кистью.
	3. Зимние узоры	Граттаж	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, эскизы, иллюстрации.
	4. Чудесные превращения	Кляксография	Продолжать знакомить с	Лист бумаги, гуашь,

	кляксы		нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Учить создавать сюжетные композиции. Развивать воображение.	кисти, салфетки.
Февраль	1. Подводное царство	Рисование ладошкой, рисование мокрому по	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках «Рисование по мокрому» и «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение.	Лист бумаги, гуашь, ярких цветов, кисти, салфетки.
	2. Полярная ночь	Рисование зубными щётками	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности, используя технику рисования зубной щёткой.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки. Зубные щетки.
	3. Матрешка	Рисование ватными палочками и скомканной бумагой.	Познакомить с техникой рисования скомканной бумагой. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрешек ватными палочками. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги, осенние листья, гуашь желтого, зеленого, оранжевого, синего, и белого цветов, ватные палочки, салфетки.
	4. Ваза с ветками	Оттиск печатками	Продолжать учить рисовать в технике отпечатывания, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.	Печатки, гуашь ярких цветов, кисти, салфетки.
Март	1. Подарок маме	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	2. Солнечный цвет	Рисование пальчиками	Закрепить технику рисования пальчиками. Познакомить со способами получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, рыжий). Развивать творческое воображение и логическое мышление.	Лист бумаги, гуашь (жёлтый, золотой, янтарный, рыжий). кисти, салфетки
	3. Дождь и радуга	Рисование сырому по	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок. Передавать в рисунке настроение.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	4. Весенние цветы	Акварель	Учить рисовать цветы	Лист бумаги,

		восковой мелок	восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	акварель, восковые мелки, кисти, салфетки
Апрель	1. Курочка и цыплята	Отпечатывание пороном и скомканной бумагой	Продолжать учить рисовать, используя технику отпечатывания. Учить составлять сюжетную композицию. Развивать творческое воображение детей.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	2. Космические дали	Набрызг, печать пороном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3. Цветы	Монотипия	Закрепить знание детей о нетрадиционной технике рисования «Монотипия». Продолжать знакомить детей с симметрией. Развивать пространственное мышление и творческое воображение.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	4. Одуванчики	Рисование манной крупой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Рисование манной крупой». Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.	Манная крупа, лист бумаги, салфетки.
Май	1. Вишня в цвету	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить заполнять всё пространство листа.	Тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или темно-голубого цвета, эскизы педагога.
	2. Салют	Набрызг	Закрепить навыки рисования с помощью техники «Набрызг». Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3. Весеннее дерево	Рисование трубочкой	Продолжать учить детей рисовать гуашью с использованием нетрадиционной техники рисования при помощи трубочки, развивать воображение.	Лист бумаги, трубочка для сока, гуашь, кисти, салфетки
	4. Чем пахнет лето?	Акварель восковой мелок	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогатить межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить	Акварель восковой мелок. бумага формата А3.

			волнистые линии – графические символы запахов.	
Июнь	1 Матрешка	Рисование ватными палочками и скомканной бумагой.	Познакомить с техникой рисования скомканной бумагой. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрешек ватными палочками. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги, осенние листья, гуашь желтого, зеленого, оранжевого, синего, и белого цветов, ватные палочки, салфетки.
	2.Чудесные превращения кляксы	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Учить создавать сюжетные композиции. Развивать воображение.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
	3.Подводное царство	Рисование ладошкой, рисование по мокрому	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках «Рисование по мокрому» и «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение.	Лист бумаги, гуашь, ярких цветов, кисти, салфетки.
	4. Полярная ночь	Рисование зубными щётками	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности, используя технику рисования зубной щёткой.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки. Зубные щетки.
Июль	1. Матрешка	Рисование ватными палочками и скомканной бумагой.	Познакомить с техникой рисования скомканной бумагой. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрешек ватными палочками. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги, осенние листья, гуашь желтого, зеленого, оранжевого, синего, и белого цветов, ватные палочки, салфетки.
	2.Необычное пятно	Кляксография	Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)

	3. Весёлые кляксы		учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
--	-------------------	--	---	--

Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 6-7 лет

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь	1.«Подсолнух»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	2.«Летний луг»	Рисование	Закрепит умения детей работать в разных техниках. Развивать творческое воображение детей. Закрепить навыки рисования гуашью	Бумага, кисти, акварель, гуашь, салфетки.
	3.«Бабочки, которых я видел летом»	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.	Тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага.
	4.«Украсть платочек»	Рисование пальчиками, отпечаток пробкой	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага
Октябрь	1.«Ежики»	Тычок жесткой полусухой кистью, отпечаток смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техникой «тычок смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика, тычками без предварительной прорисовки карандашом.	Тычок жесткой полусухой кистью, отпечаток смятой бумагой, лист бумаги, гуашь, простой карандаш.
	2.«Анютины глазки»	Ниткография	Познакомить детей с новой техникой ниткографией. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Нитки, Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3.«Осенние листья»	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	Шаблоны осенних листьев, лист бумаги, гуашь,
	4.«Птички клюют ягоды»	Рисование	Учить рисовать веточки,	Отпечаток, Лист

		пальчиками, оттиск пробкой	украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	бумаги, гуашь, кисти, салфетки
Ноябрь	1.«Кораблик в море»	Набрызг	Закрепить рисовать кораблик используя технику набрызг. Развивать цветовосприятие и творческое воображение.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	2.«Первый снег»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Оттиск, Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3.«Два петушка ссорятся»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	4 «.Ночной город»	Граттаж на цветной основе	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках граттаж, развивать чувство ритма в рисунке, умение видеть образ ночного города.	Плотный лист черного или темно-синего цвета, гуашь, кисти, салфетки
Декабрь	1.«Весёлые котята»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.	Лист формата А4, гуашь, кисти, салфетки
	2.«Город на реке»	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «Монотипией». Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3.«Снежинки»	Рисование солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление и воображение. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).	Соль, лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	4.«Укрась елочку бусами»	Рисование	Упражнять в	Оттиск, лист

		пальчиками, оттиск пробкой	изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма	бумаги, гуашь, кисти, салфетки
Январь	2.«Мои рукавички»	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Оттиски из картофеля, Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3.«Портрет» зимы	Восковые мелки, акварель, черный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать воображение, цветовосприятие.	Восковые мелки, акварель, черный маркер, лист бумаги, салфетки.
	4.«Ёлочка пушистая»	Рисование крупой	Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупами). Развивать пальцевую моторику, творческое воображение, исследование свойств различных материалов.	Манная крупа, лист бумаги формата А4, гуашь, салфетки.
Февраль	1.«Снеговик»	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество.	Комканая бумага, клей, кисти, салфетки.
	2.«Моя любимая чашка»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, оттиском печатками. Поощрять также использование рисования пальчиками	Оттиски из картофеля, Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3.«Волшебные превращения верёвочки»	Ниткография	Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Нитки, лист бумаги формата А4, гуашь, салфетки
	4.«Деревья в инее»	Рисование крупой	Продолжить учить детей нетрадиционной технике -	Манная крупа, лист бумаги формата А4,

			рисованию манной крупой. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов.	гуашь, салфетки
Март	1.«Открытка для мамы»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Закрепить навыки наклеивания	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	2.«Мои любимые домашние животные»	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить умение рисовать в технике тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки. Тычок жесткой полусухой кисти.
	3.«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	4.«Букет в вазе»	Выдувание	Продолжать знакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	Трубочка для сока, ватные палочки, трафарет в вазе, гуашь, акварель, лист форматом А4, салфетки.
Апрель	1.«Звездное небо»	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Поролон, трафарет, лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
	2.«Волшебные картинки (волшебный дождик)»	Рисование свечой	Закрепить технику рисования свечой (волшебный дождик). Упражнять в рисовании с помощью данной техники. Развивать творческое воображение.	Свечи, темный лист плотной бумаги, салфетки, кисти.
	3.«Мы рисуем, что хотим»	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных	Лист бумаги, гуашь, акварель, тычки, восковые мелки, кисти, салфетки

			техниках	
	4.«Подснежники»	Влажная салфетка	Познакомить с техникой рисования влажными салфетками (подснежники). Развивать чувство композиции.	Влажная салфетка, лист бумаги, акварель, гуашь, кисти, салфетки.
Май	1.«Как я люблю одуванчики»	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения данной в технике. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Восковой мелок + акварель, тычок, гуашь, кисти, салфетки.
	2.«Цветочек радуется солнышку»	Печатание печатками из картофеля (в форме цветка)	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Печатки из картофеля, тычки, лист бумаги форматом А4, кисти, гуашь, салфетки.
	3.«Моя любимая игрушка»	витраж	Познакомить с техникой рисования витражей. Учить отображать облик задуманного предмета на прозрачном фоне.	Витражный набор, лист бумаги форматом А4, салфетки.
	4.Мы рисуем, что хотим			
Июнь	1.«Белочка»	Ниткография	Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Нитки, Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	2« Рисунок-невидимка»	Рисование свечой	Закреплять навыки рисования свечой	Альбомный лист, акварельные краски, кисть с широким ворсом свеча
	3.Плюшевый медвежонок	рисование поролоном	Помочь детям освоить новый способ- рисование поролоновой губкой	Альбомный лист, Простой карандаш, 2 кусочка поролоновой губки, тонкая кисть,салфетка
	4.Пейзаж у озера	монотипия	познакомить с нетрадиционной техникой изображения-монотипией	Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки, фартуки, фотоиллюстрация с пейзажем, отражённым в озере.

Июль	1.Бабочка-красавица	монотипия	учить рисовать бабочку, используя приём монотипии	Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки, фартуки
	2.Живописный луг	оттиск скомканной бумагой	знакомить с техникой рисования скомканной бумагой;	Гуашь, кисть, стаканы с водой, салфетка, иллюстрации изображающие луговые цветы и растения
	3.Мы рисуем, что хотим			

Формы, методы, средства реализации программы

В работе с детьми используются словесные и наглядные методы. Музыка, художественное слово, элементы сказок, потешки, загадки позволяют интересно предложить тему, вызвать у ребёнка соответствующие чувства, «разбудить» воображение, обострить восприятие, повысить его интерес к процессу и результату деятельности. Чтобы воспитание и обучение носило творческий развивающий характер, надо тщательно продумывать и подбирать наглядный и практический материал.

Во время проведения занятий использовать показ иллюстраций, репродукций картин. В основе системы методов, используется метод неоднократного наблюдения предметов. Наблюдение за предметами в естественной обстановке позволяет сформировать у ребят «живые» представление. Другим важным методом является обследование. Он служит основой осмысленного восприятия детьми показанного способа изображения. Содержание и последовательность обследования совпадает с содержанием и последовательностью изображения. На этой основе у детей формируется «изобразительные представления». Полный показ способа изображения, способа действия выполняется только в тех случаях, когда дети знакомились с ним впервые. При сравнении изображения предмета с сенсорными эталонами наглядные действия подкрепляются словом. В структуре занятий применяются игровые приёмы обучения. Например, приносится на занятие кукла «Семицветка» и предлагается надеть юбки теплых или холодных цветов, используя последовательность цветов радуги.

Работ с использованием нетрадиционных техник начинается со второй младшей группы по принципу «от простого к сложному».

Основные техники, используемые в младшей группе:

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск печатками из картофеля.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

В средней группе добавляется:

Оттиск поролоном.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

В старшей группе нетрадиционные техники:

Печать по трафарету.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона, либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная. Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для

получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются. *Кляксография с ниточкой.*

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тычkovание.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2х2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

В подготовительной группе добавляется:

Монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем

она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым. В практике работы широко используются творческие задания: создать необычное животное, создать живое существо для освоения космоса.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром переживания
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире
- метод эстетического убеждения
- метод сенсорного насыщения
- метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса
- метод разнообразной художественной практики
- метод сотворчества с педагогом, сверстниками,
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Содержание диагностики.

Обследование организуется по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке

- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

Промежуточная аттестация учащихся по освоению дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветоведение» для детей 3-7 лет проходит 1 раз в год в августе в форме творческой выставки.

3. Организационный раздел

Учебный материал практического курса рассчитан на два занятия в неделю. Занятия для детей 3-4 лет длятся не более 15 минут; для детей 4-5 лет - не более 20 минут; для детей 5-6 лет длятся не более 25 минут; для детей 6-7 лет - не более 30 минут.

В помещении находится необходимый инвентарь: карандаши, краски, кисти, бумага, раздаточный и демонстрационный материал, игрушки, природный материал. Инвентарь хранится в шкафах. Помещение должно проветриваться каждые 30-40 минут в течение 5-7 минут. Два раза в день проводится сквозное проветривание.

Описание материально-технического обеспечения программы

1. Бумага разного формата и фактуры.
2. Краски, гуашь, акварель.
3. Мелки восковые, уголь, свеча.
4. Кисти № 1,2,3,4,6.+ жёсткие кисти
5. Тушь.
6. Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал, коктейльные трубочки
7. Поролоновые тампоны,
8. Расческа

9. Трафареты
10. Крупа
11. Штемпельная подушка
12. Фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши.

Объем образовательной деятельности

Возраст	Срок освоения программы	Количество единиц занятий			Продолжительность занятий
		В неделю	В месяц	В год	
3-4 года	1 год с 01.09.2019 по 31.08.2020г.	2	8	84	15
4-5 лет		2	8	84	20
5-6 лет		2	8	84	25
6-7 лет		2	8	84	30

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587414

Владелец Чистикова Наталья Владимировна

Действителен с 30.09.2022 по 30.09.2023